

3ステップアップ

2015
Vol.312



ZAI DAN

財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行

発行／公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

<http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分



函館ゆかりの人物伝

291

みはし みちや
三橋 美智也

(1 9 3 0 ~ 1 9 9 6)



NHK紅白歌合戦に14回出場し、「古城」などのヒット曲を始め一億枚以上のレコードを売り上げ、歌謡界に多大なる功績を残した、三橋美智也

昭和5年11月10日、セメント会社作業員頭の父・亀藏、母・サツの長男として上磯町に生まれる。8年、父・亀藏が作業中に落盤事故で死亡。渡島当別に転居する。母は川田男爵イモ農場に住み込みで働き、翌年川田農場作業員金谷五郎と再婚する。昭和11年、養父が国鉄職員となり、万代町に転居する。劇場^{*}（巴座）（現・函館ロイヤルホテル駐車場）の民謡大会において、「江差追分」で初舞台を踏む。巴小学校に入学。14年、北海道民謡コンクールで「江差追分」を歌い優勝。海で右耳をウツボに突つつかれて難聴になる。17年、小学6年生の冬にコロンビアレコードで初のレコードデイニングを行う。曲は、「江差追分」「博多節」他であつた。的場高等小学校に入学する。昭和20年、小学校卒業後、国鉄・木古内保線区の日雇作業員になる。22年、16歳で三浦為七郎民謡一座、陸奥乃家演芸団に参加する。昭和25年、上京。網島温泉「東京園」※「巴座」は、回り舞台に升席の劇場で、巴座昭和28年に純実演劇場から映画上映劇場へ転換。

団の芝居や剣劇、歌舞伎などが行われた
、平成5年に閉館した。

にボイラーマンとして就職する。日本民謡協会の初舞台で「相馬盆唄」を歌う。昭和27年、明大中野高校に入学。「東京園」で世話になつた北沢家と養子縁組する。NHK邦楽オーディションに合格。28年、キングレコードと専属契約をし、「酒の苦さよ」を初レコードイングする。

昭和30年、春にレコードイングした「おんな船頭唄」が初のヒットとなる。翌年、第7回NHK紅白歌合戦に初出場、「哀愁列車」を歌う。以後10年間連続出場を果たす。

昭和35年、文化放送ラジオ番組「三橋美智也ショーキー」が視聴率1位を獲得する。37年、レコード売上一千万枚突破記念パーティを開く。「星屑の町」で第4回日本レコード大賞「歌唱賞」、48年芸術祭大衆芸能部門二部「優秀賞」を受賞する。翌年、明治製菓「カールおじさん」CMオケニアード、以後20年間テレビ放送さ

昭和53年、ラジオ関東（現・ラジオニッポン）「電撃ワイルドトラップ放送局」デイスクリジョッキーでミックチャーブームが起る。「日本レコード大賞20周年記念顕彰」受賞。翌年、ミックチャーブームで「ゴールデンアロー賞特別賞」、ブラジル公演「最高勲章」を受賞する。

昭和59年、「日本歌謡大賞演歌功劳賞」を受賞。平成5年、日本レコード大賞「功劳賞」受賞。

平成7年、ゴルフ帰りのタクシーの中で突然、意識不明になり倒れる。大阪大学附属病院で治療を続けるが、翌年の1月8日、多臓器不全で逝去。2月5日、青山葬儀場で音楽葬が行われた。

平成28年に迎える没後20年記念と同時に開業される北海道新幹線「新函館北斗駅」の駅前に「生誕の碑」建立が決まった。

写真・記事転載「北国に光を擧げた人々」
下山光雄著

財団管理・運営施設

<http://www.zaidan-hakodate.com>

市民会館…………湯川町1-32-1 ……☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com FAX57-3115

芸術ホール……………五稜郭町37-8 ……☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com FAX55-3586

市民プール………… 千代台町22-25 ……☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com FAX52-7657

旧函館区公会堂 元町11-13 ☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com FAX22-8284

北方民族資料館……末広町21-7……☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874

文 學 館 末広町22-5 ☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com FAX22-9065

北洋資料館 五稜郭町37-8 ☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com FAX55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所・千代台町22-24 ☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com FAX55-1117

・千代台公園野球場···千代台町22-26···☎53-3210
(オーシャンスタジアム) FAX31-7460

千代田公園陸上競技場 千代田町22-24 ☎55-1900
FAX55-1117
千代田公園庭球場 千代田町22-6 ☎54-2202

・市民スケート場…… 金堀町10-8…… ☎54-5233
(12月~2月) ☎54-5616

旧市民体育館へのお問合せは ☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

My favorite Hakodate	P 1
函館ゆかりの人物伝	P 2
財団主催事業	P 3・4・5・6
ぼくのわたしの体験記	P 6
生涯学習情報	P 7
トーク トゥ トーク	P 8
連載・海外コラム「アメリカ東海岸ボストン からつれづれ便り」	P 9
北海道立函館美術館	P 10
私記「私を育ててくれた函館の街」	P 10
市内ギャラリー	P 11
市民会館大ホール案内	P 12
市民会館小ホール案内	P 13
芸術ホール・ギャラリー案内	P 14
七飯町文化センター情報	P 15
北斗市総合文化センター情報	P 15
金森ホール案内	P 16
函館山ロープウェイ／FMいるか案内	P 16
市内文化情報	P 17
函館生活記・異国での日々	P 18
リレートーク	P 18
公会堂	P 19
はこだて音楽鑑賞協会・函館演劇鑑賞会	P 19
文学館	P 20
明日に羽ばたく若きアスリートたち	P 20
北方民族資料館	P 21
スポーツエッセイ	P 21
市民プール	P 22
市内スポーツ情報	P 22
屋外スポーツ施設情報	P 23・24

函館市民会館

平成27年度財団主催事業

を運んでみてください。

リサイタルシリーズ

■市民会館開館45周年
記念コンサート
函館市民会館開館45周年を記念して、大人から子供まで楽しめる愛と夢と希望に満ちたコンサートを開催します。

■コノカイズム「弧の会」
日本舞踊函館公演



函館ジュニア・ドリーム・オーケストラ

市内および近郊の小学生から高校生で構成される夢の楽団。



日程
(月1回)

5月～9月

アフタヌーンティー

コンサート

小ホールを会場に、乳幼児から入場できるコンサートを開催します。

お茶を飲みながら、聴ける、気軽なコンサートです。

日程

未定

夏休み企画「楽器のヒミツ大発見！」

楽器の歴史や構造、音の出る仕組みなどを勉強して、楽器のヒミツにせまろう。当日はミニコンサートも開催します。

日程

未定

スタイルウェイを弾いてみませんか？

あなたの市民会館の大ホールで、スタイルウェイを弾いてみませんか？

日程

未定



○錦織 健 テノール・リサイタル

日程
10月16日(金)

桐朋学園大学1年在学中に、第51回日本音楽コンクール第1位、あわせて増沢賞を受賞。数々の国内外での受賞を経て、1987年にヨーロッパと日本で本格的な演奏活動をスタートさせた。古典からロマン派までの幅広いレパートリーを持ち、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。



○仲道郁代 & 横山幸雄
デュオ・リサイタル
仲道郁代

日程
11月21日(土)

桐朋学園を首席で卒業後、フィラデルフィア・カーティス音楽院卒、ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽院等で、ミルシティン、ヴェーラー、ギトリス等から秘技を学ぶ。ヨーヨー・マ、ステファン・グラッペリなど世界的なアーティストと共に、世界の様々な舞台で活躍している。



○横山幸雄
1990年ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少

第4回グローバル東敦賀新人賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツアルトやヴエルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価されている。



函館市芸術ホール

■邦楽こども教室
日本の伝統文化「和楽」器に実際に触れて、邦樂の楽しさと伝統を感じ、近くの会場へ是非一度足を体験する。

■邦楽こども教室
日本の伝統文化「和楽」器に実際に触れて、邦樂の楽しさと伝統を感じ、近くの会場へ是非一度足を体験する。

■ざいだん出前コンサート
5月から9月まで、月1回市内各所で無料のコンサートを実施します。

■スタイルウェイを弾いてみませんか？
あなたの市民会館の大ホールで、スタイルウェイを弾いてみませんか？

■スタイルウェイを弾いてみませんか？
あなたの市民会館の大ホールで、スタイルウェイを弾いてみませんか？

■邦楽こども教室
日本の伝統文化「和楽」器に実際に触れて、邦樂の楽しさと伝統を感じ、近くの会場へ是非一度足を体験する。

■邦楽こども教室
日本の伝統文化「和楽」器に実際に触れて、邦樂の楽しさと伝統を感じ、近くの会場へ是非一度足を体験する。

■邦楽こども教室
日本の伝統文化「和楽」器に実際に触れて、邦樂の楽しさと伝統を感じ、近くの会場へ是非一度足を体験する。

須川展也(サクソフォン)
小柳美奈子(ピアノ)
須川展也サックス・バンド
有村純親、山田忠臣、松井宏幸、
國末貞仁、福井健太、東涼太、
田中麻樹子、中嶋紗也、
上野耕平

