

2015
Vol.311

2



ZAI DAN

財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行

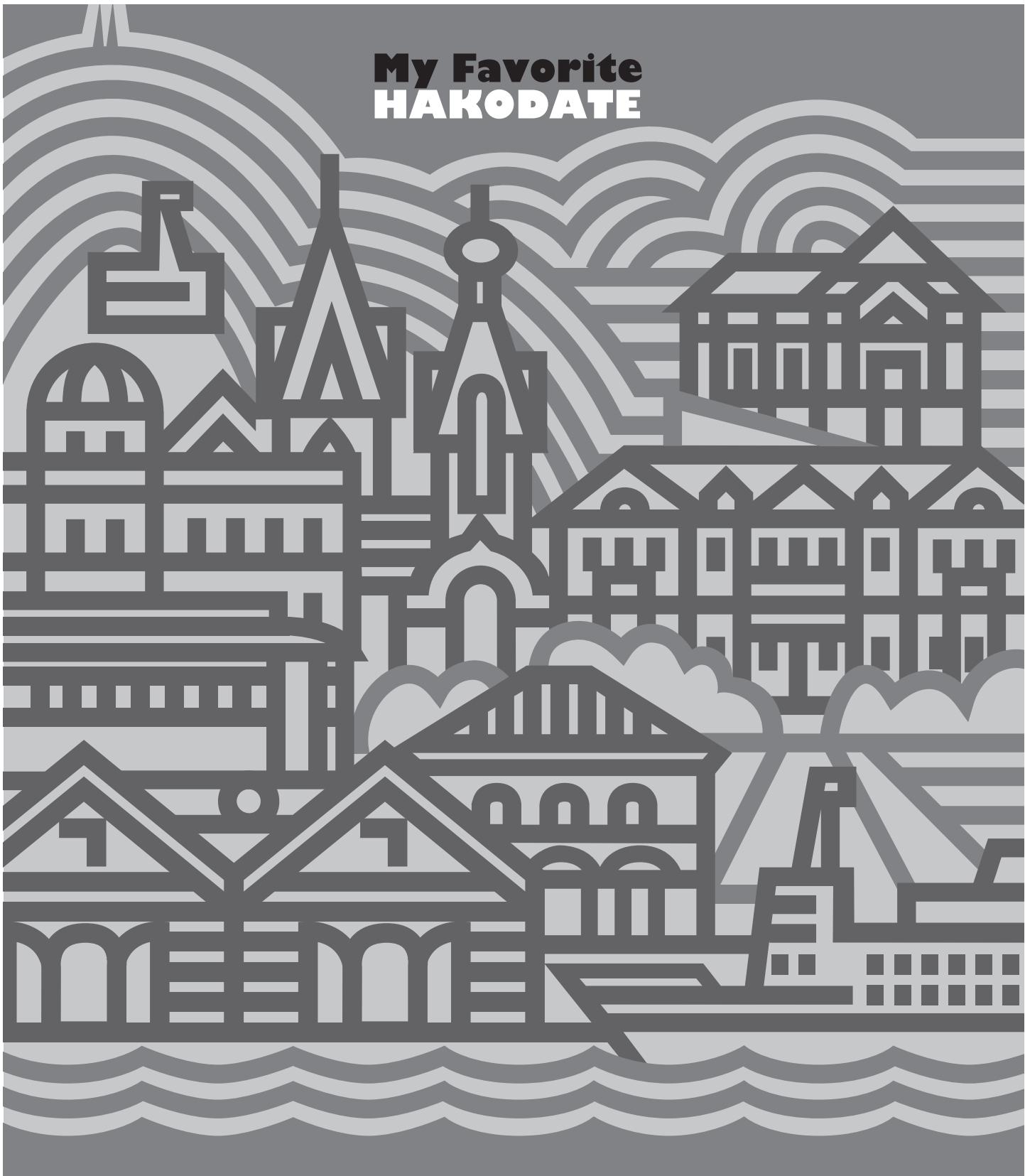
発行／公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

