2015
Vol.314

# 5 ステップアップ

ZAIDAN
財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行
発行／公益財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団
★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。
http://www.zaidan-hakodate.com/

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!!　毎週月曜日午前10時40分



HAKODATE STYLE

## 胴蛇腹

【どうじゃばら】

胴蛇腹とは函館市・西部地区に数多い1階を和風に2階を洋風とした「上下和洋折衷（擬洋風）」様式の住宅や店舗の壁面にその境目として取付けられた帯状の突出した装飾のことを言います。もともとは開港当時の西欧建築物に多く見られる壁や窓から突き出た装飾用・補強用の飾り棚「Ledge(レッジ)」のデザインを取り入れたものです。単調になりがちな外観を印象深いものにするアイテムとされています。

◎古稀庵／函館市末広町13-2




表紙デザイン：函館デザイン協議会 ／ 表紙の言葉をご覧ください。(P10)

## 函館ゆかりの人物伝

293・294

# 塩田　順庵

（1805～1871）

# 塩田　三郎

（1843～1889）


塩田順庵


塩田三郎

市立函館病院の前身に尽力した医師・塩田順庵と父順庵に従って箱館に赴き、漢学、英学、仏学を習い通弁御用（通訳官）となった外交官・塩田三郎。

**塩田順庵**

文化2年、宮河白峰の子として加賀（石川県）金沢に生まれる。幼少から神童といわれた秀才であった。

天保7年、江戸に上がり増島蘭園に就き儒学を学ぶ。32歳の時、*幕医塩田宗温の養子となる。13年外班直医（幕医）に抜擢されるが、同輩としっくりいかず、自ら辞職する。

安政3年、蝦夷地在勤を命じられて、8月江戸を立ち、箱館に渡る。4年4月、箱館奉行所学問教授役となる。6年、箱館市中の医師が病院を設けることを協議した際、順庵は栗本瑞見と共に、その要請によって医書を講じ、その謝礼金を、病院建設の資本に提供する。これが今日の市立函館病院の前身となる。

文久2年、召されて江戸に戻り、医学教諭を兼ねたが、間もなく維新の変によって辞職する。後に病院の医師を命じられて再び箱館に来るが、復び東京に帰る。

明治4年2月7日、病により逝去。享年67歳。

順庵は、詩文を好み、また書画も巧だった。嘉永2年には、医師の傍ら海防に関する文書を編さんした「海防彙議（かいぼういぎ）」38巻、および「松園随筆」「蝦夷紀行」などの書がある。

**塩田三郎**

弘化元年11月6日、順庵の三男として江戸に生まれる。

安政3年、父順庵に従って箱館に赴き、漢学を栗本鋤雲に、英学を名村五八郎に、仏学をメルメ・カションに習う。そして、幕府から通弁御用に取り立てられ、当時、箱館に来ていたアメリカの鉱山学者の通訳をして道内巡視の案内を務める。

文久3年、召されて江戸に戻る。長兄宗叔が病死により亡くなり塩田家を継ぐ。それまでは、父の実家の宮河姓を名乗っていた。この年の末、外国奉行池田長発を正使とする横濱鎖港談判使節に通弁御用出役（調役格）として一行に加わり、フランスに赴いて元治元年帰国する。ついで、慶応元年外国奉行柴田剛中に従って英仏に赴き、3年外国奉行支配組頭に進む。この頃、横濱にフランス語学所が設けられ助教授となる。

明治4年、外務大記として岩倉特命大使の米欧回覧に随行し、8年露国における電信会議に出席。その後、外務大臣書記官、参事院議官などを歴任し、14年井上外務卿の下で各国使節と条約改正を折衝する。

明治18年、特命全権公使として清国に*駐箚（ちゅうさつ）したが、22年、北京に滞在中客死。享年47歳。

※幕医＝幕府に仕える医師

※駐箚＝外交官・軍人などが職務のために外国に滞在すること


写真資料　「函館・道南大事典」　南北海道史研究会編集
参考資料　「函館百珍ト函館史實」岡田健蔵著
「塩田順庵と海防彙議」阿部龍天著
「北海道史人名事典」　北海道庁史料編集所発行
「北海道歴史人物事典」　北海道新聞社編
「PINUS 18」　雄松堂書店発行
取材協力　函館市中央図書館


http://www.zaidan-hakodate.com/jimbutsu/

## 財団管理・運営施設

http : //www.zaidan-hakodate.com

市民会館…… 湯川町1-32-1 …☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com　FAX57-3115

芸術ホール…… 五稜郭町37-8 …☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com　FAX55-3586

市民プール…… 千代台町22-25 …☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com　FAX52-7657

旧函館区公会堂……. 元町11-13 ……☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com　FAX22-8284

北方民族資料館……. 末広町21-7……☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com　FAX22-8874

文　学　館…… 末広町22-5……☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com　FAX22-9065

北洋資料館…… 五稜郭町37-8 …☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com　FAX55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所‥千代台町22-24 …☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com　FAX55-1117

・千代台公園野球場‥‥千代台町22-26 …☎53-3210
（オーシャンスタジアム）　FAX31-7460

・千代台公園陸上競技場‥千代台町22-24 …☎55-1900
FAX55-1117

・千代台公園庭球場… 千代台町27-2 …☎31-6993

・市民スケート場…… 金堀町10-8……☎54-5233
（12月～2月）　FAX54-5616

公民館…… 青柳町12-17……☎22-3320
FAX22-8196

亀田公民館…… 富岡町1-18-3……☎41-2445
FAX41-2445

旧市民体育館へのお問合せは ……☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com　FAX57-3115

財団事務局…… 湯川町1-32-1 …☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com　FAX57-3115

## Contents


HAKODATE STYLE…… P 1
函館ゆかりの人物伝 …… P 2
財団主催事業 …… P3・4・5
ぼくのわたしの体験記 …… P 5
トーク　トゥ　トーク …… P 6
連載·海外コラム「まさかの北欧に住むことになった」…… P 7
北海道立函館美術館 …… P 8
私記「私を育ててくれた函館の街」 …… P 8
市内ギャラリー …… P 9
市民会館大ホール案内 …… P 10
生涯学習情報 …… P 10
市民会館小ホール案内 …… P 11
芸術ホール·ギャラリー案内 …… P 12
七飯町文化センター情報 …… P 13
北斗市総合文化センター情報 …… P 13
金森ホール案内 …… P 14
函館山ロープウェイ／ＦＭいるか案内 …… P 14
市内文化情報 …… P 15
函館生活記·異国での日々 …… P 16
リレートーク …… P 16
スポーツコラム …… P 17
明日に羽ばたく若きアスリートたち …… P 17
文学館 …… P 18
公民館 …… P 18
市内スポーツ情報 …… P 18
市民プール …… P 19
屋外スポーツ施設情報 …… P 19
函館アリーナ個人利用料金 …… P 20




※本文中の敬称は略させて頂いております。また、催し物は主催者の都合により変更されることがありますので、ご了承ください。

セキスイハイム
presents

# 辻井伸行
# プレミアム・リサイタル




## チケット完売御礼！ありがとうございました

チケットは好評につき完売いたしました。
誠にありがとうございました。

**辻井伸行（ピアノ）**

２００９年６月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。11年11月にはカーネギーホールの招聘でリサイタルを行い絶賛され、13年７月にはイギリス最大の音楽祭「プロムス」に出演し、「歴史的成功」を収めた。エイベックス・クラシックスより継続的にＣＤを発表し、２度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。

**曲目**　ショパン／アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ
ショパン／ピアノ・ソナタ 第２番「葬送」
リスト／ハンガリー狂詩曲 第６番
リスト／ピアノ・ソナタ ロ短調

**日時**　７月５日㈰午後２時

**会場**　函館市芸術ホール

**主催**　（公財）函館市文化・スポーツ振興財団
北海道新聞函館支社
ＨＢＣ函館放送局

**問合せ**　☎55－３５２１（芸術ホール）



# ＮＨＫ交響楽団演奏会 函館公演



指揮にフィンランドの気鋭ヨーン・ストルゴーズ、ピアノには世界で活躍する注目若手ピアニスト、アリス・紗良・オットを迎え、ベートーヴェンの名曲を日本を代表するオーケストラ「Ｎ響」の演奏でお贈りします。



指　揮
ヨーン・ストルゴーズ



ピアノ
アリス・紗良・オット

**曲　目**　ベートーヴェン／「エグモント」序曲
ピアノ協奏曲 第３番 ハ短調 作品３７
交響曲 第５番 ハ短調 作品６７「運命」

**日　時**　８月２６日㈬午後７時

**会　場**　函館市民会館大ホール

**料　金**　Ｓ席６，０００円、Ａ席５，０００円
Ｂ席４，０００円、Ｃ席３，０００円（全席指定）
※未就学児の入場はご遠慮ください

**主　催**　（公財）函館市文化・スポーツ振興財団
ＮＨＫ函館放送局、ＮＨＫ交響楽団

**問合せ**　☎５７－３１１１（市民会館）

# ＤＲＵＭ ＴＡＯ 「百花繚乱 日本ドラム絵巻」函館公演

**すべての想像を超える、唯一無二のドラム・アート**

**総　指　揮**　フランコドラオ
**構成・演出**　宮本亜門
**衣　　裳**　コシノジュンコ



ＴＡＯは、和太鼓をはじめとする日本の伝統楽器を表現手段のひとつとし、全く新しい日本のエンターテイメントショーを目指して世界各国で公演を行い、これまで世界２０カ国・４００都市にて、６５０万人に上る観客を動員している。２０１２年からは世界的デザイナーのコシノジュンコを衣装デザインに迎え、より洗練された舞台芸術へと進化を遂げた。２０１６年にはブロードウェイ公演が決定。国内においても精力的に活動しており、各地での再演の声を追い風としながら、勢いは全国へと広がっている。

**日　時**　８月７日㈰午後７時

**会　場**　函館市民会館大ホール

**料　金**　Ｓ席５，５００円、Ａ席５，０００円（全席指定）

**主　催**　（公財）函館市文化・スポーツ振興財団
北海道新聞社、道新スポーツ
道新文化事業社

**問合せ**　☎５７－３１１１（市民会館）

# 平成27年度 ざいだん出前コンサート



昨年の様子

ざいだん出前コンサートは、普段ホールに足を運ぶ機会の少ない方々に生の音楽の素晴らしさを肌で感じてもらうと共に、函館出身並びにゆかりの音楽家をご紹介しています。

今年度も多彩なジャンルの音楽を幅広い地域の方に楽しんでいただけるよう市内各所で開催致します。



**○Vol.104**
**出演**　後町久子(ピアノ)
**曲目**　シューマン／愛しい五月お前はまたやってきたドビュッシー／月の光ショパン／バラード第1番op.23
**日時**　5月19日㈫午後6時30分
**会場**　函館市公民館

**○Vol.105**
**出演**　石崎理(パイプオルガン)　烏野慶太(ヴァイオリン)
**日時**　6月22日㈪午後6時30分
**会場**　遺愛女子中学・高等学校講堂

**○Vol.106**
**出演**　函館リコーダーコンソートフィオリ・ムジカーリ(リコーダー・アンサンブル)
**日時**　7月13日㈪午前10時30分
**会場**　函館市立えさん小学校

**○Vol.107**
**出演**　ヌーベルアンサンブル(サクソフォンアンサンブル)
**日時**　8月25日㈫午後6時30分
**会場**　函館市立高丘小学校

**○Vol.108**
**出演**　サニーサイドアップ(カントリー)
**日時**　9月11日㈮午後6時30分
**会場**　函館市立亀田小学校
**料金**　各開催ともに無料

※予定は変更となる場合がございますのでご了承ください。
※ご来場の際は、公共交通機関のご利用をお願い致します。

**問合せ**　☎57－3111(市民会館)

# ハコダテライヴステージ２０１５「五稜郭街舞台」出演者募集

ダンス・演劇・音楽など、様々な活動を行っている個人または団体の方のためのイベントです。

自分たちの活動を知ってほしい、発表する機会がない。そんな皆さまからのご応募をお待ちしております。

**○パフォーマンス編**
**日　　時**　５月３１日㈰午後１時３０分
**会　　場**　函館市芸術ホールオープンギャラリー
**申込締切**　５月１０日㈰

**○音楽ライヴ編**
**日　　時**　９月１２日㈯午後６時
**会　　場**　函館市芸術ホールリハーサル室
**申込締切**　９月１日㈫

※いずれも参加料、会場・機材使用料などは無料です。
**問 合 せ**　☎５５－３５２１(芸術ホール)