日本が世界に誇るサクソフォン奏者須川展也。年間コンサート数は約100公演。海外でも20カ国以上でリサイタルやマスタークラスを行っています。これまでに約30枚のCDをリリース。国内外の有名オーケストラと多数共演。名だたる作曲家への委嘱も積極的に行なつております。須川によつて委嘱・初演された多くの作品がクラシカル・サクソフォンの主要レパートリーとして国際的に広まつています。須川展也サックス・バンドのメンバーである若きサクソフォン奏者たちも各々が各地で

須川展也 サックス・バンド in 函館



日時	会場	料金
3月21日(土)午後2時	函館市民会館大ホール	一般
大学生以下	3500円	
(全席自由、当日500円増)	1500円	
※友の会会員500円割引		
(公財)函館市文化・		
スポーツ振興財団		
北海道新聞函館支社		
H B C 函館放送局		
函館地区吹奏楽連盟		
57-3111(市民会館)		

曲目

ドーシー ウードルズ・オブ・ヌードルズ（柏原卓之編）

リード パートI

アルメニアン・ダンス（ヒラタ・アーヴィング編）

ララ（啼鵬編）

ピアソラ ブエノスアイレスの四季（加藤昌則編）

ピッチー二 山田忠臣（接吻）

マドリッド・インスピレーション（マドリッド他）

※曲目は変更になる場合がござります。

須川展也 サックス・バンド
須川展也の構想によつて
2013年に生まれたばかりの
全く新しい編成で、メンバーは
須川展也が信頼する若きサクソ
フォン奏者たち。各々が、未來の
サクソフォン界を担う逸材で、
その将来に大きな期待が寄せら
れている。クラシックからポッ
プスまで、ジャンルを超えてサ
クソフォンの多彩な響きをお楽
しみください。

A black and white photograph of Gary Italiander, a man with long, wavy hair, looking slightly to his right. He is dressed in a dark tuxedo jacket over a white dress shirt with a bow tie.

五嶋龍プロフィール
世界の著名オーケストラ・指揮者との数々の共演での活躍はもちろん、幼少期より成長過程を追つたドキュメント番組により、国内での知名度も高い。社会貢献・教育活動に積極的に取り組む等、様々な角度から注目を集めている若き天才ヴァイオリニスト。

五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル 2015函館公演

主催 北海道新聞社
道新スポーツ
FM北海道、イー
（公財）函館市文
スポーツ振興財
道新文化事業社
☎55-3521
(芸術ホール)

曲目
ベートーヴエン／
ヴァイオリン・ソナタ
第9番イ長調作品47
「クロイツエル」



Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

更なる高みを
目指して挑戦！

菅井 慧
(函館市立五稜中学校2年)



上田有梨那
(函館工業高等専門学校2年)

賞された函館工業高等専門学校2年の上田有梨那さんと、市立五稜中学校2年の菅井慧さんは優勝され、菅井さんは第49回全国高等専門学校体育大会の水泳競技・女子50mバタフライで優勝され、菅井さんは第49回ユニアオリンピック陸上競技大会・B男子走幅跳で第3位といふ成績を収められました。それでは自己紹介を含め、上田さんからよろしくお願いします。

上田 私は函館生まれで、水泳を始めたのは3歳か4歳くらいなのであまりよく覚えていないのですが、きっかけは4歳上の姉が先に市のスイミングスクールに入つて水泳を始めていたので、その後について私も通い始めました。小学2年のとき習量も増えて、大会に参加するようになりました。

菅井 僕は札幌で生まれて、その後すぐに北斗市に引っ越してきて、小学6年のときに函館市に引っ越しました。陸上を始めたのですが、友達が陸上クラブに入つていて、誘われたのがきっかけで始めました。最初はずっと走るだけだったんですが、クラブの先生にやつてみんなかと誘われて小学3年から走り幅跳びを始めました。それから走り幅跳びと短距離をやつています。そして小学6年で函館に移ってきたときに、今も所属

している函館CRSに入りました。五稜中学校には陸上部がないので、学校の名前で出場するとき以外はCRSの所属として大会に参加しています。

上田 私も高専に入るまで学校に水泳部がなかつたので、同じように感じました。小学生の頃からいろんな大会に参加して、小学3年から中学2年まではユニアオリンピックカップなどの全国大会にも出場していましたが、中学3年で受験のために練習を休むことが増えてから、なかなか大会に出る機会が減つてしまつて今は高体連と高専の大会に出るくらいしか参加できません。菅井くんも小学生の頃からいろいろな大会に出ていましたか？

菅井 はい、出ています。走り幅跳びのほかに100mとチームでリレーに出場することもあります。リレーのメンバーはそのときに速い人が選ばれるのですが、小学6年のときにCRSで出たりーで全国3位になります。リレーのメンバーはそたときは、2番目の走者として走りました。このときにリレーのメンバーみんなで函館市スポーツ賞をもらつたので、今回は個人で賞をもらうことことができたので、チームのときは少し違う嬉しさがありました。

上田 私もこの賞をいただくのは2回目なんです。小学4年のときにもこの賞をいただくのときもメンバーと一緒に出場して全国3位になつたときに、同じようにメンバーみんなと賞

をいただきました。そのとき一緒に出場したメンバーのうちの1人は転校して函館を離れてしまつたのですが、ほかの2人はとも一緒に泳いでいます。菅井くんは短距離と走り幅跳びの種目をやつていて、もし2020年の東京オリンピックに出られるとしたらどの種目で出たいですか？

菅井 出られるとしたら走り幅跳びで出たいですが、踏み切りがあり上手ではないので、今は悪い癖を直すのが課題です。監督やコーチに足が流れてしまうとファウルになると言わっているので、踏み切りの少し手前で踏み切ります。高専の大会では1日に3種目計5回泳ぐので、100mを走りました。このときにリレーのメンバーみんなで函館市スポーツ賞をもらつたので、これは2回目の受賞になりました。

上田 1番得意なのは自由形です。高専の大会では1日に3種目計5回泳ぐので、100mを泳ぐ種目が増えると体力が続かないかもしれませんと考えたのでですが、大会種目に自由形の50mがなかつたので、個人でバタフライと背泳ぎの50mにそれぞれ出場して、リレーは自由形で出場しました。あとは飛び込みが得意なので、浮き上がりまでにしっかりと差をつけ意識で泳いでいます。飛び込みはもともとあまり得意ではなかつたですが、練習を重ねるうちにスタートの合図への反応が速くなっています。飛び込みはもともと得意になりました。スター

ていますね。

菅井 そうですね。あと僕は100mの試合のときに80mを過ぎたあたりでトップの選手に抜かれてしまうことが多いです。ほかの2人はまだつたのですが、ほんの2人はとも一緒に泳いでいます。菅井くんは短距離と走り幅跳びの種目をやつていて、もし2020年の東京オリンピックに出られるとしたらどの種目で出たいですか？

菅井 出られるとしたら走り幅跳びで出たいですが、踏み切りがあり上手ではないので、今は悪い癖を直すのが課題です。監督やコーチに足が流れてしまふとファウルになると言わっているので、踏み切りの少し手前で踏み切ります。高専の大会では1日に3種目計5回泳ぐので、100mを走りました。このときにリレーのメンバーみんなで函館市スポーツ賞をもらつたので、これは2回目の受賞になりました。

上田 私もこの賞をいただくのは2回目なんです。小学4年のときにもこの賞をいただくのときもメンバーと一緒に出場して全国3位になつたときに、同じようにメンバーみんなと賞

をもらつたので、これは2回目の受賞になりました。自分が練習をがんばって、今年の大

菅井 僕も4月から中学3年に生の大会は引退になると想いましたが、9月にあるユニアオリンピック予選にも出たいので、標準記録を超えるように練習しています。自分のベスト記録は標準記録をクリアしているので、きちんと出場できるようになります。飛び込みはもともと得意になりました。お二人の益々のご活躍

だと思います。ありがとうございました。お二人の益々のご活躍

函館市に育つ。函館中部高校出身。
マサチュー・セツツ州ケンブリッジ
市、私立ロンジー音楽大学大学院修
士課程修了。現在、クラフリンヒル
シンフォニーオーケストラに、オー
ボ工、イングリッシュホルン奏者と
して在籍。アメリカ東海岸マサ
チューセッツ州ボストンを拠点に、
ソロ、室内楽でも活躍中。



【海外コラム vol.25】

アメリカ東海岸ボストンから つれづれ便り

たまにこんな質問をされます
「もし、また中学生の自分に戻る
ことができたら、オーボエを選
びますか?」
中学校での吹奏楽部がきっかけ
で、オーボエを始めた私に
とって、12歳が人生の初めての
転機だったかもしれない。3つ
のパートに分かれ、ケースに
入っているオーボエは、何か操
作の難しそうな精密機械を連想
させた。銀色に輝く、複雑に絡み
合った迷路のような部品が
真っ黒な木の筒を覆い被してい
る。正しいジョインントとジョイ
ントを慎重に繋ぎ合わせ、一つ
の管にする。オーボエ本体の先
端の吹き口は、鉛筆の円周より
ひとまわり大きいぐらいの穴が
空いているだけ。息をそこから