<http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分

My Favorite HAKODATE



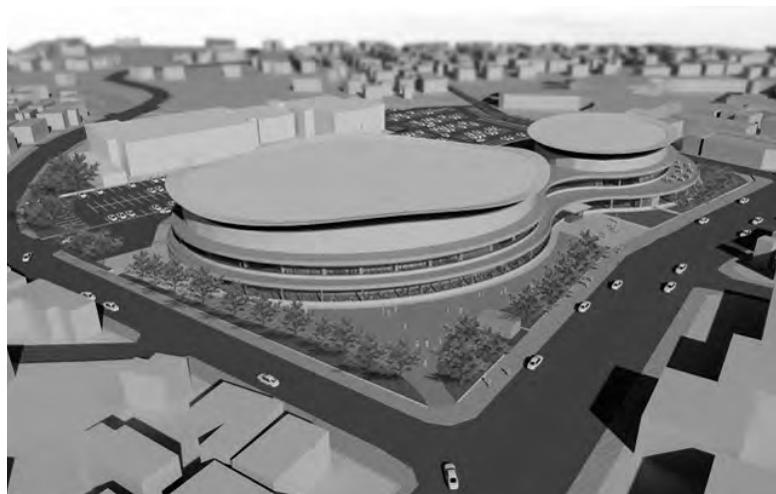
たくさんの感動をありがとう!

函館市民体育館が函館アリーナへ生まれ変わります。

昭和50年2月21日の開館以来、市民の皆様とともに歩んでまいりました市民体育館も、平成27年1月12日の第67回函館市成人祭をもちまして、40年の歴史に幕を降ろしました。改めまして、皆様のこれまでのご愛顧に感謝申し上げます。

これからは、函館アリーナとして生まれ変わり、再び皆様とともに新たな歴史を積み重ねてまいりたいと思っております。

なお、函館アリーナの料金や利用方法などの詳細につきましては、今後、随時お知らせさせていただきます。



函館アリーナ完成イメージ

市民会館へお越しになる皆様へ



市民会館へはこちらからお入りください
P
工事エリアは通り抜けできません
湯川交番
コープさっぽろ
渡辺病院

まをを市市けな
すよお民民がい、函
ろ使会会で
しい館館き
くく側へな
おだ駐車場
願さ
いい。横
申しごの
上協歩
げ力道

財団管理・運営施設

<http://www.zaidan-hakodate.com>

市民会館 湯川町1-32-1 ☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

芸術ホール 五稜郭町37-8 ☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

市民プール 千代台町22-25 ☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com ☎52-7657

旧函館区公会堂 元町11-13 ☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com ☎22-8284

北方民族資料館 末広町21-7 ☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874

文 学 館 末広町22-5 ☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com ☎22-9065

北洋資料館 五稜郭町37-8 ☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所 千代台町22-24 ☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com ☎55-1117

・千代台公園野球場 千代台町22-26 ☎53-3210
(オーシャンスタジアム) ☎31-7460

・千代台公園陸上競技場 千代台町22-24 ☎55-1900
..... ☎55-1117

・千代台公園庭球場 千代台町27-2 ☎31-6993

・市民スケート場 金堀町10-8 ☎54-5233
(12月~2月) ☎54-5616

旧市民体育館へのお問合せは ☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

財団事務局 湯川町1-32-1 ☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

2

My favorite Hakodate	P 1
財団主催事業	P 3・4・5
トーク トウ トーク	P 6
連載・海外コラム「アメリカ東海岸ポストン からつれづれ便り」	P 7
北海道立函館美術館	P 8
私記「私を育ててくれた函館の街」	P 8
市内ギャラリー	P 9
市民会館大ホール案内	P 10
市民会館小ホール案内	P 11
芸術ホール・ギャラリー案内	P 12
七飯町文化センター情報	P 13
北斗市総合文化センター情報	P 13
金森ホール案内	P 14
函館山ロープウェイ／FMいるか案内	P 14
市内文化情報	P 15
函館生活記・異国での日々	P 16
リレートーク	P 16
スポーツエッセイ	P 17
ぼくのわたしの体験記	P 17
明日に羽ばたく若きアスリートたち	P 18
文学館	P 19
北方民族資料館	P 19
市民プール	P 19
市内スポーツ情報	P 20
生涯学習情報	P 20

須川展也 サックス・バンド in 函館



©Yuji Hori

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。第51回日本音楽コンクール管楽器部門、第1回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門のいずれも最高位に輝く。2002年NHK連続テレビ小説『さくら』のテーマ曲を演奏。NHK交響楽団をはじめ、日本のほとんどのオーケストラと共に演を重ね、海外ではBBC フィルハーモニックなど多数の楽団と共に演。2014年にデビュー30周年を迎え、東京文化会館大ホールでの記念公演は大盛況となつた。海外公演は20カ国以上。現在、ソリストとしての活動のほかに、トルヴェール・クワルテットメンバーであり、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