# ステージラボ２０１５ バックステージツアー

演奏のデモンストレーションや、舞台裏見学、照明・音響機材の操作など、様々な体験ができ、大人から子供まで楽しめる「バックステージツアー」の参加者を募集します。

**日　　時**　６月１６日㈫午後６時３０分
**定　　員**　１００名程度(要事前申込)
※年齢制限無し(小学生以下保護者同伴)
**参 加 料**　無料
**募集期間**　５月１日㈮～６月９日㈫
**問 合 せ**　☎５５－３５２１(芸術ホール)





# 旧函館区公会堂 プロムナード・コンサート


山本　和生


烏野　慶太


高　実希子


伊藤　亜希子


佐々木　雅代

毎週金曜日の午前 11 時 00 分～11 時 20 分、11 時 30 分～11 時 50 分の 20 分間２回の演奏を行います。

**○５月のプログラム**
**出　演**　山本　和生(ピアノ)
**日　程**　５月８日・15 日・22 日・29 日

**○６月のプログラム**
**出　演**　烏野　慶太(ヴァイオリン)
伊藤　亜希子(ピアノ)
**日　程**　６月５日・12 日・19 日・26 日

**○７月のプログラム**
**出　演**　高　実希子(ピアノ)
**日　程**　７月３日・10 日・17 日・24 日

**○８月のプログラム**
**出　演**　伊藤　亜希子(ピアノ)
**日　程**　８月７日・14 日・21 日・28 日

**○９月のプログラム**
**出　演**　佐々木　雅代(マリンバ)
類家　唯(ピアノ)
**日　程**　９月４日・11 日・18 日・25 日

**問合せ**　☎２２－１００１(公会堂)

# ２０１５年パシフィック・リーグ公式戦
# 北海道日本ハムファイターズＶＳオリックス・バファローズ



**日　時**　６月３０日㈫午前１１時４５分開場（予定）
午後１時３０分試合開始
**会　場**　千代台公園野球場（オーシャンスタジアム）
**主　催**　北海道日本ハムファイターズ、北海道新聞社、道新スポーツ、ＵＨＢ、ＦＭ北海道、道新文化事業社、（公財）函館市文化・スポーツ振興財団

**入場券**

| | | |
|---|---|---|
| ネット裏指定席 | 前売 4,800円 | 当日 5,000円 |
| 内野指定席Ｓ（１塁側） | 前売 4,800円 | 当日 5,000円 |
| （３塁側） | 前売 4,500円 | 当日 4,700円 |
| 内野指定席Ａ（１塁側） | 前売 3,800円 | 当日 4,000円 |
| （３塁側） | 前売 3,000円 | 当日 3,200円 |
| 外野自由席 おとな | 前売 1,600円 | 当日 1,800円 |
| 外野自由席 小学生 | 前売　６００円 | 当日　８００円 |

※内野指定席は４歳から入場券が必要、４歳未満でも席が必要な場合は入場券をお求めください。
※外野自由席は未就学児、ファンクラブキッズ会員（会員証提示）無料。

**チケット発売所**
千代台公園陸上競技場、松柏堂市内各プレイガイド、石田文具、ミノルスポーツ、ＪＴＢ店頭、ＪＴＢエンタメチケットデスク、チケットぴあ（Ｐコード：８２８－８７７）、ローソンチケット（Ｌコード：１０６３０）、セブン・イレブン各店（店内マルチコピー）、札幌道新プレイガイド　他

※車いす席は全席完売しました。
※ファイターズ定期券は、ご利用いただけません。
※開催当日、球場駐車場は使用できませんので、最寄りの公共交通機関をご利用ください。
※券種によって売り切れの場合がございます。

**問合せ**　☎５５－１９００
（屋外スポーツ施設管理事務所）



## ぼくの わたしの 体験記

103

# 一音で感じた プロの世界

北海道函館西高等学校３年生
相田（あいた）　日芽（ひめ）さん

**今回は、「須川展也サックス・バンドｉｎ函館」のバンドクリニックに参加され、３月21日に函館市民会館で行われた公演にてバンドクリニック参加者のみなさんと一緒にステージでの演奏に出演された相田日芽さんです。バンドクリニックには函館市内の中学・高校から76名の方にご参加いただきました。**



須川さんの指揮にあわせて演奏する相田さん（中央右）



私は中学校で吹奏楽部に入り、高校からオーボエを始めました。今回のようにいろんな学校から参加者が集まって１つのバンドとして演奏する体験は初めてで、須川さんに初めてお会いしたときもとても緊張しました。

クリニックの指導では瞬時に的確なアドバイスや次の練習までの宿題を出してくださって、言われた通りにやると音も変わっていったし、納得して理解することができました。「ここはこんな風に」とお手本で吹いてくれたサックスの音は最初の一音目からキレイな音色でしたし、ステージ上での演出なども判断が早くてプロの凄さを感じることばかりでした。

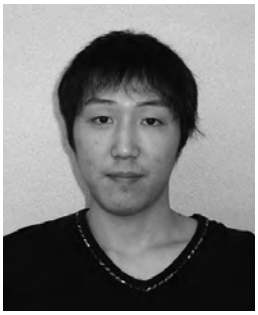
オーボエパートでは自分だけ主張しないでまわりの音を聞くとアドバイスを受け、本番ではみんなで須川さんの音を聞いて演奏できたと思います。市民会館のステージにはこれまで何回も立ったことがありましたが、須川さんが一人いるだけでまわりの緊張感も違う気がしました。お互いに知らない人もたくさん集まった大編成バンドでしたが、須川さんがまとめてくれて音楽もまとまっていくことができて、貴重な体験ができました。

第254回

# Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

## 表現の魅力と可能性をもっと伝えたい



佐々木（ささき） 貴仁（たかひと）
（モダン・ピース）



下郡（しもごおり） 啓夫（あきお）
（函館工業高等専門学校准教授）

**今回は、体を動かす表現に関わっておられるお二人です。函館工業高等専門学校で「科学演劇」に取り組まれているはこだて国際科学祭ディレクターの下郡啓夫さんと、モダンダンスの創作や踊り手としても活動されているモダン・ピースの佐々木貴仁さんです。それでは自己紹介を含め、下郡さんからよろしくお願いします。**

**下郡**　私は北九州で生まれましたが父親が転勤族だったので大阪や東京、広島などへ移り住み、北海道にある大学院に進んでそのまま北海道で就職をし、縁あって4年前に函館高専にきました。学生時代はスポーツをしたり男声合唱をしたりで演劇経験はなかったのですが、高専で初めての年に担任をした学生から「演劇をしたいから顧問になってほしい」と頼まれて顧問を引き受けたことがきっかけで、初心者から経験者まで5人の学生たちとスタートしました。

**佐々木**　私は秋田出身で、大学進学で函館にきました。モダンダンスと出会ったのは大学に入ってからです。小さい頃からずっと野球をやっていて大学でも野球部に所属したのですが、モダンダンスクラブで踊っている先輩の姿を見てかっこいいなと思って、ダンスのことも何もわからないのに入ってしまいました。最初に教わったのは、日常生活では省略しているような立ち方や歩き方を意識してやることから始めました。舞台に立つときは目で見るのではなくて胸で見るとか、姿勢や体の使い方です。でも先輩に言われた通りに体を動かすのも難しいし、振付を教わってもどうやって覚えていいのかわからなくて、すぐに忘れてしまいました。4月に入部して6月に学祭があるのでそのとき初めて舞台に出て踊ったのですが、全然うまく踊れなかったですね。

**下郡**　私も顧問になったものの演劇のことは何もわからなかったので、学生たちが観ているような舞台を観たり平田オリザさんの著書を読んだりして勉強をしました。そのうちに教員は教壇から学生という観客にいかに伝えるかという舞台に立っている、教室という空間が演劇の舞台とすごく似ていることに気づきました。ただ立って説明をするだけでは意識を引き付けることができないので、意識をこちらに向けさせるつかみが大事ですし、話し方に抑揚をつけたり間を意識したり、身振り手振りや体の使い方、発声にいたるまで教員という仕事は舞台と似た性質を持つと感じました。演劇の勉強を自分の教育に還元していけばいいんだと思ってからは気が楽になりましたし、実際、役に立っていると思います。

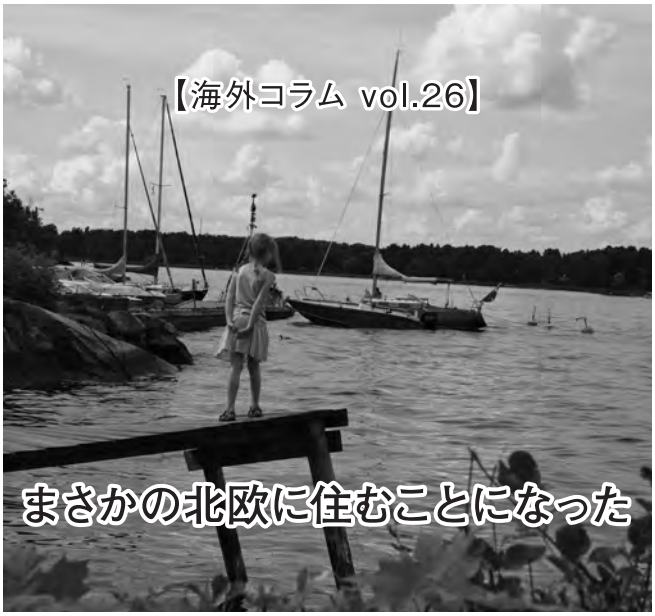
**佐々木**　意外なところから役に立つ経験は自分も野球とダンスで感じたことがあります。大学ではピッチャーとショートをしていたのですが、小学生のときにピッチャーをやったときは緊張してしまって全然ダメだったんです。でも、ダンスを始めて大勢の人に見られることに慣れたことで、大学時代はマウンドでも緊張しないようになりました。マウンド上でバッターに相対して投げ方や球の見せ方を考えたりするという意味では、一人舞台のような感覚にも近かったのかもしれません。下郡さんは役者として舞台に出られたこともあるんですか？

**下郡**　1番最初にやった科学演劇で村長役が決まらなくて、学生が女子しかいなかったこともあり、村長役で出たことがあります。ですがセリフも全然覚えられないし、覚えたことを言うのが精いっぱいで、セリフを間違えたときは学生のほうが文脈を合わせてアドリブでつなげてくれました。科学演劇は科学技術コミュニケーションの1つとして、演劇の世界に入り込んでもらってその中で科学への理解につながるようにと考えて創っています。観客の子どもたちを巻き込みながら、たとえば発電する仕組みやその大変さなど、科学的なことをストーリーの中で実際に実験してもらったり日常生活に置き換えたりして身近に感じてもらえるようにしています。台本もすべて学生が考えたオリジナルです。佐々木さんはダンスの振付などは、どのように創られるんですか？

