

函館サーモン・まるなまホール 大ホール音響設備 1/3

2026/2/1現在

設備名称		メーカー	型式	備考	数量	
マイクロフォン	ダイナミックタイプ	SHURE	SM57		7	
			SM58		8	
			SM58SE	S付	6	
			BETA58A		6	
			BETA57A		5	
			BETA56A		2	
			BETA52A		1	
		SENNHEISER	MD441U		5	
			MD421U4		5	
		ELECTRO-VOICE	ND457B		5	
		コンデンサータイプ	SONY	C-38B		11
	C-55P				4	
	C-74			ガン	6	
	ECM-66S			ラベリア単一指向性	3	
	ECM-77S			ラベリア無指向性	3	
	AKG			C-451EB COMB		4
				C414B XL II /ST	STEREO	1
				C414 XLS/ST	STEREO	1
	DPA			3511A	STEREO	1
	NEUMANN		USM69i		1	
	CROWN		PZM-6R	バウンダリー	3	
			PCC-160	バウンダリー	6	
	audio-technica	AT857QLa	グースネック	4		
客席エアーマイク	コンデンサータイプ	AKG	C391B	前方2,後方2	4	

ワイヤレスマイクシステム		メーカー	型式	備考	数量
デジタルダイバーシティ受信機	SHURE	ULXD4Q	4ch 仕様		1
		ULXD4-AB			6
ハンドヘルド型送信機	SHURE	ULXD2/SM58-JB	SM58タイプ		6
		ULXD2/B58-JB	Beta58タイプ		2
		ULXD2/B87A-JB	Beta87Aタイプ		2
ポディーバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB			8
ポディーバック型送信機用マイク	SHURE	WL50B	無指向性		6
		MX150B/O-TQG	無指向性		2
		MX150B/C-TQG	単一指向性		4
		BETA53	ヘッドウォーンタイプ,単一指向性		2
		BETA54	ヘッドウォーンタイプ,無指向性		1
	BETA98H/C	楽器用マイク		2	
	DPA	4080-DL-D-B00	単一指向性		2
		dfine FIOF00-M2	ヘッドウォーン両耳タイプ,無指向性		2
	dfine66 FIO66F00-M	ヘッドウォーン片耳タイプ,無指向性		2	
ポディーバックマイクdfine用	DPA	DAD6010	SHUREタイプ		6
メーカー変換アダプター		DAD6034	SENNHEISERタイプ		2
バッテリー	SHURE	SB900	リチウムイオン充電電池		12
バッテリーチャージャー	SHURE	SBC800	専用充電器		2
アンテナ分配器	SHURE	UA844SWB-J			2
アンテナブースター	SHURE	UA830WB			2
アンテナ	SHURE	UA874WB	舞台面		2
	SHURE	UA8-740-814	客席面		2

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
マイクスタンド	テーブルタイプ	高砂	MS-15	継支柱(+80mm)有	8
		松下	WN-155		1
		audio-technica	AT8655	キャンソ	4
		高砂	MS-28	250~345mm	8
	卓上フレキタイプ	高砂	MS-408	400mm,キャンソ	3
		SUGI PRODUCTS	DS-31M	340mm	2
	フレキシブルアダプタ	松下	WN-5400A	350mm,キャンソ	3
	フロアフレキシブルタイプ	高砂	MF213	910~1430mm	7
			MF221	1320~2220mm	2
	ブームタイプ	K&M	ST/210		20
			ST/259B		7
	ストレートタイプ	高砂	MF18TM	815~1430mm	8
			MF22TM	1100~2016mm	5
919D			830~1410mm	5	
芝電		905E	1030~1820mm	2	
K&M		ST201B		2	
小三段タイプ		高砂	MF34T	430~875mm	6

ディスクプレーヤー		メーカー	型式	備考	数量
CDタイプ	TASCAM	CD-6010	固定設備		2
		PIONEER	CDJ-700S		1
		SONY	CDP-D11		1
	MDタイプ	SONY	MDS-B6P		1
		VICTOR	QL-A7		1
		SONY	PS-2310		1
ディスクレコーダー	TASCAM	HD・DVD・CDタイプ	DV-RA1000HD	固定設備	1
		CDタイプ	CD-RW700		1
			CD-RW901MK II		1
	TASCAM	MD・CDタイプ	MD-CD1BMK III	固定設備	2
			MD-CD1MK2		1
	MDタイプ	SONY	MDS-E12		1
HDタイプ	AKAI	DR16		1	
メモリーレコーダー	TASCAM	SD-CFタイプ	DA-3000	固定設備	2
	TASCAM	CFタイプ	HS-2000	固定設備	1
テープレコーダー	カセットタイプ	TASCAM	122MK III	固定設備	2