吹き込んでも音は出ない。ここでオーボエリードの登場である。オーボエリードは、上下に組み合わされた二枚の革（あし）が振動することによって発音する。その発音源のリードをオーボエの先端につけて息を吹き込み初めて音が出る。いや、厳密にいってまだ音は出ない。カラカラに乾燥しているリードは、それではうまく振動しない。2、3分ほど吹奏前に水に浸して、湿った状態にする。例えは飛躍するが、切り干し大根を水に浸して柔らかくするのと同様である。リードも振動のためのある程度の柔軟性が必要なのだ。なんとも、音を出すまでに、かなりの準備を要するオーボエ。そして、このリードは手作りである。リード作りをマスターすることが、オーボエ上達の一つの必須の条件。「弘法は筆を選ばず」という格言があるように、「演奏技術を増すことによって、どんなリードでも吹けるはず！」と信じひたすら練習していた時期があつた。ボロボロのリードを根本性で吹いていた。そんな私の状態を見かねて、あるとき先生から「試してごらん」と先生のリードをトライさせてもらう。始めの一音で、自分の大間違に気づいた。今までの苦労が何だったのだろうと愕然とするほどとにかく吹きやすい。オーボエ奏者は、「弘法は筆を選ぶ」のだ。それからは、先生の“魔法のリード”を目指してリード作りに没頭する。気分はもう日本の



オーボエとリード



物件概要

- 所在地／北斗市追分4丁目42-10他 ●交通／JR 江差線「東久根別」駅徒步約14分 ●地目／宅地 ●用途地域／工業地域 ●特別用途地域／特別工業地区
 - 建ぺい率／60% ●容積率／200% ●設備／北斗市上下水道・北海道電力・LPガス(戸別) ●道路／幅員8m道路 ●学校区／浜分校区・浜分校中学校
 - 開発面積／23,978.99m² ●区画面積／171.37m²(51.84坪)～208.72m²(63.13坪) ●総区画数／79区画 ●販売価格／4,907,700円～6,944,300円 ●最多価格／5,594,000円(10区画) ●開発行為許可番号／平成26年9月8日第26-5号引取期／即日

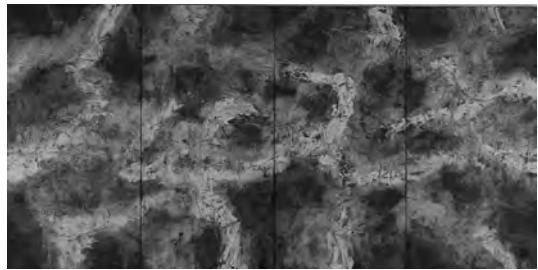
Century 21

上級者用 24 の初期実験 未だ不鮮明、直感的

各区画の詳細価格
面積等につきましては
弊社に直接
お問合せください

北海道立函館美術館

ミュージアム・コレクション・スペシャル
「北のイメージ 大気・水・森」
石飛博光・寺井浩一 新収蔵品を中心



寺井浩一〈刻まれた時－怒濤〉2011(平成23)年

作品を交え、そうした大気や水、森といった北の大地がもつイメージを象徴する書と絵画によって、わたしたちの住む北国の多彩なすがたをお楽しみいただきます。

会期	2月7日(土)～4月2日(木)
開館時間	午前9時30分～午後5時（入場は午後4時30分まで）
観覧料	
一般	170円(140円)
高大生	100円(70円)
中学生以下・65歳以上の方	無料
※（）内は10名以上の団体料金。高校生は土曜日、学校の教育活動（引率者含む）で利用する場合、観覧料を免除。	
〒040-0001 稲城市五稜郭町37-6	

私は青年海外協力隊としてソロモン諸島に派遣されました。遺愛高校在学時から国際的なフィールドで活躍する看護師になることを目標としており、10年越しの念願叶つての派遣でした。

ソロモン諸島では生活習慣病看護師としてクリニックで活動しました。ソロモン諸島を始め南太平洋州の島国では肥満率が高く生活习惯病が蔓延しています。現地で生活をするうちにその理由がわかつてきました。驚いたことに人々の食生活を見ると、3食インスタントラーメンを摂取、野菜を頻繁に食べないというような状態でした。現地の看護師でさえも、昼食は毎日ご飯にインスタントラーメンをかけたものでした。義務教育のないソロモンでは学校に行つていいない人々も多く、栄養や健康に関する教育を受ける機会が多くありません。そのためバランスクの悪い食事が健康に害を及ぼすという考えはありません。

人々にとつたらインスタンント食
品のように安価で便利で美味しい
い食品は最高なのです。そんな
彼らに対し私は栄養指導を中心
に活動をしました。生活習慣病
の患者さんを対象に料理教室、
栄養教室、エアロビクス教室の
運営、最終的には現地の方々の
手に入る材料や器具を使用した
レシピ本の出版を行いました。
どうすれば現地の人々の食生
活が改善するのか、慣れないと環境
に毎日葛藤しながら試行錯誤
をした2年間でした。水道や電
気のない地域で暮らす経験もし
ましたが、日々現地の方々の優
しさに助けられました。日本と
は異なり設備・物品が十分では
ありませんでした。その状況
の中でも創意工夫したり、異なる
る文化や言葉を持つ方々とコ
ミュニケーションをするなど、
年間で得たことは計り知れませ
ん。また私が伝えること以上に
現地の方々から学ぶことも多く
、お互いを尊重しながら良い
部分を補う関係を築くことがで

私が函館に住んだのはたった3年間でしたが、今日までの自分を省みるとあの3年の間に起きた出来事や人ととの出会いが大きく今の自分の生き方に影響を与えているのを実感します。高校時代を思い返すとにかく周囲の人々に大きく影響を受ける日々でした。遺愛高校でのグローバル化を意識した教育や、常に志が高い同級生に囲まれ、良い環境の中で学ぶことができました。

そのような意味でも函館という街は世界のどの場所と比べても、最も心に残る場所であり、大切な人々が住んでいることなく愛する故郷。まさに「私を育てくれた街」です。

私は今後大学院に進学し、国際保健の専門家となるべく邁進していくことを目標としています。愛する故郷にどのような形でもいつか恩返しをすることに、これからも夢に向かって頑張つていきたいと思います。

函館で培つたもの



1986年生まれ北海道広尾町育ち。
遺愛女子高校卒業後自治医科大学に進学し看護師と保健師の資格を取得。
4年間自治医科大学附属病院にて勤務。
2012年より青年海外協力隊としてソロモン諸島派遣、2014年6月帰国。
同年10月より外務省が行っているJENESYS 2.0事業にコーディネーターとして関わる。2015年4月から神戸大学大学院保健学研究科進学予定。
協力隊の活動を記したブログ
'Chyhi's diary'
<http://d.hatena.ne.jp/peacechyhi/>

市内ギャラリー Hakodate Citizens Gallery

●寺澤登 絵画展
旭ヶ岡の家画廊
旭ヶ岡町 50-2121



●心の花びら展 in 函館
J.R函館駅2階
函館国際ホテル
ギヤラリーカリヨン
函館海上冬花火写真展
多目的ホール「イカすホール」
若松町12-13
大手町5-10
23-8761
3359



●田中一郎「鉛筆とボールペンによる動物画展」
いしい画廊
会期 2月28日(土)～3月29日(日)
本町5-31-22
51-302
27-10111
千歳町13-1
32-8831

●杉浦左知と道南日本画研究会の仲間達展
会期 3月12日(木)～3月17日(火)
ギャラリーカリヨン
NHK函館放送局
3月26日(木)～3月31日(火)

●油絵作品展
はこだてギャラリー
会期 3月4日(水)～3月9日(月)
時任町22-17
3月16日(月)～4月3日(金)

●Atelier Muse
「アトリエミューズ」
ギャラリー文林館
会期 3月24日(火)～4月12日(日)
本町5-31-33
52-0486

●ヨーロッパ版画展
秀作日本画展
会期 2月23日(月)～3月13日(金)
3月16日(月)～4月3日(金)

●春展Voi・2
「フォーマル・スタイルに華を添える Bijoux 展」
会期 3月1日(日)～3月31日(火)
末広町22-17
706

●春を迎えるお雛様展
はこだて工芸舎
会期 1月16日(金)～3月3日(火)
デルフィーエンブロイダル
会期 3月7日(土)～3月20日(金)

●佐藤国男の木彫時計「いつもそばに函館時間」展
ギャラリー村岡
会期 3月7日(土)～3月8日(日)
元町27-2961

●みずえグリープ水彩画展
青山弘志「函館うその美しい刻との出会い」
会期 3月10日(火)～3月1日(日)

●日本のKOUGEI
島根のくらし展
地域交流まちづくりセンター
会期 3月20日(金)～3月31日(火)
末広町22-19
700

●西高展
函館西高校美術部の作品展示
会期 2月25日(水)～3月2日(月)

●カツプ・CUP・マグカツプ展
イランの織物 キリムとギャベ展
会期 3月13日(金)～3月24日(火)

●草木染め百瀬雅子のニット展
会期 2月13日(金)～3月3日(火)

情報処理・情報通信を通して地域社会の発展に貢献する

SEC

SEC CORPORATION LTD.