**佐々木**　スケッチを描いたりして振付を考える方もいますが、自分はすべて頭の中で考えます。なので、忘れてしまったり新しく思いついたりして、前の練習のときと違った振付に変えてしまうこともあるので、まわりから前と違っていると言われてしまうことも多いです。モダン・ピースではそのつど声をかけて出られるメンバーを集めて作品を創っています。モダンダンスは函館では教育大のモダンダンスクラブしかなくてスタジオなどもないし、卒業したら函館を離れてしまう人も多いのが寂しいなと感じていて、もっとここで踊り続けたいと思っています。いつかモダン・ピース独自で公演もしたいですし、その前にまず自分が一人の踊り手として一段上がりたいという思いもあります。作品を創っていきたいです。

**下郡**　4年前に始めた私たち科学演劇もこれから新たな一歩として、科学楽しみ隊の方と学生がコラボして街に出て行って、科学演劇を科学と人をつなぐコミュニケーションツールにしていこうと考えています。演劇の題材になる実社会の問題も、出演者として出ることで考えますし、関わる人との出会いが学生にとって勉強の場にもなっています。観る人にとっても考える空間となるよう、いろんな要素を盛り込みながら、いろんな仕掛けを含ませながら、表現の幅を広げていきたいと思います。

**貴重なお話ありがとうございました。お二人の益々のご活躍とご発展をお祈りいたします。**




①

## 「興奮しまくりの初海外：ニュージーランド」

伊藤響子（いとう きょうこ）



札幌市生まれ。札幌国際情報高校在学中にニュージーランドでホームステイ。北海道教育大学函館校在学中、シドニーでの交換留学、イギリスでの教員アシスタントを経験。2012年スウェーデンに移住しストックホルム大学国際比較教育専攻に在籍。日本語教師と留学斡旋会社で働きつつ、修士課程卒業を目指す。猫で癒される。

最近、誰かに英語で自己紹介をしていると「ん？純粋な日本人？イギリス育ち？」と嬉しい反応が返ってくるようになった。まだまだ英語は難しくて、到底マスターできる気はしないが、なんだか、今までの10年が少しだけ報われた気がする。私は言語に長けているわけではない。ただ、幸運にも続けることができて、そして様々な機会に恵まれてきた。

英語に興味を持ち始めたのは小学生の時。知り合いに見てもらいながらＡＢＣから始めた。英語の音が好きで、まねごとをするようになり、高校生の時に両親にお願いしてニュージーランドのクライストチャーチにホームステイさせてもらった。はじめて外国でテンション・マックス。看板から町並みからなにもかもがかわいくて、興奮しまくりだった。日本の１００円ショップのような１＄ショップでさえ、かわいい。箸が転んでもおかしい年頃だった。ギャーギャー騒いで、「かわいい」を連発していた。

ホストファミリーは、ステイさせることに慣れていたため、優しく温かく接してくれた。しかし、何を言っているのか、さっぱりわからない。なんてったって、ニュージー（ＮＺ）英語。映画やメディア、日本の英語教育のせいかアメリカ英語がスタンダードだと思っていた私は、ニュージーランド英語に度肝を抜かれた。こんなにも違うのか。例えば数字の8。アメリカ英語なら「エイト」と読むが、ニュージーなら「アイト」。「あいと？」ホストマザーが年齢を教えてくれたのだが、8という数字すら聞き取れず、なにをいっているのかちんぷんかんぷんだった。さらにたまに来る孫たちは容赦ないスピードで自分の話したいことをどんどん伝えてくるので、わけもわからず「へ～そうなんだ～」と笑顔で頷くことしか出来なかった。

出発したのは1月1日。当然、南半球にあるニュージーランドは季節が日本と逆で、着いたときは真夏。そして夜の9時頃まで日が沈まなかったあの不思議な感覚を今でも覚えている。ホストファミリーにはお気に入りのフィッシュ&チップスのお店があり、いつも大量に買ってきてみんなでついた。イギリス植民地時代の影響だ。これが最高に美味しかった。きっとみんなで食べたから美味しかったのだろう。その後何度か本場イギリスでもフィッシュ&チップスを食べたが、今でもＮＺで食べたあの味が一番だと思う。

「外国人には大量に食べさせろ」という条例でもあるのかと疑うくらい、「食べなさい。たくさん、食べなさい。」というホストファミリー。学校から帰ったらビールジョッキ大くらいのグラスにコーラを注ぎ、その上にアイスをどどーんと載せた飲み物で出迎えてくれた、そして夕飯もてんこ盛り。そんなコテコテな食生活に癒しを与えてくれたのが、以前ホームステイしていた日本人が置いていったというインスタント味噌汁だった。満たされた。それ以降、長期滞在には味噌汁は欠かせない。あの時、味噌汁を置いていってくれた日本人の男の子に感謝したい。

ＮＺの先住民はマオリ族。タトゥーだらけで、体が大きい。ラグビーのＮＺ戦でおなじみの民族舞踏をこの目で見たときは本気の踊りに感動を覚えた。本気でやってる人ってかっこいい。彼らにはマオリを守る本気がある。たかが2週間のホームステイ。されど2週間。この経験から英語を上達させたいと強く思うようになったのだった。



金森赤レンガ倉庫
KANEMORI RED BRICK WAREHOUSE
4月25日(土)→5月6日(水)
●こどもの絵画展
函館市内の小学生が描く函館の風景画
●金森ホール 特別セール
衣料品・雑貨・お土産物品がお買い得!
●金森大道芸11@BAYはこだてイベント広場
4/26(日)、5/2(土)、5/4(月)、5/6(水) ＊荒天中止
時間／10:30～14:00 出演／ひのき屋 他
HAKODATE CHRISTMAS SQUARE KANEMORI YOBUTSU KAN
函館クリスマスクエア
雑貨やインテリア、食器、ステーショナリーなどあなただけのお気に入りアイテムをみつけてくださいね。
プレゼントやお土産にも最適
金森洋物館内
TEL.(0138)27-3232
新アイテムチェック!
https://www.facebook.com/christmasquare
新店舗OPEN
■北海道初出店【函館蒟蒻しゃぼん 金森赤レンガ倉庫店】■日本のお土産を盛り上げよう!「にっぽんCHA CHA CHA函館ストア」
函館市末広町14番12号TEL.(0138)27-5530 大型駐車場完備100台収容可能!!お買い物1000円以上で駐車場2時間無料 詳細は随時ホームページにてご案内いたします。
金森赤レンガ倉庫 検索

# 北海道立函館美術館

## スサノヲの到来
## ―いのち、いかり、いのり



佐々木誠《八拳須》
2011年 木彫・彩色 作家蔵

皆さんは「スサノヲ」と聞いて、どんなイメージを持たれるでしょうか。母イザナミを思い泣き続けた「駄々っ子」。姉アマテラスが岩戸にこもるほどの狼藉を働いた「暴れ者」。ヤマタノオロチを退治し、生け贄だったクシナダヒメを妻とした「英雄」。さらに、天を追われさすらう姿や、農業や歌をもたらした文化神など、その活躍ぶりは記紀神話のなかで、最も印象的で魅力的な存在だといえます。

本展は、「スサノヲ」をテーマに、神話の古層を示す縄文土器から、時代により多様に表現されたスサノヲ像、諸国をさすらった芭蕉や西行、国学者・民俗学者として異界を見つめた平田篤胤や折口信夫、神掛かり的な情熱を持ち続けた南方熊楠や田中正造など、いわば「スサノヲ」的生き方を紹介するもの、さらには現代美術家による「スサノヲ」的表現まで、時空、ジャンルを超えた展示を展開します。

**会期** 4月11日(土)～5月24日(日)
**開館時間** 午前9時30分～午後5時（入場は午後4時30分まで）
**観覧料** 一般 920円(720円)
高大生 610円(410円)
小中生 300円(200円)
※（ ）内は10名以上の団体料金。
〒040－0001 函館市五稜郭町37－6
☎56－6311

**●マジカル・ワークショップ**
展覧会鑑賞と制作をあわせて楽しむワークショップです。
**日時** 5月9日(土)
**会場** 当館講堂、特別展示室
※要事前申込。内容、応募方法、参加料など、詳しくは当館にお問い合わせください。

**●ギャラリー・ツアー**
**講師** 当館学芸員
**日時** 5月23日(土)午後2時
**会場** 当館展示室
（展覧会観覧券が必要です）

**●ミュージアム・コレクション春夏**
**常設展示室**
「神話を描く」
**鷗亭記念室**
「金子鷗亭　松尾芭蕉を書く」
**会期** 4月11日(土)～5月24日(日)



223

郷土にエールを贈る
私を育ててくれた
函館の街

フットサル選手
三浦（みうら）　拓（たく）



１９９２年函館市生まれ。小学４年生時にサッカーを始め、赤川中学校へ進むと同時に、スプレッドイーグルFC函館へ入団する。高校は単身で栃木県の矢板中央高校へ渡り、高校サッカー選手権で全国３位になる。日本体育大学へ進学し、フットサルへの道へと進む。ファイルフォックス府中へ入団し、スペイン留学を経て、２０１４年にFリーグの湘南ベルマーレフットサルクラブへ入団。U－２３代表にも名を連ねる。選手としてプレーすると同時に、フットサルの普及活動も行っている。

函館を出て、早7年が経ちました。今思えばあっという間ですが、たくさんのことを経験しました。僕自身、ボールを蹴り始めたのは小学４年生。それまでは極真空手をやっていて、周りがサッカーをやっているからという小学生らしい理由であっさり転向。そこから夏はサッカー、冬はフットサルというフットボール人生が始まりました。

僕の今の夢は、『W杯で結果を残すこと』です。W杯で結果を出すというのは、選手として当然の目標であり、いつまでプレーできるか分からない上で、1日も無駄に出来ないなと思いますし、日本フットサル界においても大きな意味を与えると思っています。だからこそ叶えたいと思っています。

そして、もう一つ大事な、大事な夢があります。

それは、『函館をサッカー、フットサルの街にする』という事です。僕自身、中学校を卒業するまで函館でボールを蹴り続け、このようにフットサルのプロになれたのも、函館がフットサルと出会わせてくれたからだと思っています。たくさんの仲間、指導者、先生、人に出会い、たくさん救われてきました。そして、選手としてプレーできる時間より、そのあとの時間の方がはるかに長いわけで、そのときに何ができるか、したいかと考えたときに、1番に考えるのは、『函館をサッカー、フットサルの街にする』という事です。具体的に言うならば、ボールを蹴れる場所を増やす、スクールを作るなど、挙げていけばキリがないくらいあります。もちろん僕一人の力ではなく、サッカー協会や学校、少年団、クラブチームなどのすべてが1つになり、街を盛り上げるという事が必要になると思います。そのなかで、僕が選手としてできること、引退したときにできることを常にイメージしながら行動していかなければならないなと思っています。

## 夢

なぜこんなに考えるのかというと、スペインにいったときにバルセロナのコーチに出会い、『もう1人で頑張ればいいというものじゃない。』と言われたからです。たくさんの人に応援され、たくさんの子どもらが見ていて、1つ1つの行動に責任があり、良くも悪くも影響を与える可能性があるからです。それを言われたときに、凄く心に響いたし、何か気持ちが明確になりました。

これは、僕の夢でもあり、子どもらの夢でもあり、とても大きく、とても大事なことです。僕が現役でプレーするうちは、その姿を見せて夢を持ってもらいたいし、引退したときは、言葉で伝えて、夢を持ってもらいたい。そう考えています。僕にできることがあれば是非言ってください！函館の人たちは温かいから大丈夫ですね！全員で協力して函館を盛り上げていきましょう！

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

# 市内ギャラリー

## Hakodate Citizens Gallery

**旭ヶ岡の家画廊**　旭岡町78　☎50-2121

●千蛍社作品販売展及び通所者による自由作品展
会期　5月2日(土)～5月29日(金)

**いしい画廊**　本町31-22　☎51-1302

●函館版画協会展
会期　5月7日(木)～5月12日(火)
●國井海良 水彩画展
会期　5月28日(木)～6月2日(火)