エフェクターシステム		メーカー	型式	備考	数量
デジタルリバーブ	YAMAHA	REV-5			1
マルチエフェクター	LEXICON	PCM-70			1
コンプ/リミッター	UREI	1178			1
	DBX	160XT			2
グラフィックEQ	KLARK TEKNIK	DN-360			2
パラメトリックEQ	KLARK TEKNIK	DN-405			1
デジタルGEQ/DELAY	YAMAHA	YD G2030			1
ノイズゲート	DRAWMER	DS-201			2
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1			3

函館サーモン・まるなまホール 大ホール音響設備 2/3

2026/2/1現在

設備名称		メーカー	型式	備考	数量	
音響調整卓関連	音響調整卓	MIDAS	PRO-X CG	96k Hz	1	
				入力	MIC/LINE	40
					2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
					DANTE	32
					出力	24
				出力	LINE	24
					2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
					DANTE	32
	リモート端末	Apple	iPad		1	
ステージボックス	MIDAS	DL-153		1		
			入力	MIC/LINE	16	
			出力	LINE	8	

シグナルプロセッサ	デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	96k Hz	1	
				入力	アナログ	8
					2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
					DANTE	8
					出力	アナログ
					2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
					DANTE	8

オーディオネットワークスイッチ	イーサネットネットワークスイッチ	Luminex	GigaCore12	DANTE(Primary,Secondary)	1
-----------------	------------------	---------	------------	--------------------------	---

クロックジェネレーター		TASCAM	CG-1000	96k Hz	1
-------------	--	--------	---------	--------	---

コントロールPC	DME64N用	Lenovo	ThinkCentre	Windows10	1
	パワーアンプ用	Lenovo	ThinkCentre	Windows10	1

パワーアンプ		L-ACOUSTICS	LA4X	4ch	12
--------	--	-------------	------	-----	----

プロセニアムスピーカー (Center)	2WAY	L-ACOUSTICS	KARA		6
			KIVA II	前補助	3
	SUB LOW	L-ACOUSTICS	SB18		2

ステージサイドスピーカー(L,R)	2WAY	L-ACOUSTICS	KARA	5/2対向	10
	SUB LOW	L-ACOUSTICS	SB18	ステージスピーカーとして使用可	4

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
モニタースピーカー	固定F/B用	L-ACOUSTICS	X8	上手2、下手2	4
		ステージフロア用	L-ACOUSTICS	X12	
	ELECTRO-VOICE		Zx-5-60		6
			EliminatorMonitor		2
			Sx300	Sxシリーズバトン吊り用パーツ	2
	Sx200		Mb206・Mb207A 各2個保有	2	
	EAW		FR122HR		4
		SM122H		2	
	BOSE	101 STAGE		4	
	BOSS	Model 200		2	

スピーカースタンド	ULTIMATE	TS80S		6
	ELECTRO-VOICE	200T		2

ウォールスピーカー(L,R,Back)	L-ACOUSTICS	X8	横壁L/R各2後壁L/C/R各1	7
---------------------	-------------	----	------------------	---

ステージフロントスピーカー	L-ACOUSTICS	X8		4
---------------	-------------	----	--	---

楽屋系モニタースピーカー	TOA	BS-32ZT		7
--------------	-----	---------	--	---

ロビー系モニタースピーカー	TOA	CM-1830AT		13
---------------	-----	-----------	--	----

操作盤モニタースピーカー	YAMAHA	MS-101 III		1
--------------	--------	------------	--	---

観客室モニタースピーカー	YAMAHA	MSP3		1
--------------	--------	------	--	---

放送室モニタースピーカー	Musikelectronic	RL904		4
--------------	-----------------	-------	--	---