株式会社

エスイーシー

〒040-8632

函館市末広町 22 番 1 号

URL : <http://www.hotweb.or.jp/sec/>

市民会館小ホール

TEL 57-3111 FAX 57-3115

日曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1 日	第6回チャリティー マルニ・カワムラカラオケ大会	マルニ・カワムラ ☎ 53-3998	11:00	16:00	入場料 1,000円
2 月	予饌会	清尚学院高等学校 ☎ 41-6584	13:00	15:30	観覧は生徒のみ
4 水	平成26年度消防設備士講習	一般社団法人北海道消防設備協会 ☎ 011-205-5951	9:20	17:00	関係者
5 木	第229回例会低学年例会 「おもしろどんづん」	函館こども劇場 ☎ 55-3782	18:30	19:30	入会金 200円 月会費 1,000円
6 金	函館市自衛隊入隊(校)予定者激励会	函館市自衛隊父兄会 ☎ 53-6241(自衛隊函館地方協力本部)	10:30	12:00	関係者
7 土	三師会合同講演会「タニタ式健康づくりのお話」	三師会 (函館市医師会、函館歯科医師会、函館薬剤師会) ☎ 23-3650(函館歯科医師会)	15:00	17:00	入場無料
8 日	弥生S・D水仙会ダンスパーティー	S・D水仙会ダンススポーツ ☎ 090-3776-1124	18:00	20:30	入場料 1,000円
10 火	タンポポ会例会 社交ダンス&ディスコ	タンポポ会 ☎ 54-0274	13:00	16:00	参加費 500円 (参加自由)
22 日	カンパニュラピアノコンサート	カンパニュラ ☎ 090-7881-1321	13:30	15:30	関係者
28 土	第4回卒式	学童保育所スマイルキッズクラブ ☎ 51-2280	10:30	12:00	関係者

「市民舞台芸術奨励事業」 「益田喜頤賞」の募集

当財団では、市民が行う優れた舞台芸術活動を広く支援・奨励し、地域の芸術文化の向上を目的に市民舞台芸術奨励事業ならびに益田喜頤賞の候補作品を募集しています。

今回募集するのは、平成27年4月から平成28年3月の間に市内に活動の本拠を置く団体・個人が市民会館または芸術ホールを会場に行う公演で、出演者の半数以上が函館市民であるものが対象となります。

市民舞台芸術奨励事業に認定されると、財団との共催事業として、公演当日の会場使用料が免除されます。

また、「益田喜頤賞」は、函館出身の喜劇俳優で、函館市栄誉賞の第1号受賞者の益田喜頤氏にちなんで創設された賞です。函館の舞台芸術分野において毎年度、益田喜頤賞に応募があった公演の中から優れた舞台芸術に対して翌年度に表彰しています。

なお、応募された事業の可否につきましては、当財団の諮問委員会である市民舞台芸術奨励事業委員会にて認定審査を行い、財団が決定します。

締切 3月5日(木)

問合せ ☎ 57-3111(市民会館)

第27回「山下洋輔ソロ・ライブ in 函館」

函館市街の煌めく夜景をバックにエネルギーッシュな演奏で、感動的を与える山下洋輔のジャズピアノの世界。



日 時 3月21日(土)午後7時
会 場 函館山ロープウェイ山頂2F
イベントホール「クレモナ」
料 金 4,500円(全席自由、函館山ロープウェイ
往復搭乗料金込み)
チケット販売 HBC函館放送局(平日午前10時~
午後5時、土・日・祝日は休み)
松柏堂プレイガイド、玉光堂、函館市民会館
主 催 HBC函館放送局
共 催 (公財)函館市文化・スポーツ振興財団
問合せ ☎ 55-8121(HBC函館放送局)

●平成28年3月分の貸館受付は、3月1日(月)午前9時30分から行います。
●器材点検日は11日(火)午後5時までです。器材点検日は、器材点検日等のため使用できません。
●器材点検日以外でも使用出来ないことがありますのでお問い合わせください。

●器材点検日は変更する場合がありますのでご了承ください。
●器材点検日は変更する場合がありますのでご了承ください。

市民会館大ホール

TEL 57-3111 FAX 57-3115

日曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
4 水	平成26年度函館工業高等専門学校 予饌会	函館工業高等専門学校 ☎ 59-6334	13:00	17:00	関係者
8 日	函館男声合唱団 創立10周年記念演奏会	函館男声合唱団 ☎ 56-8737(大山)	14:00	16:00	入場料 1,000円 (当日200円増) 高校生以下無料 (全席自由)
15 日	平成26年度市民舞台芸術奨励事業 第20回記念特別公演 LIVE 2015 ~MAXIMUM~	MAXIMUM Drum&Bugle Corps info@maximum1.jp	17:00	19:30	入場料 S席 1,000円 A席 800円 (全席指定)
16 月	ワーマン・オブ・ザ・ワールド	はこだて音楽鑑賞協会 ☎ 32-1773	18:30	20:30	入会金 1,000円 月会費 2,000円 (高校生以下半額)
21 土	須川展也サックス・バンド in 函館	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 北海道新聞函館支社、HBC函館放送局 ☎ 57-3111(市民会館)	14:00	16:30	入場料 一般 3,500円 学生 1,500円 (当日各500円増) (全席自由)
22 日	函館市立桔梗中学校吹奏楽部 第27回定期演奏会	函館市立桔梗中学校吹奏楽部 ☎ 46-9990(横井)	13:30	15:30	入場無料
29 日	函館市立龜田中学校吹奏楽部 第36回定期演奏会	函館市立龜田中学校 ☎ 46-3005	18:00	20:30	入場無料

平成26年度市民舞台芸術奨励事業 第20回記念特別公演

LIVE 2015 ～MAXIMUM～

3月15日(日) 午後5時開演 大ホール

感動、それは常識を破ること。



ゲスト 函館大学付属有斗高等学校マーチングバンド部

第1部 マーチングドリルステージ

第2部 FANTASTIC show!!!

第3部 マキシマムエンターテインメントショー

料 金 S席 1,000円

A席 800円

(全席指定、当日同じ)

問合せ info@maximum1.jp

函館男声合唱団 創立10周年記念演奏会

3月8日(日) 午後2時開演 大ホール



第1部 多田武彦 男声合唱名曲選

柳河、春を待つ、鐘鳴りぬ、作品第肆、紀ノ国、雨

童謡でつなぐ日本の四季
どこかで春が、めだかの学校、螢、我は海の子、
野菊、小さい秋みつけた

冬の星座、スキー

合唱組曲「山に祈る」

山の歌、リュック・サックの歌、山小屋の歌

山を憶う、吹雪の歌、

おかあさん ごめんなさい

前売 1,000円、当日 1,200円

高校生以下無料

問合せ ☎ 56-8737 (大山)

春の体験レッスン受付中!

ヤマハ英語教室
Yamaha English School

話せる英語は耳から学ぶ

ヤマハ音楽教室

音楽で育つ、すがやかなココロ

「ヤマハの時間は親子の時間」

日曜クラス開講予定!

会場:アベニュー五稜郭(本町)・函館中央センター(美原)・八雲センター

ピアノ個人レッスンも募集中!

(株)ヤマハミュージッククリテイリング函館店

函館市美原2丁目39-3

0120-20-2963

詳しくはホームページで

ヤマハミュージック函館

検索

ダージリンの
澄みきった
おいしさ。



午後の紅茶
おいしい無糖

のんだあとはリサイクル
北海道キリンビバレッジ株式会社 GOGO-TEA.jp

3月 芸術ホール ハーモニー五稜郭
TEL 55-3521 FAX 55-3586

TEL 55-3521 FAX 55-3586

芸術ホール ホール音響設備更新工事にともなう 長期利用休止のお知らせ

音響設備の更新工事に伴い、4月7日(火)までホールはご使用いただけません。
利用者の皆さまにはご不便、ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。
※リハーサル室、ギャラリー、会議室、練習室等は通常通りご使用いただけます。

4月5日から7日まで、併設する北洋資料館の展示資料ガス燻蒸のため、全館完全休館いたします。

第2回 自閉症啓発デー・アート展

3月29日(日)~4月2日(木) 午前10時 ギャラリー

4月2日は国連が定めた世界自閉症啓発デー。道南地区ではこの日に合わせて、自閉症の人たちやそのほかの障がいがある人たち、そして、がんばっている少数派を応援する人たちの作品を集めた「自閉症啓発デー・アート展」を昨年から開催しています。柔軟な発想、大胆かつ緻密な表現、他にはない独創的で驚きに満ちた世界がここにあります。テーマカラーにちなんだブルーの写真や、アート展の監修に協力しているプロの芸術家の作品も展示されます。

時 間 午前10時～午後5時
(最終日のみ午後7時30分)

料 金 無料
問合せ ☎ 4-6-0851(あおいそら)

函館ジュニア・ドリーム・ オーケストラ団内発表会

3月22日(日) 午前10時開演 リハーサル室

多くの方に団の活動をご覧いただく機会として開催しております。

しであります
料 金 無料

集募員昌團

楽しい合奏の輪に入りませんか。函館ジュニア・ドリーム・オーケストラでは団の活動に参加可能な小学生から高校生までを対象に団員を募集しています。

日 時 毎週日曜日午前9時30分～12時
場 所 南館東立榎神小学校 他

場所 函館市立鍛錆小学校、
受講料 入会金 3,000円

支講料 入会並 2,000円
 団費等 2500円(月額)

團費等 2,500円(月額)
保険料 800円(年額)