曲目

- ドーリー ウードルズ・オブ・ヌードルズ
- リード（柏原卓之編）アルメニアン・ダンス・パートI
- ララ（啼鵬編）グラナダ
- プッチー二（伊藤康美／山田忠臣編）
- ピアソラ（啼鵬編）トスカの接吻
- ブエノスアイレスの四季 長生淳
- パガニーニ・ロスト 長生淳
- 加藤昌則 マドリッド・インスピ
- レー・ショーン 他



取り、しなやかな感性を数多く
の公演、録音で発揮している。

日時	3月21日(土)午後2時
会場	函館市民会館大ホール
料金	一般 3500円 大学生以下 1500円 (全席自由・当日500円増 ※友の会会員500円割引 主催 (公財)函館市文化。 共催 スポーツ振興財団 問合せ 北海道新聞函館支社 函館地区吹奏楽連盟 函館放送局 H B C 57-3111(市民会館)



須川展也サックス・バンド
須川展也の構想によつて
2013年に生まれたばかりの
全く新しい編成で、メンバーは
須川展也が信頼する若きサクソ
フォン奏者たち。各々が、未來の
サクソフォン界を担う逸材で、
その将来に大きな期待が寄せら
れている。クラシックからポッ
プスまで、ジャンルを超えてサ
クソフォンの多彩な響きをお樂
しみください。

スプリング・コンサート
豊岡菜々子&寺井かえ
ジョイントコンサート



■ 豊岡菜々子「サクソフォン」

函館市出身。武藏野音楽大学器楽学科、アムステルダム音楽院卒業。2008年から2011年まで函館市立の小中学校に教員として勤務。2011年に再渡欧し、現在芬兰ランドのシリウス音楽院大学院課程在学中。演奏活動を行う他、後進の指導にも力を入れている。



曲

棚田文紀／ミステリアス・
モーニングIII
ドウメルスマントラ
ファンタジー

問合せ	主催	料金会場
☎ 55-3521(芸術ホール)	(公財)函館市文化・ スポーツ振興財団 H B C 函館放送局	2月8日(日)午後2時 函館市芸術ホール
	一般	2000円
	学生	1000円
	中学生以下	無料
	(全席自由)	



ヴァイオリン 寺井琴美

函館市出身。武藏野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ソロ活動の他、声楽や管・弦楽器の伴奏、室内合奏団・オーケストラとの協演など幅広く活躍している。函館音楽協会会員、アンサンブルエーデル、アンサンブルエーデル。



■寺井かえ〔ピアノ



第37回公演 はつ はる ともえ の にぎわい **初 春 ともえ 港 脳**

◆口上
◆仮名手本忠臣蔵
△三段目松の間刃傷の場△
△四段目判官切腹の場△
◆白浪五人男
△稻瀬川勢揃の場△
◆碁盤太平記 山科閑居
△大石妻子別れの場△
◆義士外伝 大石東下り
△立花左近出合の場△
△江戸城松の廊下で吉良上野介
に切りつけた浅野内匠頭は切腹
浅野家はお取り潰しとなり、そ
の家臣大石内蔵助たちは吉良を
主君内匠頭の仇とし、最後は四
十七人で本所の吉良邸に討入り
吉良を討ち、内匠頭の墓所泉岳
寺へと引き揚げます。
『仮名手本忠臣蔵』は全十一
段の構成となつてゐる義太夫淨
瑠璃で、今回は人気の高い三段
目と四段目を上演します。

今回の設定は南北朝時代の騒乱を描いた『太平記』に移されているため、登場人物の名前は『太平記』の人物名に置き換えられています。史実の吉良上野介は高師直、浅野内匠頭は塙治判官となり、大石内蔵助は大星由良之助という役名で登場します。

白浪五人男

弁天小僧菊之助、南郷力丸、忠信利平、赤星十三郎、そして首領の日本駄右衛門が次々と出会つて、五人組の盗賊として悪事を重ねます。お揃いの晴れ姿で勢揃いする稻瀬川の七五調のセリフと大立廻りが魅力です。

碁盤太平記 山科閑居

主君が無念の切腹をとげた後、大石内蔵助は長男・主税とともに山科に移り、毎日遊び暮らしていました。妻のりくや母の千寿は仇討ちをしない内蔵助を責めますが、内蔵助は耳を貸さず、妻や母を国に追い返そうとします。実は大石の屋敷には、吉良