**NHK函館放送局 ギャラリー彩**　千歳町13-1　☎27-0111

●北海道教育大学函館校情報デザイン分野絵画展「La premie,re」
会期　5月13日(水)～5月18日(月)
●水彩画 姉妹展Ⅰ
会期　5月20日(水)～5月25日(月)
●手づくりバッグ展
会期　5月27日(水)～6月1日(月)

**函館国際ホテル ギャラリーカリヨン**　大手町5-10　☎23-8761

●斉藤典子のパステルの散歩道
会期　4月14日(火)～5月3日(日)
●丸山恵三 北の街・函館旅情
会期　5月5日(火)～5月24日(日)
●笠原頼子 第8回グランマの布遊び
会期　5月26日(火)～6月14日(日)

**ギャラリー文林館**　本町31-33　☎52-0486

●GRAZIE!アリガトウ 2015 yoko Exhibition
会期　5月5日(火)～5月10日(日)
●2015斉藤恒子染展 伝えたい…藍染・泥染・柿渋染…
会期　5月26日(火)～5月31日(日)

**ギャラリー三日月**　弥生町23-1　☎87-0787

●今のカタチ展
会期　5月2日(土)～5月23日(土)

**ギャラリー村岡**　元町2-7　☎27-2961

●江差塗り工房展「古材プラス漆塗の家具たち」
会期　5月1日(金)～5月31日(日)
●飯坂真紀の絵画展「函館湾の雨が上がる」
会期　5月29日(金)～6月28日(日)

**JR函館駅2階 多目的ホール「イカすホール」**　若松町12-13　☎23-3359

●第5回道南の石展
会期　5月16日(土)～5月17日(日)
●第12回青島俊子個展 ～パステル空間～
会期　5月21日(木)～5月25日(月)

●二科会写真部北海道支部写真展 &FRP・こぶし合同写真展
会期　5月31日(日)～6月6日(土)
●服×革もの展

**SUQ+**　宝来町27-13　☎22-6167



会期　5月30日(土)～6月9日(火)

**テーオー**　梁川町10-25　☎32-0501

●第32回北海道新聞 家族の絵コンクール
会期　5月1日(金)～5月10日(日)
●第38回 創元会 函館支部展
会期　5月14日(木)～5月19日(火)
●ハンドメイドサークル華 手作り作品展
会期　5月14日(木)～5月20日(水)

**ネッツトヨタ函館 コミュニティ・ホール**　美原2-7-24　☎46-3131

●シャドーボックスSAKURA 第4回教室展
会期　5月20日(水)～5月25日(月)
●元ラジオ少年「組み立てよう、聴いてみよう」
会期　5月28日(木)～5月31日(日)

**はこだてギャラリー**　時任町22-7　☎32-8831

●北海道の風景画展
会期　4月6日(月)～5月8日(金)
●特選陶芸作品展
会期　5月11日(月)～6月12日(金)

**はこだて工芸舎**　末広町8-8　☎22-7706

●原口良子 シルクを纏う、衣展
会期　5月1日(金)～5月12日(火)
●渡辺琢哉・万里 二人展
会期　5月8日(金)～5月19日(火)
●松岡えりこ 北海道を編む、野の籠展
会期　5月15日(金)～5月26日(火)



●イカラダとココロにやさしい生活を皆様へ TOMOの衣服展
会期　5月29日(金)～6月2日(火)

**棒二森屋7階**　若松町17-12　☎26-1211

●春の茶会・茶道具展
会期　5月7日(木)～5月12日(火)
●造形アート5人展
会期　5月8日(金)～5月13日(水)
●画業50周年記念瀬戸英樹展
会期　5月22日(金)～5月26日(火)




# 市民会館大ホール

TEL 57－3111　FAX 57－3115

| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 日 | 槇原敬之 Makihara Noriyuki Concert Tour 2015 | 株式会社ウエス ☎011-614-9999 | 17：00 | 19：30 | チケットは完売致しました |
| 6 | 水 | ファンキー加藤 ONE FOR HALL TOUR 2015 | 株式会社ウエス ☎011-614-9999 | 17：30 | 19：30 | 全席指定 6,300円(税込) ※4歳未満入場不可/4才以上有料 |
| 10 | 日 | 小林幸子 コンサート | 株式会社夢グループ ☎0570-666-114 | ①14：00 ②17：30 | ①16：00 ②19：30 | SS席 8,000円(税別) S席 7,000円(税別) |
| 17 | 日 | 第６１回地区年次大会 | ライオンズクラブ国際協会 331-C 地区 ☎42-6685 | 9：00 | 13：00 | 関係者 |
| 24 | 日 | Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ 第１８回定期演奏会 | Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ ☎090-8899-6159(神) | 18：00 | 20：00 | 入場料 指定席 800円(当日1,000円) 小学生以下 500円(当日700円) 自由席 600円(当日800円) ※小学生以下無料 |
| 25 | 月 | がんばろう東北！演歌！男の三兄弟(山本譲二・小金沢昇司・和田青児) | (有)オカダ・プランニング ☎0225-22-0934 | 18：30 | 20：30 | 入場料 5,400円(全席指定・税込) |

●平成28年5月・平成28年6月の大・小ホールの状況
平成28年5月9日(月)は、器材点検日等のため利用できません。
平成28年6月16日(木)・17日(金)は、器材点検日等のため利用できません。※器材点検日は変更する場合がございますのでご了承ください。

# 生涯学習情報



## 亀田福祉センター

月曜休館 ☎42－7023

**■抱っこdeベビーダンス**
**日時** 5月20日(水)午前10時
**受講料** 200円
**対象** ママと首のすわった4か月から前に抱っこできる2歳位までのお子様
**定員** 10組（申込順）
**申込み** 5月5日(火)午前9時から電話で

**■親子de楽しくキッズベビーダンス**
**日時** 5月20日(水)午後1時
**受講料** 200円
**対象** ママとよちよちできる1歳半から3歳までのお子様
**定員** 10組（申込順）
**申込み** 5月5日(火)午前9時から電話で

**■子どもチャレンジ教室**
**紙ヒコーキを飛ばそう！**
**～どうして空を飛べるのか～**
**日時** 5月23日(土)午前10時
**受講料** 無料
**対象** 小学生
**定員** 30名（申込順）
**申込み** 5月3日(日)午前9時から電話で

## NPO法人函館プラネタリウムの会

☎47－3163

**日時** 6月14日(日)・9月6日(日)・10月25日(日) 午前9時
**参加料** 1000円（1家族）
**場所** 函館市立中央小学校
**対象** 小学生と保護者（親子参加が原則）
**定員** 30組
**申込み** 5月1日(金)～6月7日(日)までホームページにて http://kireinaha.info/wordpress/planetarium/ ※電話申込不可

## 博物館

月曜休館 ☎23－5480

**■宇宙と天体「春の星座を見てみよう」**
**日時** 5月22日(金)午後6時30分
**受講料** 無料
**対象** 小学生とその保護者
**定員** 15名（申込順）
**申込み** 5月8日(金)午前9時から電話で

**■旧函館博物館一号公開**
**日時** 5月24日(日)午前10時
**会場** 旧函館博物館一号
**料金** 無料
**対象** 一般市民
**申込み** 当日直接会場へ

**■体験！日本画教室**
**日時** 5月30日(土)・31日(日)・6月7日(日) 午後1時
**教材費** 3000円
**対象** 一般市民
**定員** 10名
**申込み** 5月13日(水)午前9時から電話で

**■臨時休館・開館**
5月7日(木)・5月29日(金)を休館します。またゴールデンウィーク期間のため、4月28日(火)～5月6日(水)まで開館します。

## 中央図書館

水曜休館 ☎35－1500

**■子ども読書週間お楽しみイベント**
**親子で図書館へお話会と工作**
絵本の読み聞かせとその絵本に伴った工作
**日時** 5月9日(土)午後1時30分
**料金** 無料
**対象** 3歳から小学低学年位
**定員** 20名（申込順）
**申込み** 中央図書館窓口もしくは電話にて

**■中央図書館 郷土歴史講座**
**『子母澤寛の「蝦夷物語」～上野戦争から函館戦争まで』**
「座頭市」「新撰組始末記」で知られる子母澤寛と函館の話を、中央図書館新館長が語ります。
**講師** 丹羽秀人（函館市中央図書館館長）
**日時** 5月23日(土)午後2時
**料金** 無料
**対象** 一般
**定員** 150名（入場順）
**申込み** 当日直接会場へ

**■2015年度国際交流のつどい**
**ホストファミリー募集**
**○国際交流のつどい**
**受入期間** 8月21日(金)～8月30日(日) 9泊10日
**申込締切** 7月3日(金)
**○国際交流のつどいファームプログラム**
**受入期間** 8月21日(金)～8月23日(日) 2泊3日
**申込締切** 7月3日(金)
**申込み** ☎27－0770（北海道国際交流センター）

**表紙のことば／制作趣意**

1859（安政6）年に開港以来、函館には様々な外国文化が流入してきました。建築についても同様、和洋が融合した函館独自の様式が生まれ、今も色濃く残ったまち並み景観は函館の魅力のひとつとなっています。

今年度はその特長的な〝HAKODATE STYLE〟を簡単に解説します。

今月は西部地区に多く、古い市街地にも点在する擬洋風木造住宅に多く見られる「胴蛇腹」をピックアップします。

# 市民会館小ホール

TEL 57－3111　FAX 57－3115



| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 土 | 平成２７年度春期函館地区保育所保育士研修会 | 函館保育協会<br>☎ 53-7011 | 14：00 | 16：15 | 関係者 |
| 10 | 日 | 桜花Ｓ・Ｄ水仙会ダンスパーティー | Ｓ・Ｄ水仙会ダンススポーツ<br>☎ 090-3776-1124 | 18：00 | 20：30 | 入場料　1,000円 |
| 11 | 月 | タンポポ会例会 社交ダンス＆ディスコ | タンポポ会<br>☎ 54-0274 | 13：00 | 16：00 | 参加費　500円<br>（参加自由） |
| 15 | 金 | 函館こども劇場第２３０回例会小１以上例会<br>「Trick to Trick」 | 函館こども劇場<br>☎ 55-3782 | 18：30 | 19：30 | 入会金　200円<br>月会費　1,000円 |
| 16 | 土 | ＨＡＤワンコインダンスパーティー | ＨＡＤ函館アマチュアダンス指導員会<br>☎ 51-2100 | 13：00 | 16：00 | 入場料　500円 |
| 17 | 日 | 平成２７年度公益財団法人日本吟剣詩舞振興会<br>全国吟詠コンクール北海道南部総連盟大会・吟詠の集い | （公財）日本吟剣詩舞振興会北海道南部総連盟<br>☎ 57-1017 | 11：00 | 16：00 | 入場無料 |
| 23 | 土 | 函館市友会定時総会 | 函館市友会<br>☎ 21-3808 | 16：00 | 18：00 | |
| 26 | 火 | ベルマーク運動説明会 | （公財）ベルマーク教育助成財団<br>☎ 03-5148-7255 | 10：00 | 11：45 | 関係者 |
| 31 | 日 | いけばな池坊巡回講座 －Ikenobo２０１５－ | 池坊中央研修学院<br>（華道家元池坊函館中央支部）☎ 55-5128 | 10：00 | 15：00 | 関係者 |
| | | ２０１５世界赤十字デー活動資金募集<br>第１６回チャリティーダンスパーティー | 函館ダンスライフ赤十字奉仕団<br>☎ 55-3240 | 18：00 | 21：00 | 入場料　1,000円 |

●平成28年5月分の貸館受付は、5月1日㈰午前9時30分から行います。
●今月の器材点検日は7日㈯ですので、利用できません。
●大・小ホールの催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
●器材点検日以外にも利用出来ないことがございますので、お問い合せください。