申込番号 57-3111

(雨館ジユニア・版)

(函館ジュニア・ドリーム・オーケストラ事務局)

芸術ホール・リハーサル室(フリールーム)

14

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
2/26(木)～1(日)	ステージラボ 2014 コンプレックス・シアター Voi. 3	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	P5参考	P5参考	入場料 バス一般3,000円 学生1,500円 1ステージ一般1,000円 学生 500円
3(火)	「セゴビアを讀えて」 クラシカルギターコンサート	函館ギタースクール ☎ 52-4514(左)	18:30	20:30	入場無料
8(日)	NOSTA' ALIVE 故響 THE FOURTH	NOSTA' RISE ☎ 87-0895	18:00	21:00	入場料 1,000円
22(日)	函館ジュニア・ドリーム・オーケストラ 団内発表会	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 57-3111(市民会館)	10:00	12:00	入場無料
22(日)	ピアノ発表会	上野 充致 ☎ 51-7927	18:30	21:30	入場無料
24(火)	第28回ピアノ発表会 春のコンサート “二重奏を楽しむ”	羽賀ピアノ英語教室 ☎ 52-6775	16:30	18:30	入場無料
28(土)	歌と朗読のコンサート 水野安菜と岡田彩	水野安菜と岡田彩 ☎ 090-7516-1289(岡田)	14:00	15:30	入場料 大人 1,000円 中高生 500円 小学生以下無料
29(日)	映画音楽&想い出の曲を奏でる! 「尺八の世界」	尺八の世界 ☎ 090-6991-7364(森岡)	14:00	15:30	入場料 1,000円 (当日500円増)
31(火)	函館ギタースクール 卒業記念コンサート	函館ギタースクール ☎ 52-4514(左)	18:00	21:00	入場無料

芸術ホール・ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1日～8日	市民美術展 第15回「はこだて・冬・アート展」	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	10:00	19:00 8日17:00	入場無料
14日・15日	ステージラボ 2014 舞台工房修了公演 北海道文化財団主催「舞台創造支援事業」 「劇光カルメン」	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	14日19:00 15日13:30 15日17:30	14日20:30 15日15:00 15日19:00	入場料 一般 1,000円 学生 500円
20金～25水	国井しゅうめい水彩画教室「ながま展」	国井しゅうめい水彩画教室 ☎ 53-7464	20日14:00 10:00	17:00 25日16:00	入場無料
29日～4/2水	第2回「自閉症啓発デー・アート展」	世界自閉症啓発デー 函館地域実行委員会 発達障害者支援センターあおいそら ☎ 46-0851	10:00	17:00 4月2日19:30	入場無料

七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL:<http://www.town.nanae.hokkaido.jp/education/category/378.html>

日曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
10 火	富良野GROUP 2015冬 ノクターン夜想曲	七飯町文化協会 ☎ 66-2066	大ホール	19:00	21:00	入場料 一般3,000円 高校生以下1,500円 (全席指定 当日500円増)
14 土	みどり社交ダンスパーティー	みどり社交ダンス ☎ 40-1330(滝澤・吉村)	小ホール	18:00	20:00	入場料 1,000円
15 日	子ども読書推進講座「親子で読書を楽しもう！」	七飯町教育委員会 生涯教育課 ☎ 66-2068	和室	13:30	15:30	参加無料(要事前申込み)
15 日	スプリングコンサート 2015	七飯中学校 ☎ 65-2211(佐藤)	大ホール	14:00	16:00	入場無料

富良野GROUP 2015冬 ノクターン夜想曲

今の日本の、愚かな風化を、少しでも食い止める意志のある方に、一人でも多く、観に来ていたゞきたい

倉本聰
日時 3月10日(火)午後7時
会場 七飯町文化センター
料金 一般3,000円
高校生以下1,500円
(全席指定、当日500円増)
問合せ ☎ 66-2066 (七飯町文化協会)



子ども読書推進講座「親子で読書を楽しもう！」

親子で読み聞かせを体験・絵本づくり
※内容が変更する場合がありますのでご了承ください。
講師 読み聞かせサークル「ぴよん」
日時 3月15日(日)午後1時30分～午後3時30分
会場 七飯町文化センター和室
料金 無料(3月12日(木)までにお申込みください。)
対象 小学生までの親子
定員 子ども20名(申込順)
持ち物 クレヨンまたはクレパス、はさみ、のり
問合せ ☎ 66-2068 (七飯町教育委員会 生涯教育課)

北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html>

15

日曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
1 日	第19回久根別小学校吹奏楽部定期演奏会	久根別小学校吹奏楽部 ☎ 73-7530(久根別小学校 日登)	大ホール	14:00	16:30	無料
8 日	第34回上磯小学校吹奏楽部定期演奏会	上磯小学校吹奏楽部 ☎ 73-2062(上磯小学校 高橋)	大ホール	14:00	16:30	無料
14 土	平成26年度北大水産学部交響楽団卒業演奏会	北大水産学部交響楽団 ☎ 090-7905-9411(星野)	小ホール	19:00	21:00	無料
14 土	ピアノ発表会	ピアノ教室アプローズ ゆたか幼稚園ピアノくらぶ ☎ 59-5456(畠中)	小ホール	13:30	16:30	無料
15 日	スプリング・コンサート	作道音楽教室 ☎ 46-0013(作道)	小ホール	14:45	21:00	無料
15 日	ダンスパーティー	北斗ソシアルダンス愛好会 ☎ 73-8469(小田)	大会議室	18:00	20:40	入場料 1,000円
21 土	第20回上磯中学校吹奏楽部定期演奏会	上磯中学校吹奏楽部 ☎ 73-2076(上磯中学校 中條)	大ホール	18:00	20:30	無料
22 日	相馬ピアノ教室ミニコンサート	相馬ピアノ教室 ☎ 49-3740(相馬)	小ホール	18:30	20:00	無料
28 土	2015カワイジュニアコンサート	カワイ音楽教室函館事務所 ☎ 52-2468(小沼)	小ホール	15:00	19:30	入場料 幼・学生・会員1,000円 一般1,500円 ペア券2,000円
29 日	楽しく踊ろう チャリティー ディスコダンスパーティー	北斗サンシャイン ☎ 73-6101(三崎)	大会議室	13:00	16:00	入場料 800円

※上記の催し物は主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

インターネットをご利用の方は
ケーブルテレビが
(基本チャンネル)
無料で視聴できます

NCVチャンネルは
月々1,000円



函館市の情報は

NCVに

オ・マ・カ・セ!!



函館市・北斗市・七飯町エリアの新鮮な話題を地域密着でお届けします。

NCV CHANNEL 週刊トピックス

放送中

放送日
毎週月曜日
午後6時45分更新

詳しいお問い合わせ・お申込みは

NCV
NEW CENTURY VISION

株式会社ニューメディア
函館センター

〒041-0801 函館市桔梗町379-31テクノパーク内

TEL 34-2525

<http://www.ncv.ne.jp/> e-mail info@ncv.ne.jp

*表示価格は、特に記載がある場合を除きすべて税抜きです。

函館山ローフウェイ

FMいるか

●『FMいるか ルスツリゾート・スプリング・スキーバスツアー』

ワインタースポーツのシーズンもいよいよ後半にさしかかっています。今シーズンの〆に、ルスツで思いっきり滑りませんか。

日 時 3月20日(金)・21日(土)(1泊2日)

料 金 大人17,000円

4歳以上小学生以下14,000円

(往復バス、1泊2食、リフト2日券、21日の野外バーベキュー券、1室2名)

定 員 40名(最小催行人員8名)

※お一人でご参加の場合は、他のお客様と相部屋となります。

※シングルご希望の場合は、5,000円の追加料金となります。

※グループでご参加の場合は、1室4名まで対応可能です。

※定員になり次第、締め切りとなりますので、お早めにお申し込みください。

午前7時にバスでFMいるかを出発し、JR函館駅前、本町シダックス前、美原・亀田支所前、峠下・北海道昆布館前を経由し、目的地へ向かいます。

FMいるかからご乗車の場合は、翌日まで駐車場をご利用いただけますが、駐車場内の事故・トラブルにつきましては、一切の責任を負いかねますので、ご了承下さい。

FMいるかスタッフも同行させていただきます。(パソコンリティーは同行しません)

申込み ☎ 27-0109(トップツアーケン支店)

または直接窓口までお願いします。

●インターネット放送配信中!