調光室・映写室 ・ピットルームモニター	ミキサー	YAMAHA	MG12		1
	モニタースピーカー	YAMAHA	MSP3		8

ポータブルミキサー	YAMAHA	MG32/14FX		1
	SOUNDCRAFT	SPIRIT 8/3		1
	YAMAHA	MG10		1

音響電源 単相三線式 総容量400A	舞台下手	60A C型コネクタ		4
	舞台上手	60A C型コネクタ		4
	客席中央	60A C型コネクタ		2

函館サーモン・まるなまホール 大ホール音響設備 3/3

2026/2/1現在

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
ステージ下手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	FK37-31S (16ch)	4系統(メス)	4
		CANARE	XLR3-31/32	16ch(各chメス/オス バラ)	32
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ホリゾント下手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ステージ上手盤同系統	3
	オーディオネットワーク用コネクタ	NEUTRIK	RJ45	Primary,Secondary各1	2
三点吊マイク・リモート用コネクタ					1

ステージ上手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	FK37-31S (16ch)	4系統(メス)	4
		CANARE	XLR3-31/32	16ch(各chメス/オス バラ)	32
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ホリゾント上手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ステージ下手盤同系統	3

ホリゾント下手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	8ch(各chメス/オス バラ)	16
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ステージ下手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ホリゾント上手盤同系統	3

ホリゾント上手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	8ch(各chオス/メス バラ)	16
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ステージ上手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ホリゾント下手盤同系統	3

客席中央コンセント	音声回線用コネクタ	CANARE	FK37-31S (16ch)	8系統(メス)	8
	オーディオネットワーク用コネクタ	NEUTRIK	RJ45		2
	映像用コネクタ	NEUTRIK	RJ45		1

客席二階下手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31	4ch	4
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2

客席二階上手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31	4ch	4
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2

客席下手後コンセント	オーディオネットワーク用コネクタ	NEUTRIK	RJ45	Primary,Secondary各1	2
	映像用コネクタ	NEUTRIK	RJ45		1

ステージ内スノコンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	6ch(各chメス/オス バラ)	12
--------------	-----------	-----	------------	------------------	----

ステージフロントコンセント	下手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6
	中央音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6
	上手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6

ステージフロアコンセント	下手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6
	上手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6

放送室内 入出力架	I/O架 1・2	ITT	XLR3-31.32		344
		ITT	FK37-31S.32S(16ch)	16系統(メス/オス バラ)	32
	I/O架 2	ITT	BNC	75Ω	10
	音響調整架	ITT	XLR3-31.32		41
NEUTRIK		RJ45		12	

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
調光室コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31	2ch	2
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	1

映写室コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31		4
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	1
		NEUTRIK	RJ45		1

ケーブル・その他	マルチケーブル	CANARE	FK16C01	16ch,1m	16		
			FK16C02	16ch,2m	16		
			FK16C05	16ch,5m	8		
			FK16C10	16ch,10m	8		
			FK16C30	16ch,30m	6		
			コネクタボックス	CANARE	16J12F12	16ch(XLRメス/オス,FKメス/オス)	26
	マイクケーブル	ITT	XLR3-11/12	0.5m	40		
				1m	30		
				2m	150		
				5m	15		
				10m	13		
				15m	16		
				20m	6		
				XLR3-11/11	2m	30	
					5m	10	
					10m	5	
					XLR3-12/12 2m	2m	30
				デジタルケーブル	NEUTRIK	XLR3-11/12	AES/EBU
	スピーカーケーブル	NEUTRIK	NL4FX	0.5m	8		
				10m	6		
				20m	3		
				ITT	XLR3-11/12	5m	2
						10m	3
		15m	9				
		NEUTRIK	NL4FX/XLR3-11	2m	4		
				NL4FX/XLR3-12	2m	6	
		変換ケーブル			XLR3-11/TS	15	
					XLR3-12/TS	15	
	XLR3-11/TRS				10		
XLR3-12/TRS	10						
ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST		2			

三点吊マイクシステム	電動吊マイク装置	ヤマハサウンドシステム	MHL-30		1
	三点吊マイク取付金具	ヤマハサウンドシステム	MHL-MF		1
	三点吊ステレオバー金具	ヤマハサウンドシステム	MHL-SB		1
	三点吊リモート操作器	ヤマハサウンドシステム	MHL-R3		1