## Orchestre D' Harmonie 函館ドルフィンズ 第18回 定期演奏会

5月２４日㈫　午後６時開演　大ホール

**客演指揮**　木村　吉宏
（フィルハーモニック・ウインズ大阪
音楽監督）

**曲　　目**　アルメニアン・ダンス パートⅠ
大序曲「１８１２年」　他

**料　　金**　指定席／前売８００円、当日１,０００円
小学生以下前売５００円、当日７００円
自由席／前売６００円、当日８００円
小学生以下無料

**問 合 せ**　☎０９０－８８９９－６１５９（神）











# 5月 芸術ホール ハーモニー五稜郭

TEL 55－3521　FAX 55－3586

| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 日 | 憲法施行６８周年　道南市民の集い<br>「平和と市民」お話：目加田説子氏 | 戦争をしないための選択・９条を考える道南の会<br>☎ 56-0042（森越法律事務所） | 14:00 | 16:00 | 入場料　600円<br>高校生以下無料 |
| 9 | 土 | 伊藤亜希子門下生による<br>ピアノコンサートＶｏｌ．１９ | ピアノ教室ドルチェ<br>☎ 55-1493 | 13:30 | 16:00 | 入場無料 |
| 9 | 土 | Ｂｒａｓｓ Ｎｉｇｈｔ ２０１５<br>ｉｎ ＨＡＫＯＤＡＴＥ | 函館ブラスアンサンブル<br>☎ 080-1898-2983（清水目） | 18:30 | 21:00 | 入場無料 |
| 10 | 日 | スズキメソード北海道地区函館ブロック<br>ピアノ科卒業式・演奏会 | スズキメソード函館<br>☎ 56-0752 | 14:00 | 17:00 | 入場無料 |
| 15 | 金 | 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル ２０１５ 函館公演 | （公財）函館市文化・スポーツ振興財団<br>☎ 55-3521（芸術ホール） | 19:00 | 21:00 | 完売 |
| 17 | 日 | 青山眞理子ダンススタジオ 第１５回発表会<br>「カーニバルにようこそ」 | 青山眞理子ダンススタジオ<br>☎ 33-4565 | 17:30 | 19:30 | 入場料　一般1,800円<br>小・中学生1,000円<br>（当日各200円増） |
| 18 | 月 | 函館演劇鑑賞会　第273回例会<br>加藤健一事務所「バカのカベ」 | 函館演劇鑑賞会<br>☎ 51-7376 | 18:30 | 20:35 | 会員のみ　（当日受付可） |
| 19 | 火 | フルフル歌まつり　平和勝次歌謡ショー | 平和音楽事務所<br>☎ 072-769-1919（藤本） | ①13:30<br>②18:00 | ①15:30<br>②20:00 | 入場無料 |
| 22 | 金 | A☆D☆S エアロ・ダンス・サークル<br>研修発表会 Turn up「行くぜ!!」 | A☆D☆S エアロ・ダンス・サークル | 19:00 | 21:00 | 入場料　600円<br>（当日400円増） |
| 23 | 土 | 平成２７年度函館音楽協会 春季定期演奏会 | 函館音楽協会<br>☎ 090-9432-4063（事務局） | 17:00 | 19:40 | 入場料　一般1,000円<br>学生700円 |
| 24 | 日 | ジョン・カミツカ ピアノリサイタル＆セミナー | ジョン・カミツカ ピアノリサイタル＆セミナー実行委員会<br>☎ 42-6146（吉田） | リサイタル14:00<br>セミナー18:30 | リサイタル15:30<br>セミナー20:30 | 入場料　一般2,000円<br>学生1,000円<br>（セミナーのみは1,000円） |

●平成28年5月6月の芸術ホールの状況
平成28年5月18日㈬は器材点検日等のため使用できません。
平成28年6月14日㈫・15日㈬は器材点検日等のため使用できません。

## 芸術ホール　リハーサル室（フリールーム）

| 期日 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|
| 3㈰ | 母から子、子から母　コーラス・声楽演奏会 | 佐藤　有紗<br>☎ 080-1862-5506 | 14:00 | 15:30 | 入場料　500円 |

## 芸術ホール　ギャラリー

| 期日 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|
| 9㈯～12㈫ | 第２９回 書法勝游社書展 | 書法勝游社<br>☎ 52-2563（上山） | 10:00 | 19:00<br>12日18:00 | 入場無料 |
| 15㈮～20㈬ | 第４４回 青氈社書展 | 青氈社<br>☎ 54-7236（沼口） | 10:00 | 18:00<br>20日16:00 | 入場無料 |
| 22㈮～27㈬ | きると工房りぃふ作品展 | きると工房りぃふ<br>☎ 31-6382（橋本） | 10:00 | 17:00<br>27日16:00 | 入場無料 |

## 芸術ホール　オープンギャラリー

| 期日 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|
| 31㈰ | ハコダテライヴステージ２０１５「五稜郭街舞台」<br>～パフォーマンス編～ | （公財）函館市文化・スポーツ振興財団<br>☎ 55-3521（芸術ホール） | 13:30 | 15:00 | 入場無料 |

●平成28年5月分の貸館受付は5月1日㈰午前9時30分から行います。
●ホール、ギャラリー等の催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
●今月の13日㈬は器材点検日等のため使用できません。


## ステップアップに掲載する広告協賛を募集しています

財団ニュース「ステップアップ」は、函館市内近郊の文化・スポーツ情報をお届けしています。

○毎月1日・3万部発行
○サイズ：A4版の1／5枠
○料　金：50,000円（税込）



ご希望の発行月に掲載可能です

**主な配布場所**

財団各管理施設、函館市内小学校の全世帯（約1万部）、中学・高校・大学等の教育機関、主な公共施設（渡島管内含む）、主要な場所関係団体、理・美容院、コンビニエンスストア、喫茶および飲食店、映画館、ギャラリー他

お申込み・お問合せ
0138-57-3111　市民会館内 ステップアップ担当へ

## ざいだん友の会　会員募集中




「ざいだん友の会」とは、公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団が主催するコンサートや教室など文化・スポーツの各種イベントをとおして、身近に文化・芸術・スポーツを楽しんでいただくことを目的とした会です。

✿ 年会費（会員期間は入会月から1年間）
個人会員2,000円／法人会員10,000円

✿ 会員特典
先行発売（一般発売前のチケット購入）／優待価格によるチケット購入／優先入場（自由席の公演）
※いずれもざいだん主催の指定公演・事業が対象です。

✿ 入会方法
財団各施設の窓口にてお申込みください。
※継続される会員の方のお手続きも随時受付中です。

お問合せ
0138-57-9734（友の会事務局）

# 七飯町文化センター情報

TEL 66－2066　FAX 66－2070　URL：http://www.town.nanae.hokkaido.jp/education/category/378.html

| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者 | 会場 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 土 | みどり社交ダンスパーティー | みどり社交ダンス<br>☎ 40-1330（滝澤・吉村） | 小ホール | 18：00 | 20：00 | 入場料　1,000円 |
| 21 | 木 | 青葉マンドリン室内楽団<br>マンドリン四重奏コンサート | 青葉マンドリン教室事業部<br>☎ 090-6215-0685（田中） | 小ホール | 19：00 | 20：30 | 入場料　1,000円（全席自由） |
| 26~6/2 | 火～火 | ファミリー絵画展 | 七飯町教育委員会　生涯教育課<br>☎ 66-2068 | 小ホールギャラリー | 9：00 | 21：00 | 入場無料 |

## きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの

トーマスとパーシーがテレビから飛び出してステージをかけめぐる！
楽しい歌と、元気な踊りがいっぱい！
映像も駆使したオリジナルストーリーのファミリーミュージカル‼

**日　時**　８月９日㈰①１２時３０分②午後３時
**会　場**　七飯町文化センターパイオニアホール
**料　金**　一般２,５００円
※2 歳以上有料。
※2 歳未満でも座席が必要な場合は有料になります。
（全席指定、当日２００円増）
**問合せ**　☎６６－２０６６（七飯町文化協会）




# 北斗市総合文化センター情報

TEL 74－2000　FAX 74－2074　http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html

| | 曜 | 催し物等 | 主催者 | 会場 | 開始 | 終了 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 日 | 石川県中学校選抜吹奏楽団<br>フレンドリーシップコンサート２０１５ | 函館地区吹奏楽連盟<br>☎ 23－8415（函館西高等学校 斎藤） | 大ホール | 13：00 | 15：30 | 無料 |
| 10 | 日 | 平成２７年度函館地区民謡決勝大会 | 函館地区民謡連合会<br>☎ 73－8077（山村） | 小ホール | 9：30 | 17：00 | 無料 |
| 17 | 日 | 函館ピアノコンクール | 函館ピアノコンクール<br>☎ 090－8558－2146（大井） | 小ホール | 11：00 | 18：00 | 無料 |
| 31 | 日 | プラタナス会発表会 | プラタナス会（天野）<br>☎ 87－0986 | 小ホール | 15：00 | 16：35 | 無料 |

## 陸上自衛隊 第１１音楽隊演奏会

**日　時**　５月１６日㈯午後２時
**会　場**　北斗市総合文化センター　かなで～る　大ホール
**料　金**　無料
**問合せ**　☎７４－２０００（北斗市かなで～る協会）

## ベンチャーズ ジャパン・ツアー2015

**日　時**　８月１日㈯午後３時
**会　場**　北斗市総合文化センター　かなで～る　大ホール
**料　金**　Ｓ席６,０００円　Ａ席５,５００円（全席指定）
**問合せ**　☎７４－２０００（北斗市かなで～る協会）

## 財津和夫アコースティックコンサート スペシャルゲスト　沢田知可子

**日　時**　６月２６日㈮午後７時
**会　場**　北斗市総合文化センター　かなで～る　大ホール
**料　金**　６,５００円（全席指定）
**問合せ**　☎７４－２０００（北斗市かなで～る協会）

※上記の催し物は主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外新たに追加される場合もありますので、ご了承ください


北斗市公式キャラクター ずーしーほっきーの
マスキングテープ
ホキホキー!
あなたを輝かせる文具があります。
豊富な品揃え、文具・事務用品の専門店
石田文具
本　社／函館市鍛治１丁目39番11号
小売部／北斗市七重浜2丁目45-5
TEL(0138)49-3171(代)・FAX(0138)49-3271
営業時間／午前8時半～午後9時
日・祝、午前9時～午後8時半（年中無休）
石田文具 オリジナル
1コ 380円（税別）
©2013北海道北斗市 ずーしーほっきー#（103）

# 函館山ロープウェイ
## FMいるか

**●春からスタートした新番組のご案内**

２０１５年度、週末午前の生放送として２つの新番組が登場しました。番組宛に応援メッセージもお待ちしています。

**【共通メールアドレス】**sms@fmiruka.co.jp

**【番組名】**

「Ｓａｔｕｒｄａｙ Ｍｏｒｎｉｎｇ Ｓｔａｔｉｏｎ」




**内　　容**　週末に行われるイベントの紹介や、どこかにお出かけしたくなるドライブ情報をお届けする音楽情報番組です。土曜日がお休みの方もお仕事の方も、自然と鼻歌が出てきてしまうような週末を送りましょう。

**担　　当**　五十嵐エミ

**放送日時**　毎週土曜日　午前９時～12時

**【番組名】**

「Ｓｕｎｄａｙ Ｍｏｒｎｉｎｇ Ｓｔａｔｉｏｎ」




**内　　容**　お出かけの参考になるイベント情報や生活情報、知っていれば得するかもしれない小ネタ等を紹介。また、来年開業する北海道新幹線に関するコーナーも展開中です。どうぞお付き合いください。

**担　　当**　濱多大介

**放送日時**　毎週日曜日　午前９時～１２時

**●移動中継車いるか号稼働中！**

スタジオでの生放送以外にも、街の話題、イベント等で、リポート、インタビューをする中継車が稼働しています。いるか号と共に、私たちＦＭいるかスタッフも函館市民の方々と交流を深めていきます。街で「いるか号」を見かけたら、お気軽にリアクションして下さいね。