FMいるかでは放送エリア内での難聴地域を補完することを目的に自社制作番組のインターネット配信中です。函館の「いま」を日本全国、そして世界中へお届けしています。インターネットのできるパソコンやスマートフォンがあればどこにいてもFMいるかを聞くことができます。

<http://www.fmiruka.co.jp/> FMいるか

またインターネット回線を利用した配信のため、ラジオの受信状況が悪い場所でもクリアな音でお楽しみいただけます。詳しくはホームページをご覧下さい。簡単にアクセスすることができます。

コミュニケーションツールとしてSNSも稼働中です。番組情報のほか、気象や道路などの生活情報、街の情報などもチェックしてください。

【Facebook】は

<http://www.facebook.com/fmiruka807>

あなたからの“いいね”をお待ちしています。

【Twitter】のアカウントは @fmiruka

あなたからのフォローをお待ちしています

FMいるか2階ペルラ

●クレアシオン Vol.82

～Création Next Stage～

出 演 松石 隆(フルート)・次藤正代(ソプラノ)
畠中一映・類家 唯・柴 瑞穂

吉本有佑(ピアノ)

高 実希子・蓑田なつき(ピアノ連弾Duo Noir)

曲 目 ドビュッシー/喜びの島

ショパン/ノクターン第5番、第8番 他

日 時 3月15日(日)午後6時30分

料 金 2,000円(全席自由、茶菓付き)

学生・小人同額

問合せ ☎ 090-1385-8709(畠中)

金森ホーク

TEL 23-0338

3/1(日) ~カラダをゆるませるとココロが許せる驚きのセミナー第二弾~
おのころ心平氏講演会in函館

<プロフィール>

1971年生まれ。サッカー少年時代、大病を患うが、当時サッカー日本代表だったある選手の励ましのおかげで九死に一生を得る。この時の自然治癒力体験が、のちの人生に大きく影響する。1999年に独立、株式会社ウォーターソリューションを設立。ココロとカラダのカウンセラーとして2万件のカウンセリング件数の実績をつむ。「とにかく現場に通用するカウンセリング!」をモットーに多岐に渡る知識をクライアントさんへのカウンセリングに応用。2009年より、ココロとカラダの教育事業を展開すべく、一般社団法人自然治癒力学校を設立。代表理事に就任。



時 間 午後3時30分

料 金 前売4,000円

当日4,500円

問合せ ☎ 26-5576 (Grace of Green 高橋)

3/7(土) 弹き語りばったり #19
今ここでエンジンさえ掛かれば

時 間 午後5時

料 金 5,500円

問合せ ☎ 011-614-9999 (WESS)

3/8(日) 中田裕二の謡うロマン街道



時 間 午後5時

料 金 3,600円

問合せ ☎ 011-211-5600
(マウントアライブ)

3/19(木) 清木ナツキ&伊藤野笛
フルートとピアノのタベ

曲 目 テレマン/無伴奏フルートの為の幻想曲
タファネル/「魔弾の射手」による幻想曲
リーバーマン/フルートとピアノの為のソナタ
メシアン/「鳥のカタログ」よりこうらいうぐいす
吉松 隆/デジタルバード組曲、他

時 間 午後7時

料 金 2,000円、小学生以下無料

問合せ ☎ 43-5923 (勁草会)

市内文化情報

参加費 600円(紅茶付・初回のみ毛糸代込200円)

あうん堂木一郎

松風町8-6
22-16360

対象 市内在住または在勤の男女
申込み 3月3日(火)午後1時から
電話または窓口受付で

●北水軽音部追い出しコンサート

無料

料金

3月1日(火)午後1時30分

日時

出演

Naked Full moon

Pierrot、ヨリ道注意報、

BAD FICTION(f from札幌)、

Q(オーラ)

料金

1000円

1000円出

「小さな願望から大きな夢へ」

なか がわ
中川 楓

(大門くあふおりライブスタッフ)



「必ず叶えると誓います」

263

プロフィール：高校2年生、少しでも多く函館の音楽に触れようとライブに行くことが多い。
最近は写真を撮ることも多い。

昨年の冬、私はカフェくあふおりで行われた函館や札幌で活躍中のバンド、周音のライブに足を運びました。私にとって初めてのライブでワクワク感と少しの緊張の中アットホームな空間でとても暖かい音楽、出演者とお客様の距離を感じないM.C.私にとってとても幸せな時間でした。それから周音の音楽をもつとたく

さんの中に小さな願望が生まれました。でも客の1人であって、何か特別な肩書きがあるわけでもない私は動けずにいました。そこでライブに行つて以来、お店に行くことが増えた私は、勇気を出して計画性のない小さな願望を店長に話しました。話を聞き終えた店長は「やつてみなさい、大歓迎だよ」と私の願望を受け入れてくれました。その願望は企画ライブをするという夢に変わり、どんなライブにしようかと考えるのに夢中になりました。

まずライブ名を、来るも来ないも楽しむも楽しまないもあなた次第という意味で「up to you！」にしようと決めまし

た。そうすると、やりたいことが次々と浮かび、それを多くの人と共有したいという気持ちが強くなりました。正直私はどこにでもいる普通の高校生で、1人では何もできないのが現状ですが、協力してくださいのお店の方々と一緒に、私にしかできないライブ「up to you！」をつくりあげたいと思います。

いつかこの文を読んでいる皆様と会場でお会いできることを願つて：

次回は、元町まるたま小屋店主の北見伸子さんにバトンタッチします。



ヘアーメイク

1,000円(税込) 所要時間 5分

ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリー込

カメラで、ビデオで
思い出写真。
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸します。

3月1日(日)より営業開始致します。

貸衣裳料金 20分 1,000円(税込)

時間内なら自由に撮影が出来ます。ご自分のカメラ等でご自由に撮影して下さい。(お一人の方は係の者にお声をかけて下さい)

撮影して下さい。
レトロな公会堂で
思い出の一枚を
撮影して下さい。
楽しい
思い出の一枚を
撮影して下さい。
旧函館区公会堂内
ハイカラ衣裳館

●函館市元町11-13
●TEL/0138(22)1001
●FAX/0138(23)2626

函館生活記

異国での日々



「日本でのアルバイト経験」251

トウ・チュウ(唐仲)

(中国)

函館大学



唐仲

夏休み、話すことばを高めて日本社会を近距離的に見るため、私はアルバイトすることに決めました。しかし、中国にいる時、私はアルバイトの経験が少ないので、アルバイトをするにはちょっと自信が足りないです。以前、私は中国の先生たちに日本はアルバイトが多いと言わされました。実際に探して見ると、料理店とかのサービス業の仕事

のチャンスは非常に多く、そして、私は順調に一つラーメン屋さんの面接試験を得ました。そして、店の外でずっと待っていました。時間の大切にすることは、およそ30分早めにその店について、店の外でずっと待っていました。時間の大切にすることは、日本人の一つの特性なので、早めに到着することは必要だと思います。運がよかつたので、私は順調に仕事を得ました。

アルバイトのところは私の寮から非常に遠いので、40分ぐらいかかりました。アルバイトの第一日目に、店の先輩は私の仕事内容を教えてくれました。言葉とか仕事のやり方とかを詳しく述べて、日本の真面目な態度と日本のサービス業はきびしく教わった。

ことは自信がないです。家に帰った後もたくさん練習をします。諦めないと精神もアルバイトにより学びました。困難もありました。一番つらいのはレジのことです。私は機械に弱い人なので、端末機を使うことは自信がないです。家にことは自信がないです。家に帰った後もたくさん練習をします。諦めないと精神もアルバイトにより学びました。困難もありました。一番つらいのはレジのことです。私は機械に弱い人なので、端末機を使うことは自信がないです。家に

料金	定員	期間	料金	時間	期間
無料(要整理券)	○旧函館区公会堂コンサート	6月120名	5月10月(毎週土・日)	(5月1日、7月31日を除く毎週金曜日)	5月(5月1日～9月7月31日)
無料(要入館料)	①11時00分～11時30分 ②11時30分～11時50分	6月～7月	120名	5月～9月	5月(5月1日～9月7月31日)

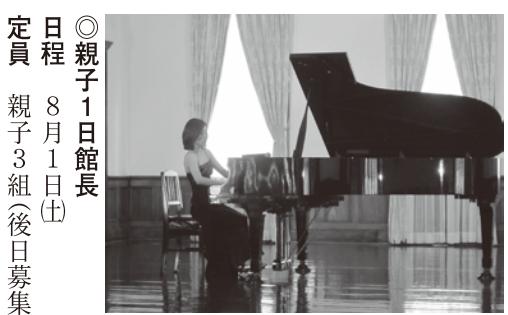
演奏者	6月	7月	8月
山本和生(ピアノ)	鳥野慶太(ヴァイオリン)	伊藤亜希子(伴奏)	高実希子(ピアノ)
佐々木雅代(マリンバ)	伊藤亜希子(ピアノ)	高実希子(ピアノ)	類家唯(伴奏)

◎プロムナードコンサート



公会堂

22-1001
館内整理日／3月10日(火)