**いるか号担当アナウンサー**

火曜金曜　平形織子
水曜　佐々木紫
木曜土曜　佐藤はるか
日曜　五十嵐エミ



〒０４０－００５４　函館市元町１８－１１
TEL　２３－３５００（留守番電話）FAX　２３－３１００
Ｅメール　８０７@fmiruka.co.jp
ＵＲＬ　http://www.fmiruka.co.jp

# 金　森　ホ　ー　ル
## TEL 23-0338

### 4/25(土)～ 5/6(水)　GWセール



毎年恒例となりました金森ホール主催、「GW特別セール」を開催いたします。衣料品、雑貨など特別価格での販売となっておりますので、是非お越しください。

**時　間**　午前１０時～午後７時

**問合せ**　☎２３－０３３８（金森ホール）

### 5/9(土)　BANDA CASTANA LIVE 2015

サルサを中心とする
大編成のラテンバンド。

**開　演**　午後７時

**料　金**　２,０００円（１ｄｒ付）

**問合せ**　☎５２－９７１９
（オフィス・カスターナ）



### 5/15(金)　日野皓正 スペシャル クインテット ツアー ２０１５







**メンバー**　石井　彰（ピアノ）
金澤英明（ベース）
石若　駿（ドラム）

**開　演**　午後７時

**料　金**　６,０００円（全席自由、当日５００円増）

**問合せ**　☎０１１－２７２－２２２１（アプローズ）

### 5/20(水)　吉田美奈子・森俊之 DUO 2015

**開　演**　午後６時３０分

**料　金**　前売５,０００円、
当日５,５００円

**問合せ**　☎２７－４１２２
（ジャズ・スポット・リーフ）



## あうん堂ホール
松風町8-16 ☎22-6360

●ミック・サトーとその仲間たち・IX ～時代遅れの男2～
出演　ミック・サトー、工藤崇（東京高円寺）、阿部浩二（愛媛松山）
日時　5月22日(金)午後7時
料金　2000円（おまけ付）

●LiveComplexVol.76
出演　A、失ウ、電光石火、他
日時　5月31日(日)午後7時30分
料金　前1000円、当1500円

## 函館市女性センター
東川町11-12 ☎23-1188

●使える中国語会話
日時　6月2日～7月21日の火曜日 午後6時30分(全8回)
受講料　無料
対象　市内在住または在勤の男女50名
申込み　5月2日(土)午前11時から 電話または窓口受付で

●女性のためのこころとからだの相談
日時　6月3日(水)午後2時
受講料　無料
対象　市内在住または在勤の男女4名
申込み　5月2日(土)午後1時から 電話または窓口受付で

●就職のためのパソコン「ワード」8回コース
日時　6月5日～7月24日の金曜日 午後6時30分
受講料　無料
対象　市内在住の就職準備中の男女6名
申込み　5月7日(木)のみ、午前10時から 電話または窓口受付で

●オープンハート「離婚とDVの話」
日時　6月8日(月)午後1時30分
相談料　無料
対象　市内在住または在勤の女性10名
申込み　5月12日(火)午前10時から 電話または窓口受付で

●はこだてのツウな魅力探し まちあるき隊13
日時　6月20日(土)午前10時
受講料　無料
対象　市内在住または在勤の男女20名
申込み　5月21日(木)午後1時から 電話または窓口受付

●土曜ぷちサロン
○絵本の読みきかせ等
日時　第1・3土曜日午前10時30分
対象　市内在住または在勤の保護者と未就学児
○親子リズム遊び
日時　第2土曜日午前10時30分
対象　市内在住の保護者と満1才～3才までの幼児
申込み　電話または窓口受付で
○ベビーマッサージ
日時　第4土曜日午前10時30分
料金　200円
対象　市内在住または在勤の保護者と 2ヶ月～1才未満児
申込み　電話または窓口受付で

●家庭生活に関する電話相談
○電話・面談
日時　毎週月・水・金曜日　午前10時
○電話のみ
日時　毎週火・木曜日　午後6時30分
対象　市民
申込み　電話で

## 函館YWCA
松陰町1-12 ☎51-5262

●薬膳料理
講師　林幸子（料理教室　林）
日時　5月12日(火)午前10時30分
参加費　3500円（材料費込）

●てしごと講座「はじめてのクラフトテープ小物」（全2回）
講師　中澤道子
日時　5月12日(火)、19日(火)午後1時30分
受講料　1620円（2回分）
材料費　1080円

●歌いつづけて
講師　寺田麗子
日時　5月13日(水)、20日(水)午前10時30分
参加費　600円

●あみものカフェ
日時　5月13日(水)、27日(水)午後1時
参加費　600円（紅茶付・初回のみ毛糸代込2200円）

●国際ホテルのシェフに学ぶ中華料理講座
講師　木村史能（国際ホテル総料理長）
日時　5月21日(木)午前10時
受講料　2700円

## クラシック・ギャラリー
☎27-9557

●歌ってみませんか！シャンソンをフランス語でVol.15
講師　引地桂子（ソプラノ）
日時　5月13日(水)午前10時
会場　カフェ・フェルマータ（松風町5-16）
受講料　2000円（1dr付）

●歌ってみませんか！ロシア民謡をロシア語でVol.32
講師　引地桂子（ソプラノ）
日時　5月18日(月)午前10時
会場　茶房 櫻の下（乃木町2-20）
受講料　1500円（1dr付）

●緑陰にならびて薄茶給はりぬ～アフタヌーン・ティー・サロン・コンサートVol.77
出演　宮崎加奈古（箏）、引地桂子（ソプラノ）、山本征子（お点前）、景澤富佐子（京友禅）
日時　5月20日(土)午後2時
会場　香雪園 園亭（見晴町56）
料金　3000円（抹茶・菓子付、要予約）

## free space Jino
松陰町19-13 ☎27-4122（jazzspotleaf）

■ShunSaki&TheLong Goodbye
出演　酒井俊（vo）、田中信正（pf）、土井徳浩（cl、bcl）、瀬尾高志（cb）
日時　5月21日(木)午後7時30分
料金　前4000円当4500円

■Tenderies
出演　宮崎カボネ信義（g）、竹内真知（vn）
日時　5月28日(木)午後7時30分
料金　前3000円当3500円

## シネマアイリス
本町22-11 ☎31-1761

○バードマン　あるいは（無知がもたらす予期せぬ奇跡）
4月10日(金)～ロードショー
○おみおくりの作法
4月18日(土)～ロードショー
○繕い裁つ人
4月18日(土)～ロードショー
○6才のボクが、大人になるまで。
4月18日(土)～ロードショー
○娚の一生
4月25日(土)～ロードショー
○はじまりのうた
5月2日(土)～ロードショー
○きっと、星のせいじゃない。
5月9日(土)～ロードショー
○フォックスキャッチャー
5月9日(土)～ロードショー
○ナショナル・ギャラリー英国の至宝
5月16日(土)～ロードショー
○妻への家路
5月23日(土)～ロードショー
○イミテーション・ゲーム エニグマと天才数学者の秘密
5月23日(土)～ロードショー
○ジヌよさらば～かむろば村へ～
5月23日(土)～ロードショー
○ストロボエッジ
5月16日(土)～ロードショー
○スーパーヒーロー大戦GP 仮面ライダー3号
5月23日(土)～ロードショー
○映画プリキュアオールスターズ 春のカーニバル♪
5月23日(土)～ロードショー
○新宿スワン
5月30日(土)～ロードショー
○エイプリルフールズ
5月30日(土)～ロードショー

## シネマ太陽函館
松風町2-18 ☎22-2021

○風に立つライオン
3月14日(土)～ロードショー
○暗殺教室
3月21日(土)～ロードショー
○クレヨンしんちゃん オラの引越し物語～サボテン大襲撃～
4月18日(土)～ロードショー
○劇場版 ドラゴンボールZ 復活の「F」
4月18日(土)～ロードショー
○名探偵コナン 業火の向日葵
4月18日(土)～ロードショー
○寄生獣 完結編
4月25日(土)～ロードショー
○シンデレラ
4月25日(土)～ロードショー
○脳内ポイズンベリー
5月9日(土)～ロードショー
○ワイルド・スピード SKY MISSION
5月9日(土)～ロードショー
○ストロボエッジ
5月16日(土)～ロードショー
○スーパーヒーロー大戦GP 仮面ライダー3号
5月23日(土)～ロードショー
○映画プリキュアオールスターズ 春のカーニバル♪
5月23日(土)～ロードショー
○新宿スワン
5月30日(土)～ロードショー
○エイプリルフールズ
5月30日(土)～ロードショー

■モノクラ MONOづくりのクラフトマン達が贈る体験型マーケット
日時　5月3日(日)午前10時
会場　函館空港HakoDakeHaLL（高松町511）
問合せ　87-0531（千葉）

■モノクラPRESENTS BabyYURI SpeciaLive
日時　5月3日(日)午後5時30分
会場　函館空港HakoDakeHaLL（高松町511）
料金　2500円（1dr付）
問合せ　87-0531（千葉）

■ワークショップ「木の皮でなんかつくろう！」
日時　5月6日(水)、9日(土)午後2時
会場　ギャラリー文林館（本町31-33）
料金　300円
問合せ　52-0486（文林館）

出演　左信悟（ギター）他
日時　5月9日(土)午後2時
会場　五稜郭タワー アトリウム（五稜郭町43-9）
料金　無料
問合せ　52-4514（函館ギタースクール）

■函館映画鑑賞協会第212例会「スタンリーのお弁当箱」
日時　5月11日(月)①午後2時 ②午後6時45分
会場　中央図書館（五稜郭町26-1）
月会費　700円（入会金300円）
問合せ　52-0193（同協会）

■函館山の会 夏山登山教室 5月講座「土方歳三」の軌跡を歩く（川汲山道～台場山）
日程　5月17日(日)午前8時
集合場所　矢別ダム駐車場
料金　無料
問合せ　090-3771-1733（山下）

■ANIGHT OF SAUDADE Vol.210
出演　Grandiose、Second Shout、DREADNOUGHT
セラミック629他
日時　5月24日(日)午後7時
会場　OTORAKU（湯川3-24-6）
料金　前1000円当1500円（学生600円）
問合せ　52-9719（サウダージスタジオ）

■教育音楽ぐるーぷどるちぇ はこだて童謡の会～皆さん御一緒になつかしい童謡・唱歌を楽しく歌いましょう～
講師　細谷悦子（日本演奏連盟会員）
日時　5月26日(火)午後1時30分
会場　青年センター（千代台町27-5）
参加費　500円
申込み　31-3385（大原）

■Hyciad（ハイクラッド）ツアー
出演　伊藤芳輝（フラメンコギター）、YUI（バイオリン）
ゲスト　仙道さおり（パーカッション）
日時　5月29日(金)午後7時
会場　はこだてビール（大手町5-22）
料金　4000円（1飲・1食付）
問合せ　090-9082-9255（エスパラティ）

■NPO函館レクリエーション協会「げんき塾」～簡単なルールで楽しく体を動かそう！
日時　5月30日(土)午前10時
会場　ふるる函館（谷地頭町5-14）
料金　300円（年会費1500円）
※保護者同伴の中学生以下無料
申込締切　5月23日(土)
問合せ　090-8898-0092（野澤）

■第9回茶の湯文化にふれる市民講座と市民茶会
日時　6月14日(日) 講座午後1時 茶会午前9時30分、午後2時30分
会場　花びしホテル（湯川町1-16-18）
料金　講座 無料（要申込み） 茶会 1000円
問合せ　53-5065（表千家同門会函館支部）

■SPORTS北海道 スポーツ教室参加者募集
○スポーツあそびすと
日程　5月12日、19日、26日、6月2日、9日、30日、7月7日、14日、21日の火曜日
対象　小学1・2年生
○DO遊パーク
日程　5月14日、21日、28日、6月4日、11日、25日、7月2日、9日、16日、23日の木曜日
対象　小学3・4年生
会場　教育大学体育館
年会費　500円（家族2人以上は何人でも1000円）
参加費　各2000円
保険料　800円（任意）
問合せ　44-4311（田中）

# 函館生活記
## 異国での日々

## 「北国で暮らす寒がりの私」253

ササコーン コンタラグール
（タイ）
日本国際語学アカデミー 函館校



私はタイから来た留学生です。国でも冬になったらいつも寒いなあと言っていました。家族や友達から寒がりと呼ばれていました。日本へ留学する時みんなとても心配していました。最初の2年間は東京に住む予定でした。東京に住んだのは1年間だけでした。残った1年間は函館に住むことになりました。その時、寒がりの私は東京の冬よりもっと大変だと思ったけれど、小さい頃からずっと北海道の雪を見たいという夢を持っていたから函館へ行くのもいい機会だと思いました。

２０１４年４月に函館へ来ました。春から季節が流れて秋になっても函館の温度は東京と同じような感じでしたが、冬は全然違いました。毎日、きれいな雪を見て楽しんでいましたが寒いし危ないこともありました。自分の国で買った服は薄いから３枚ぐらい着てもまだ寒かったです。モコモコ帽子と耳あてをしないと耳が痛くなってしまいました。降る雪より積った雪の方が危ないと思います。滑りやすい道を歩いたらよく転んでしまいました。自転車も乗れず、歩くのも難しいから買い物とか旅行とかがあまりできなかったです。雪用の靴でもこおった道の上を歩いていたら、何回も滑って転びました。

函館は古くてきれいな建物が有名ですから函館のあっちこっちへ行ってみたかったです。でも休みの日も雪がまだ降り続いていました。それで、冬になってからはあまり外へ行けませんでした。これからもうすぐ国へ帰ります。函館のきれいな景色とか歴史的な所へ行きたかったしアイヌに関する事とかも色々知りたかったです。機会があったらここに戻ろうと思っています。人が暖かい雪国の函館に戻りたいです。函館の朝の真っ白な時の事を忘れられません。

## RELAY TALK-MY FAVORITE THING

### 「アニメーション、その大きな流れ」

早坂（はやさか） 優洋（まさひろ） 265
（アニメーションファクトリーはこだて代表）



「制作中の絵」

アニメーションを作り始めたきっかけは…と言いつつ、きっかけというよりもアニメーションを始める流れができていたんだと思う。

もともとは絵を描くことが好きで、モノを作るということが好きなのだろう。さあ、この先どう生きていこうかと、そんな時、好きなアニメーション作家の上映があるというので行った会場で出会ったのがアニメーション作家の相原信洋先生だった。最初はヒッピーのような出で立ちで怪しいなと思ったが、次の日アニメーション製作のワークショップに参加しないかと言われ、意を決して飛び込んだ。これが逃れることのできない流れに乗った瞬間だった。

元来、アニメーションは人を楽しませるというもので個人の欲求を満たすだけのものではない。現在当たり前のように観ているアニメーションがどのように生まれ、動き、広まっていったかを再認識してもらいたい。自分の描いた絵が動く驚きと感動、その面白さ、枚数を描くという大変さもあり、その作業からの開放感もさることながら、完成したものを観た時の達成感はアニメーションならでは。しかしそれも束の間。次作ではもっと絵を増やしたい、もっと綺麗な絵を描きたいとキリがないのだ。

それでもこの流れに乗ってしまったのだからしょうがない。相原先生からは先生の持つ情熱を通して作品に対する姿勢、作品の持つ匂い、その素晴らしさを知った。相原先生亡き後、その意思を継ぐというのは大それたことかもしれないが、自分もアニメーションの面白さ、美しさや創造性を伝えていきたい。

**次回は、Leather & Barの Kenの千葉建介さんにバトンタッチします。**

プロフィール…函館市出身。20代中頃に京都造形芸術大学教授 相原信洋に出会い、アニメーションを作り始める。現在は仕事をしながらアニメーションの自主製作、体験教室、個別指導など。

3月1日（日）より営業しております。



カメラで、ビデオで
思い出写真。
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸しします。

ヘアーメイク
1,000円（税込） 所要時間 5分
ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリー込



貸衣裳料金 20分 1,000円（税込）
時間内ならご自由に撮影が出来ます。ご自分のカメラ等でご自由に撮影して下さい。（お一人の方は係の者にお声をかけて下さい）

楽しい
思い出の一枚を
レトロな公会堂で
撮影して下さい。

旧函館区公会堂内
ハイカラ衣裳館
●函館市元町11-13
●TEL／0138(22)1001
●FAX／0138(23)2626

# 北見先生のスポーツコラム
# 第2回
# 「あなたに必要なのは『有酸素性運動』？それとも『無酸素性運動』？」

函館大谷短期大学こども学科助教
北見（きたみ）　好（よしみ）



函館大谷短期大学こども学科助教。日本体育大学大学院体育科学研究科博士前期課程修了。修士（体育科学）。日本体育大学体育経営管理学研究室助教を経て、本学に着任。
専門はスポーツ心理学、幼児体育。専門種目は卓球。
所属学会は日本体育学会、日本スポーツ心理学会、子どものからだと心・連絡会議。
現在、幼児の体力に関する研究を中心に行っている。

5月に入り、桜前線が北海道にも上陸し、体を動かすにはピッタリな暖かい季節になりました。冬の寒い時期に運動をお休みになっていた人も、今年こそはと心機一転、運動を始めたという方もいると思います。

そこで今月は、「有酸素性運動」と「無酸素性運動」についてお話ししたいと思います。

「有酸素性運動」とは酸素を使ってエネルギーを発揮する運動で、マラソンやエアロビクスなどの長時間行う運動を指します。「有酸素性運動」に優れている人は「遅筋」と言われる持久力に特化した筋肉が発達しています。まぐろやかつおなどの長距離を移動する魚の特徴に似ており、そのことから「赤筋」とも呼ばれています。

「無酸素性運動」とはエネルギーを発揮する際に、酸素を必要としない運動で、１００ｍや２００ｍなどのスプリント種目のような瞬発的な運動を指します。「無酸素性運動」に優れている人は「速筋」と言われる瞬発力に特化した筋肉が発達しています。タイやヒラメなどのえさの捕獲や緊急時などに瞬発的な力をみせる魚の特徴に似ています。このことから「白筋」とも呼ばれています。

私はよく「足が速くなりたいのですが、どんな運動をすればいいですか？」というような質問を受けることがあります。その時、多くの質問者が、効果を上げるための運動とは逆のトレーニングを繰り返し行っています。例えば、マラソン大会に出場し、自己記録を更新したいと練習に励んでいる人が、１００ｍダッシュのような持久力が劣る「速筋」を鍛える「無酸素性運動」の練習を繰り返し行っているということです。そのため、マラソンの記録が伸びず、なかなか効果が得られないため、徐々にやる気を失い諦めてしまうこともあります。このことからも自分自身が効果をあげたい運動が「有酸素性運動」に効果が期待できるのか、「無酸素性運動」に効果が期待できるのか、選択していくということが必要となります。



このように運動は、知識を少し入れるだけで効果に大きな差がうまれます。そして、それぞれが得たいと思う効果によって何通りもの運動が存在します。効果がしっかりと表れると自然にやる気もあがり、更なる高みを目指すことも出来ます。ぜひ、この機会に自分の目指す運動効果に向かって運動が適切に行われているのか、確認してみてはいかがでしょうか？



# 明日に羽ばたく若きアスリートたち

107

卓球部主将
北海道道中学選抜大会女子団体戦で優勝、第16回全国中学選抜大会出場

野澤（のざわ）亜衣（あい）
函館市立北中学校３年



全国大会を経験して、率直な感想を教えてください。

**レベルの違いに驚きました。打ち方を学ぶことが出来たのが収穫でした。**

主将として気をつけたことは何ですか？

**集中力を保つために、空気が緩んだときは引き締めるよう心がけています。**

競技を始めるきっかけは何でしたか？

**両親が卓球をしていて、元々卓球を少しやっていました。本格的には中学校の部活からです。**

どんなタイプの卓球をしますか？

**ドライブ（攻撃）型です。**

難しいと感じるところはどんなところですか？

**回転のかけ方や、頭で考えてやらなければいけないことです。**

今までで、印象に残っている試合は何ですか？

**昨年12月の北海道大会準決勝の対菁園中（小樽）戦です。**

練習はどのくらいしますか？

**火曜日から金曜日は約３時間、休日で長いときは１日中しています。**

目標とする選手は誰ですか？

**全国大会で見た、中間東中学校（福岡県）の早田ひな選手です。**

生活全般を通して、特に気をつけていることはありますか？

**睡眠時間を取れるときは意識的に取るようにしています。**

今後の目標をお聞かせください。

**この前の全国大会は皆が初めての全国の舞台だったので、周りの状況も分からず試合に挑んでいました。今度は経験ができたので、それらを頭に残して練習をして、中体連では「全国に出場して満足！」ではなく「全国で上位を狙う！」を目標に頑張りたいです。**

ありがとうございました。今後の目標達成をお祈りしています。

# 文学館

☎22−9014

◎企画展「詩人・石川啄木」
石川啄木の詩の直筆原稿や、掲載されている雑誌の復刻版等を展示しています。

○展示する直筆資料
作歌手帖　明治41年
ＥＢＢ　ＡＮＤ　ＦＬＯＷ
啄木遺墨集
ヰオリン・オルガン小曲黄鐘譜
唱歌「別れ」

会期　4月12日(日)〜10月7日(水)

◎第1回文学のタベ
「映画と小説の幸福な出会いｉｎ函館」
函館は映画に愛された街です。90本近い物語が映像化されました。文学との関連やロケ現場のエピソードも含め、映像を交えながら楽しく函館作品をお話しします。

講師　太田誠一（函館港イルミナシオン映画祭副実行委員長、ロケーションコーディネーター）
日時　5月19日(火)午後6時30分
参加料　300円
定員　50名（申込順）
申込み　直接電話で

# 公民館

☎22−3320
休館日／月曜・祝日

## 函館市公民館　☎22−3320

◎コーラス入門講座
日時　6月3日〜7月8日　水曜日午後1時30分（全6回）
料金　無料
定員　20名（申込順）
申込み　5月13日(水)午前9時から電話で

◎子ども公民館講座
「子ども絵てがみ教室」
日時　5月9日〜平成28年3月第1土曜日午前9時30分（全10回）
教材費　200円程度
定員　10名（申込順）
申込み　直接電話で

## 亀田公民館　☎41−2445

◎初歩のきもの着付教室
日時　5月21日から木曜日　午前10時（全16回）
料金　無料
定員　25名（抽選）
対象　市内在住・在勤の女性
申込み　5月14日(木)午前10時〜10時30分　直接亀田公民館へ

# 市内スポーツ情報

## 千代台公園陸上競技場　千代台22−24　☎55−1900

○春いちばん陸上競技大会
日程　5月9日(土)・10日(日)

○第68回全国高校陸上函館支部予選
日程　5月21日(木)〜23日(土)

## 千代台公園テニスコート　千代台27−2　☎31−6993

【テニス】

○北海道Jr.テニス選手権大会道南西ブロック予選会
日程　5月3日(日)〜6日(水)

○ウイルソンシングルス講習会
日程　5月3日(日)・4日(月)

○春季オープンダブルス大会
日程　5月10日(日)

○春一番大会&8地区対抗地区予選
日程　5月13日(水)

○高体連テニス選手権大会
日程　5月18日(月)〜20日(水)

○団体対抗戦大会
日程　5月24日(日)

【ソフトテニス】

○高校春季大会
日程　5月1日(金)・2日(土)

○中学研修大会
日程　5月16日(土)・17日(日)

○高校支部大会
日程　5月26日(火)・27日(水)

○ステップ1（U14）講習会
日程　5月30日(土)

○一般春季大会
日程　5月31日(日)

## オーシャンスタジアム　千代台22−26　☎53−3210

○北海道6大学野球春季リーグ戦
日程　5月1日(金)・2日(土)

○第44回全道少年軟式野球函館支部大会・高円宮賜杯第35回全日本学童軟式野球大会
日程　5月3日(日)・4日(月)

○リトルシニア春季全道大会
日程　5月5日(火)・6日(水)

○第54回春季北海道高等学校野球大会函館支部予選
日程　5月8日(金)〜16日(土)

○第33回春季函館支部高等学校軟式野球大会
日程　5月19日(火)

## サン・リフレ函館　大森2−14　☎23−2556

○第44回道南少年少女卓球大会
日程　5月2日(土)・3日(日)

○函館ボールルームダンス競技会
日程　5月9日(土)・10日(日)

○平成27年度高体連函館支部卓球選手権大会
日程　5月22日(金)〜24日(日)

## 函館アーチェリー協会　☎23−1847

○函館市杯・全道会長杯予選
日程　5月17日(日)

○ソフトテニスジュニアスクール「チャンス」27年度生徒募集
日程　5月〜10月毎週木曜　午後6時〜8時
問合せ　☎46−9765（本田）

情報処理・情報通信を通して地域社会の発展に貢献する

SEC
SEC CORPORATION LTD.