料金	定員	日時	料金	定員	日時
無料(要整理券)	120名	9月26日(土)午後7時	高実希子(ピアノ)	島聖子(ソプラノ)	9月26日(土)午後7時



◎高校生によるお茶会
9月中旬予定
200名
無料(要整理券)
共催 北海道函館西高校茶道部

平成27年度「はこだて音楽鑑賞協会」「函館演劇鑑賞会」の催し物

両会共に会員制になっていますので、入会などについては各団体にお問い合わせください。

19

はこだて音楽鑑賞協会 高盛町22-7 ☎32-1773

入会金1,000円 月会費2,000円 高校生以下は共に半額

一 感動のステージ!音楽でステキな出会いをしませんか。――

○森 麻季 ソプラノリサイタル

日時 4月15日(水)午後6時30分
会場 函館市民会館大ホール

○加藤登紀子 50周年記念コンサート ～終わりなき歌～

日時 6月18日(木)午後6時30分
会場 函館市民会館大ホール

○PMF2015函館公演

PMFベルリンアンサンブル
日時 7月20日(月)午後2時
会場 函館市民会館大ホール
料金 一般4,000円、学生1,000円

○田村麻子 ソプラノリサイタル

日時 9月14日(月)午後6時30分 or
15日(火)午後2時
※どちらかの日を選択する。

会場 函館市芸術ホール

○渡辺えり ろまんちっくコンサート

日時 10月20日(火)午後6時30分
会場 函館市民会館大ホール

○上妻宏光 アコースティックコンサート 津軽三味線の伝統と革新を追求する。

日時 12月15日(火)午後6時30分
会場 函館市民会館大ホール

○万作の会 狂言の世界

野村万作・野村萬斎
日程 平成28年3月9日(水)(予定)
会場 函館市民会館大ホール

函館演劇鑑賞会 本町26-18 ☎51-7376

入会金1,000円 月会費2,500円 大学生1,000円 中高校生500円

函館地域で素晴らしいお芝居を

○バカのカベ／加藤健一事務所

フランス産のハチャメチャ、大爆笑コメディ!
出演 風間杜夫、加藤健一、新井康弘、他

日時 5月18日(月)午後6時30分

○音楽劇「わが町」／俳優座劇場プロデュース

世界の片隅にある永遠の「わが街」
二人に思いもよらない出来事が・・・

出演 土居裕子、原 康義、瀬戸口 都、他
日時 7月13日(月)午後6時30分

○朗読劇「月光の夏」／東演

最後に思いっきりピアノが弾きたい
出演 鈴木完一郎、原田一樹

日時 9月7日(月)午後6時45分

○くにこ／文学座

「向田くにこ」の物語
出演 角野卓造、関 輝雄、亀田佳明、栗田桃子

日時 10月26日(月)午後6時30分

○あかきくちびるあせぬまに／劇団文化座

誰しも若い時があったのです
出演 佐々木愛、阿部敦子、佐藤哲也、小谷佳加

日時 12月8日(火)午後6時30分

○王女メディア／幹の会+リリックプロデュース

演劇史上に残る名演技
再び感動が心に刻まれる
出演 平幹二朗、三浦浩一、門宮啓行

日時 平成28年2月15日(月)午後6時30分

※上記公演会場はすべて函館市芸術ホールです



◎中庭テラス読み聞かせ会

日時	平成28年2月27日(土)
会場	文学館中庭
講師	山本玲子(啄木ソムリエ)
講題	「啄木、仄かな恋」
日程	6月24日(水) 7月11日(土)



◎企画展「詩人・石川啄木」

会期	4月12日(日)～10月7日(水)
◎企画「一ナード佐藤泰志没後25年に寄せて『佐藤泰志展』」	9月9日(水)～11月15日(日)
会期	9月9日(水)～11月15日(日)
◎石川啄木直筆資料展「明治41年1月～4月の書簡(釧路)より」	10月11日(日)～

会期

平成28年4月6日(水)

会場	中央図書館視聴覚ホール
講師	福間健二 (詩人・映画監督)

会場	芸術ホールギャラリー
講師	櫻井健治 (日本近代文学学会会員)

会期

8月15日(土)午後2時

会期

10月11日(日)～

会期	5月より平成28年2月まで全6回開催します。
会期	10月11日(日)～
会期	8月15日(土)午後2時
会期	10月11日(日)～
会期	5月より平成28年2月まで全6回開催します。

会期

10月11日(日)～

会期

8月15日(土)午後2時

会期

10月11日(日)～

会期

5月より平成28年2月まで全6回開催します。

会期

○初級編	日程	料金	対象	料金	対象	日程	料金	対象	料金
○入門編	10月5日(月)	300円(材料費別)	一般	20名	一般	10月5日(月)	300円(材料費別)	一般	300円(材料費別)
◎ミュージアム・トーク	20名	300円(材料費別)	一般	20名	一般	10月5日(月)	300円(材料費別)	一般	300円(材料費別)
「アイヌ文化のかたち —込められた匠の世界—」(仮称)	10月24日(土)	300円	一般	60名	一般	10月24日(土)	300円	一般	300円

昭和44年生まれ、45歳
平成8年山形大学医学部卒業。
平成14年函館五稜郭病院整形外科勤務。
専門は肩関節。平成26年4月ながさわ整形外科開業。
手術を受けた骨折も含め、首から足まで数多くの整形疾患を自ら足まで数多くの整形疾患を自ら
身で体験している。



ながさわ先生のスポーツエッセイ

「マラソンとカラス」

下

ながさわ整形外科
なが さわ らい た
永 潤 雷 太

か辛苦く苦しい事に自分を追い込む
めば、おのずと答えが出てくる
のでは：「」と思いフルマラソン
を走ってみようと思いついた。
はすぐに本屋に行きランニング
の雑誌を探した。そしたらそこ
には全国のマラソン大会のスケ
ジュールが出ていた。12月初め
に開催される那覇マラソンに惹
かれた。そこも甘い！山形大学
にいたあいつにとつて、もはや
それはブチリゾート旅行になつ
ている！早速大会事務局に電話
したが、受付はすでに締め切ら
れていた。「どうしても走りた
いんです！走るだけなんですか
ら走らせて下さい！」あいつは
粘つた。最終的には名簿に名前
は載らないがゼッケンはもらえて
走れる事になった。沖縄の人
は温かかった。その時ラグビー
部の現役だったあいつは、体力
には自信があった。芸能人もマ
ラソン大会に出ていたから、「俺
にだつて出来るだろう」って少
し思っていた。じゃあ、もつと
キツいものに挑戦しろって話
だ。結果は5時間弱で一応は完
走した。しかし、「答えはおの
ずと：」なんて当然出なかつた。
だつて、あいつの思考回路は走
ると停止し、運が良ければひら
めくだけだ。その5時間にメー
ルは無く、ただただ苦しいだけ
で、翌日は病人のように歩くの
もやつとだつた。あいつの中に
残つたものは一つ。一つは42

kmの沿道のほぼ全てを埋め尽くし応援してくれる沖縄の人の姿。沖縄の人は本当に温かかった。もう一つは走った後に得られる筆舌に尽くしがたい感覚。走っている時つて脳内麻薬とかいうのが出てんだろ、確か。辛い5時間だつたけど、嫌いにはならなかつた。

それからあいつは時々走るようになつた。不思議な事に学生の時よりタイムは良くなつていつた。学生時代より確実に時間が無いのに。ちゃんと練習をしていけば、ちゃんと成績が上がりついで、年齢も関係ない。そこが中高年にも人気がある理由なのだろう。面白いのは、時間が無いの方が走つてゐるつてとこだね。時間がある人で走つている人を知らないな。忙しいのに何で走るのか?多分、忙しい人は短時間でも思考回路を停止したいんだろうね。無心になりたいんだよ。そう考えると、ひらめくのはあいつだけではなく、みんなそうなのか?俺も飛ばないで走つてみる?無理でしょ、あと俺は時間がいっぱいあるタイプだし。

あいつの学生時代の悩みはしばらくして解決したらしい。那覇マラソンは問題解決に役立つたのだろうか?でも、今はその悩みの原因だつた女人と一緒に住んでいるから順調にいつたんだな。

俺も一度沖縄に行つてみるかな。沖縄のカラスは俺より黒いのかなあ。

4月の器材点検日	
日程 ため全館使用不可となります。	4月1日(水)～4月9日(木) ボイラーチ・全面清掃等のため

日時	25mプール	50mプール・15mプール	幼児プール	50mプール濾過器交換工事のため
3月1日(日)～3月31日(火)	まで使用できません。	まで使用できません。	3月1日(日)～3月31日(火)	※4月1日(水)～4月5日(日)までの受付時間は午後5時までとなりますが、

●平成27年度 第1回の教室受講生募集
 全教室、受講料は保険料込みとなっています。各教室開講は7名以上です。申込みは、児童の水遊び教室以外先着順の申込となつております。お電話での申し込みはできません。
 受付時間 午前9時～午後8時
 ●器材点検日以外の使用制限
 ○50mプール濾過器交換工事のため