株式会社　エスイーシー
〒040-8632
函館市末広町22番1号
URL：http://www.hotweb.or.jp/sec/

# 市民プール

☎52－7452
器材点検日／5月8日㈮・26日㈫

◎家庭教育学級～親子体操
日時　5月9日から土曜日　午前10時（全6回）
料金　無料
定員　10組（申込順）
対象　市内在住の親子（子どもは4歳まで）
申込み　直接電話で

◎第2回水中ウォーキング教室（昼の部・夜の部）
日時　5月21日～6月22日の月・木曜日（全10回）
昼の部　正午～午後1時15分
夜の部　午後6時30分～7時45分
受講料　4800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　昼の部　50名（申込順）
夜の部　20名（申込順）
申込み　5月7日㈭～5月18日㈪

◎第2回ゆっくりゆっくり水泳教室
日時　5月21日～6月22日の月・木曜日（全10回）
午後1時30分～2時30分
受講料　4800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　20名（申込順）
申込み　5月7日㈭～5月18日㈪

◎第2回きっちり4泳法マスターコース
日時　5月27日～7月6日の月・水曜日（全10回）
午前10時30分～正午
受講料　4800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　30名（申込順）
申込み　5月13日㈬～5月25日㈪

◎第2回市民水泳教室（午前の部・午後の部）
日時　5月29日～7月3日の火・金曜日（全10回）
午前の部　午前10時30分～正午
午後の部　午後6時30分～8時
受講料　4800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　午前の部　40名（申込順）
午後の部　20名（申込順）
申込み　5月12日㈫～5月22日㈮

◎第2回市民水泳マスターコース
日時　5月29日～7月3日の火・金曜日（全10回）
正午～午後1時30分
受講料　4800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　20名（申込順）
申込み　5月12日㈫～5月22日㈮

◎第2回パワフルスイム
日時　5月29日～7月3日の火・金曜日（全10回）
正午～午後1時30分
受講料　4800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　30名（申込順）
申込み　5月12日㈫～5月22日㈮

◎第2回ウォータビクス教室
日時　5月29日～7月3日の火・金曜日（全10回）
午後1時30分～2時30分
受講料　5800円（保険料含む）
対象　満18歳以上
定員　30名（申込順）
申込み　5月12日㈫～5月22日㈮

◎第2回少年少女わんぱく水泳教室（第1部・第2部）
日時　5月30日～7月18日の土・日曜日（全10回）
第1部　午後1時30分～2時30分
第2部　午後2時30分～3時30分
受講料　2000円（保険料含む）
対象　小学生
定員　各50名（申込順）
申込み　5月16日㈯～5月24日㈰

※「まなびっと広場」選択科目対象講座です。
※各教室開講は7名以上です。
※受付時間は午前9時から午後8時までです。
※お電話でのお申込みはできません。

■器材点検日以外の使用制限
○高体連支部大会のため
50mプール
日時　5月31日㈰午後1時まで（一般開放午後2時予定）

◎平成27年度第1期テニス教室
※昼コース、夜コースともに定員に達しました。

# 屋外スポーツ施設

☎55－1900
器材点検日／陸上競技場・庭球場・野球場5月25日㈪



# ざいだんインフォメーション

◎ざいだん「邦楽こども教室」和太鼓教室受講生募集



日本古来の伝統和楽器に触れて、親しみや関心を高めていただくことを目的に開講します。今回も人気の和太鼓を学習し、平成28年2月27日に芸術ホールで開催される和太鼓グループの発表会に参加します。

期間　6月13日㈯～平成28年2月27日㈯全22回
時間　午後1時30分～3時
会場　函館市立湯川小学校3階プレイルーム
参加料　3800円（受講料・傷害保険料込）
対象　市内および市内近郊の小学生
定員　18名（申込順）
申込み　初めての方　5月7日㈭～5月30日㈯
経験のある方　5月14日㈭～5月30日㈯
問合せ　☎57－3111（市民会館）


春ディナーバイキング　120分
PM5:30～PM9:30　PM8:30迄のご来店【PM9:00オーダーストップ】

食べ放題!
シニア優待（65歳以上）1,836円
※証明する物をご持参下さい。
■大人 2,268円 ■小学生 1,350円
■幼児(3歳以上) 540円

飲み放題! Free Drink
フリードリンク 1,296円
●金麦樽詰●焼酎●ウイスキー●カクテル
●日本酒●グラスワイン●ソフトドリンク
ソフトドリンク 324円




3日前までの予約がお得!
予約早割特典
6/30㈫迄延長!
好評につき
ご利用3日前までのご予約頂いたお客様
食べ飲み放題
[大人]3,564円のところ
3,000円
木曜・日曜 お寿司の日
金曜・土曜 ステーキの日

本冊子をご持参下さい!
ディナーバイキング限定
割引きクーポン
食べ飲み放題
[大人]3,564円のところ
3,200円
3日前迄のご予約で3,000円
本券1枚につき1組様まで有効
有効期限／平成27年6月30日迄

HOTEL HOKKE CLUB GROUP
ホテル法華クラブ函館　函館市本町27番1号 P駐車場有
TEL.(0138)52-3121
※各税込※当店通常価格からの割引です。

平成27年5月1日発行　発行所／公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団　住所／〒042-0932　函館市湯川町1丁目32番1号　電話／57-3111（函館市民会館）　無料　印刷／㈱プリントハウス

# 函館アリーナ個人利用料金

## 【個人使用利用料金】

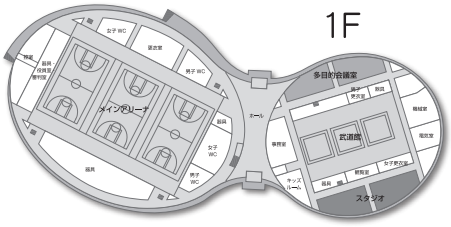
| 各種スポーツ［メインアリーナ／サブアリーナ／武道館／スタジオ／ランニングコース］ | 区　分 | | 時間区分 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 午前（9:00から12:00まで） | 午後（13:00から16:30まで） | 夜間（17:30から22:00まで） |
| | 一般（短大・専門・大学生含む） | | ４００円 | ４００円 | ４００円 |
| | 高校生 | | ３００円 | ３００円 | ３００円 |
| | 小中学生 | | ２００円 | ２００円 | ２００円 |
| トレーニングルーム | 区分 | 単位 | 金　額 | | |
| | 一般（短大・専門・大学生含む） | 1回につき | ４００円 | | |
| | 生徒（高校生に限る） | 1回につき | ３００円 | | |

※トレーニングルーム利用で入館の際も、ランニングコースは時間区分に沿ってご利用いただけます。
※函館市内在住または函館市内の小中学校に通う小中学生は無料です。
※函館市内在住の６５歳以上の市民は一般料金の半額でご利用いただけます。（函館市発行の半額証をご提示ください）

## 【回数券】各種スポーツ・トレーニングルーム共通※

| 区　分 | 金　額 | | |
|---|---|---|---|
| | ６枚綴り | １１枚綴り | １３枚綴り |
| 一般 | 2,０００円 | | 4,０００円 |
| 高校・短大・専門・大学生等 | 1,５００円 | | 3,０００円 |
| 小中学生 | 1,０００円 | | 2,０００円 |
| 高齢者 | | 2,０００円 | |

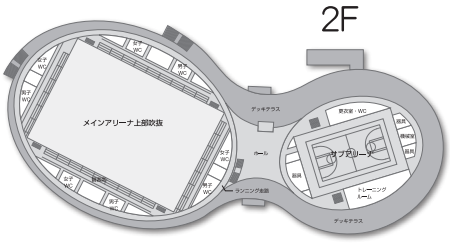
※各種スポーツは１区分につき１枚、トレーニングルームは１回につき１枚の使用となります。
※各種スポーツ・トレーニングルームを両方利用する場合、それぞれ回数券が必要となります。
※短大・専門・大学生は回数券と月間パス購入の際には、学生割引となるため、高校生と同料金になります。




## 【月間パス】

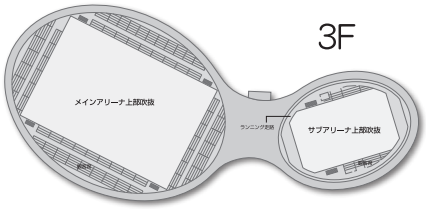
| 区　分 | 金額 |
|---|---|
| 一般 | 3,２００円 |
| 高校・短大・専門・大学生等 | 2,４００円 |
| 小中学生 | 1,６００円 |
| 高齢者 | 1,６００円 |

※短大・専門・大学生は回数券と月間パス購入の際には、学生割引となるため、高校生と同料金になります。




## 【駐車場利用料金】

| 使用者の区分 | 自動車の種別 | 駐車場利用料金 |
|---|---|---|
| 施設使用者 | 普通自動車 | ２時間までは無料とし、２時間を超えた後３０分までごとに１００円 |
| | 小型自動車 | |
| | 軽自動車 | |
| 施設使用者以外 | 普通自動車 | ２時間までは２００円とし、２時間を超えた後３０分までごとに１００円 |
| | 小型自動車 | |
| | 軽自動車 | |




## 【市民体育館旧回数券の取扱いについて】

| 各種スポーツ［メインアリーナ／サブアリーナ／武道館／スタジオ／ランニングコース］ | 区　分 | | 時間区分 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 午前（9:00から12:00まで） | 午後（13:00から16:30まで） | 夜間（17:30から22:00まで） |
| | 一般（短大・専門・大学生含む） | | 回数券１枚＋２８０円 | 回数券１枚＋２８０円 | 回数券１枚＋２８０円 |
| | 高校生 | | 回数券１枚＋２１０円 | 回数券１枚＋２１０円 | 回数券１枚＋２１０円 |
| | 小中学生 | | 回数券１枚＋１４０円 | 回数券１枚＋１４０円 | 回数券１枚＋１４０円 |
| トレーニングルーム | 区分 | 単位 | 金　額 | | |
| | 一般（短大・専門・大学生含む） | 1回につき | 回数券１枚＋２８０円 | | |
| | 生徒（高校生に限る） | 1回につき | 回数券１枚＋２１０円 | | |

HAKODATE 街角ラジオ
FMいるか
JOZZ1AA-FM 80.7MHz

**函館の地域情報満載のコミュニティFMラジオ**

http://www.fmiruka.co.jp/

FMいるか　フォロー&いいね！

そのほか、詳しくはホームページまたは季刊「いるかプレス」をご覧下さい。

〒040-0054　函館市元町18-11　TEL0138-27-3700

© 函館山ロープウェイ