教室名	定員	曜日	時間	実施日	受講料	申込日	対象
きっちり4泳法マスターコース	30名	月・水	10:30～12:00	4/13(月)～5/25(月)	4,800円	3/16(月)～4/5(日)	満18歳以上
ロング50マスターコース	30名	月	12:00～13:15	4/13(月)～6/22(月)	4,800円	2/16(月)～4/5(日)	満18歳以上
水中ウォーキング教室 昼の部	50名	月・木	12:00～13:15	4/13(月)～5/18(月)	4,800円	3/9(月)～4/5(日)	満18歳以上
水中ウォーキング教室 夜の部	20名	月・木	18:30～19:45	4/13(月)～5/18(月)	4,800円	3/9(月)～4/5(日)	満18歳以上
ゆっくりゆっくり水泳教室	20名	月・木	13:30～14:30	4/13(月)～5/18(月)	4,800円	3/9(月)～4/5(日)	満18歳以上
市民水泳教室 午前の部	40名	火・金	10:30～12:00	4/14(火)～5/22(金)	4,800円	3/10(火)～4/5(日)	満18歳以上
市民水泳教室 午後の部	20名	火・金	18:30～20:00	4/14(火)～5/22(金)	4,800円	3/10(火)～4/5(日)	満18歳以上
市民水泳マスターコース	20名	火・金	12:00～13:30	4/14(火)～5/22(金)	4,800円	3/10(火)～4/5(日)	満18歳以上
パワフルスイム	50名	火・金	12:00～13:30	4/14(火)～5/22(金)	4,800円	3/10(火)～4/5(日)	満18歳以上
ウォータビクス教室	30名	火・金	13:30～14:30	4/14(火)～5/22(金)	5,800円	3/10(火)～4/5(日)	満18歳以上
ゆっくり4泳法マスターコース	15名	水	12:00～13:30	4/15(水)～7/8(水)	4,800円	3/5(木)～4/5(日)	満18歳以上
幼児の水遊び教室	30名	水	15:00～16:00	4/15(水)～7/8(水)	2,000円	2/25(水)16:15～30	注 ¹ 4～5歳児 注 ²
きっちり4泳法ナイトコース	15名	水	18:30～20:00	4/15(水)～7/8(水)	4,800円	3/11(水)～4/5(日)	満18歳以上
ウォータビクスナイト教室	40名	水	20:00～20:40	4/15(水)～7/8(水)	4,500円	3/11(水)～4/5(日)	満18歳以上
バラエティコース	20名	金	10:30～12:00	4/17(金)～6/26(金)	4,800円	2/20(金)～4/5(日)	満18歳以上
専科コース(平泳ぎ・バタフライ)	30名	土	12:00～13:30	4/18(土)～6/27(土)	4,800円	3/7(土)～4/5(日)	満18歳以上
少年少女わんぱく水泳教室 第1部	50名	土・日	13:30～14:30	4/18(土)～5/24(日)	2,000円	3/14(土)～4/5(日)	小学生
少年少女わんぱく水泳教室 第2部	50名	土・日	14:30～15:30	4/18(土)～5/24(日)	2,000円	3/14(土)～4/5(日)	小学生
サタディナイトコース	20名	土	19:30～20:40	4/18(土)～6/27(土)	4,800円	3/7(土)～4/5(日)	満18歳以上
少年少女4泳法マスターコース	20名	日	10:30～11:45	4/19(日)～7/19(日)	2,000円	3/8(日)～4/5(日)	小学3年～中学3年

注1: 16:30現在定員超過の時は抽選　注2: 4歳児(平成22年4月2日～23年4月1日生) 5歳児(平成21年4月2日～22年4月1日生)

会場	○函館アーチエリー協会	会場	○第39回道南中学校選抜	会場	○第7回北日本ニッタク杯	日程	○第14回函館バレーボール大会	日程	○第21回大森リフレーフン	日程	○第14回大学・一般	日程	○第15回(中学・高校Ⅰ)	日程	○第4回西部地区弓道講習会	日程	○第5回西部地区弓道講習会	日程	○弥生射会
会場	函館アーチエリー協会	会場	桔梗中学校	会場	3月21日(土)	日程	3月21日(土)	日程	3月21日(土)	日程	3月22日(日)	日程	3月22日(日)	日程	3月15日(日)	日程	3月8日(日)	日程	3月1日(日)



屋外

スポーツ施設

☎55-1900

千代台公園陸上競技場



千代台公園野球場
(オーシャンスタジアム)



時間	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
期間	4月～8月まで	4月～8月まで	3月29日(日)～	3月29日(日)～	3月29日(日)～	3月29日(日)～
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
電話受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時

時間	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
期間	3月20日(金)～	3月20日(金)～	3月29日(日)～	3月29日(日)～	3月29日(日)～	3月29日(日)～
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
電話受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時
窓口受付	午前6時～午後7時	午前6時～午後10時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時	午前9時～午後5時

問合せ
屋外スポーツ
施設管理事務所
(55-1900)

- 4月の一般利用申込受付
- 4月の一般利用申込受付
- 5・6月の団体定期利用
- 申込受付
- 申込受付
- 申込受付
- 申込受付
- 申込受付

期間 4月1日(水)～
時間 午前9時～午後5時
場所 千代台公園庭球場
問合せ 千代台公園庭球場
電話受付 4月1日(水)～
期間 午前9時～午後5時
時間 午前9時～午後5時
場所 千代台公園庭球場
問合せ 千代台公園庭球場
電話受付 4月1日(水)～
期間 3月31日(火)～
時間 午前9時～午後5時
申込方法 団体登録と希望曜日の届出をしてください(返信をご希望の団体は、返信用の切手をご持参ください)。



●新規会員募集中

「ざいだん友の会」とは、公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団が主催するコンサートや教室など文化・スポーツの各種イベントをおいて、身近に文化・芸術・スポーツを楽しんでいたたくことを目的とした会です。

●更新時期のお知らせ
「ざいだん友の会」が設立されて、間もなく1年を迎えようとしております。昨年4月にご入会された会員の方は、今年の4月が更新時期となります。更新のご案内をお送りしますので、期間中にお手続きください。



ざいだん友の会 ♪会員募集中♪

● 会員特典

- ・一般発売前にチケットが入手できる先行販売サービス
- ・優待価格によるチケット販売
- ・自由席チケットの優先入場

※いずれもざいだん主催の指定公演事業が対象です。

● 入会方法

財団各施設の窓口にてお申し込みください。



2x4EV

EVL

株式会社 ホーム企画

お問い合わせはお気軽にフリーダイヤル 0120-54-1230
TEL.040-0001 函館市五稜郭町35番1号 ホーム企画ビル6階 FAX.0138-55-1230

2015年パシフィック・リーグ公式戦 北海道日本ハムファイターズVSオリックス・バファローズ



日 時 6月30日(火)午前11時45分開場(予定)

午後1時30分試合開始

会 場 千代台公園野球場(オーシャンスタジアム)

入場券

ネット裏指定席 前売 4,800円 当日 5,000円

内野指定席S(1塁側) 前売 4,800円 当日 5,000円

(3塁側) 前売 4,500円 当日 4,700円

内野指定席A(1塁側) 前売 3,800円 当日 4,000円

(3塁側) 前売 3,000円 当日 3,200円

外野自由席 おとな 前売 1,600円 当日 1,800円

外野自由席 小学生 前売 600円 当日 800円

※内野指定席は4歳から入場券が必要、外野自由席は未就学児無料

チケット発売 3月12日(木)

チケット発売所

函館市民会館(3月12日のみ)、千代台公園陸上競技場(3月13日から)、松柏堂市内各プレイガイド、石田文具、ミノルスポーツ、JTB店頭、JTBエンタメチケットデスク、チケットぴあ(Pコード:828-877)、ローソンチケット(Lコード:10630)、セブン・イレブン各店(店内マルチコピー)、札幌道新プレイガイド

※車いす席の取扱いは、3月12日のみ市民会館、3月13日以降は陸上競技場となります。

※ファイターズ定期券は、ご利用いただけません。

※開催当日、球場駐車場は使用できませんので、最寄りの公共交通機関をご利用ください。

※券種によって売り切れの場合がございます。

問合せ ☎ 55-1900(屋外スポーツ施設管理事務所)



函館の地域情報満載の コミュニティFMラジオ

<http://www.fmiruka.co.jp/>

FMいるか フォロー&いいね!

そのほか、詳しくはホームページまたは季刊「いるかプレス」をご覧下さい。

〒040-0054 函館市元町18-11 TEL0138-27-3700
©函館山ロープウェイ

ラブチバイキング 毎日好評開催中!
気軽にランチバイキング!

Lunch AM11:30~PM2:30 PM2:30~3:30

Free Drink 大人 1,188円 小学生 540円 幼児 216円

飲み放題 焼き立てパンコーナー

ソフトドリンク 焼き立ての美味しいと香り、食感をご堪能下さい

●コーヒー ●紅茶 ●ウーロン茶
●オレンジジュース ●シンジャーエール
●コラ ●メロンソーダ ●C.C.レモン

10名様以上【お昼12時迄の受付】の場合 5%OFF (要予約)

ランチでもご予約可能です 但し、10名様より12時までの受付となります

バイキングテーブルが新しくなりました。

本冊子をご持参下さい!

ディナー限定バイキング 割引きクーポン 食べ飲み放題 [大人]3,564円のところ 3,200円

【本券1枚につき1組様まで有効 有効期限：平成27年4月30日迄】

Dinner PM5:30~PM9:30 PM9:30~スタート

シニア優待 (65歳以上) 1,836円 飲み放題! フリードリンク 1,296円 ソフトドリンク 324円

●小麦粉詰 ●ウイスキー ●カクテル
●小学生 2,268円 ●グラスワイン ●日本酒 ●焼酎
●幼児 (3歳以上) 1,350円 ●ソフトドリンク

お誕生日のお客様へ素敵なプレゼント! [2名様より] 特製バースデーケーキプレゼント!!

バイキングは1名様よりご予約可能です *但し、曜日によっては時間制限がある場合もございます。

木曜・日曜 お寿司の日
金曜・土曜 ステーキの日

http://www.hokke.co.jp 正規クラブ 検索

※各税込※当店通常価格からの割引です。

ホテル法華クラブ函館

HOTEL HOKKE CLUB GROUP

〒040-0011 北海道函館市本町27番1号
TEL.(0138)52-3121