方の間者が入り込んでいたのです。家族のやり取りを聞いていた浅野家臣の息子良助は「内蔵助に仇討ちの意思はない」と左平太に告げ、左平太はそのことを伝えるために江戸へと帰ります。良助は内蔵助の様子を吉良方に報告して油断させていたと語り、碁盤と碁石で吉良邸への図面を教えて息絶えます。内蔵助は主君の仇を討つために主税とともに江戸へ旅立つ支度をし、りく・千寿と暗闇の中で手を握つて、最後の別れを惜しむ

■コンプレックス・シアター Vol.3
短期間で複数の団体の作品を観劇できる演劇イベント。今年度は6団体が参加し、「コンプレックス」をテーマにした作品をコンテスト形式で上演します

■舞台工房修了公演
北海道文化財団主催「舞台創
造支援事業」

※ 1ステージチケット
(1公演のみ鑑賞できます。)

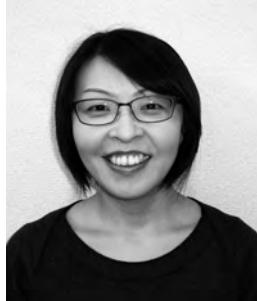
一般	学生	500円
1000円	500円	500円

日時 2月15日(日)午後1時
会場 函館市民会館大ホール
料金 2000円(全席自由)
主催 (公財)函館市文化・スポーツ振興財団
問合せ (市民会館) 57-3111

料金
パスチケット
(全ての公演を鑑賞できます。)
一般 3000円
学生 1500円

作品
総合監修 「劇光カルメン」
加藤隼平
(東京サムライギャンズ)
日程 3月14日(土)・15日(日)
会場 函館市芸術ホール
料金 ギヤラリー
一般 100円
学生 500円
チケット発売 2月上旬予定
問合せ 55-13521
(芸術ホール)

ステージラボ2014



とがし じゅんこ
富樫 淳子
(用棋・アマ六段)

第 251 回

Talk Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

楽しさ広がる一手は 世代を超えて



笠井 将生
(日本将棋連盟函館支部幹事長)

今回は年齢や性別を問わず幅広い世代に親しまれる囲碁・将棋の世界で、寒い冬でも熱い闘争をされているお二人の対談です。日本将棋連盟函館支部幹事長の笠井将生さんと、囲碁のアマ六段の富樫淳子さんです。自己紹介を含め、笠井さんからよろしくお願ひします。

に出るようになつて、初めて全國大会を経験したときは予選で連敗してしまつて決勝に進めず、力の差を感じました。将棋人口は少ないですよ。**富樫** 囲碁は「陣取り合戦」とも称されるように、相手より多く陣地を作つたほうが勝ちになります。白と黒の石を使うところは才セロに似ていますが、碁石は裏返しても同じ色ですしどこに打つても自由というルールです。石を置くのは碁盤の線が交差したところなので、将棋とも違いますよね。囲碁では白い石を目上の人や強い人に選んでもらうことが多いです。盤上で相対するゲームでもいろいろと異なりますね。

笠井 将棋はチエスに近いとも言えますが、駒がひっくり返つたり奪つた駒をまた使えたりする点がチエスとは異なります。それと将棋の王将には「王」ようと「玉」将の2種類があることも意外と知られていないかもしれません。見分けやすいようになります。囲碁も同じだと思いますが、どちらも知つていくと幽選択肢があつて、そのどれが最善かを考えていくという感じですよね。負けが決まった時点です。

富樫 そういう点は囲碁も将棋と通じるところが多いと思いますが、私は最後までやるタイプです。私も小さい頃は単純に石を楽しかつたけれど、次第にそれでは勝てなくなつてきて、攻守のバランスを考えるようになります。笠井さんは先日竜王戦に出場されたんですよね。大きな大会だと思いますが、いかがでしたか？

笠井 先に行われたアマチュア竜王戦で4位になつたことで推薦していただきて出場したのですが、コテンコテンに負けました。プロは勝たないと食べていけない世界、メンタルの差が大きく出たと感じます。富樫さんも国際大会で7位に入られたとお聞きしましたが、どのような大会に出演されたのですか？

富樫 国際アマチュア・ペア棋選手権大会に函館で囲碁の道場をされている伊藤さんと北海道代表として出場しました。昔は日本が強かつたのですが、近年はアジア圏の選手がとても強いです。将棋にもペア戦や国際大會はありますか？

笠井 どちらも同じようにあります、将棋はまだまだ日本が強いです。でも将棋をしている子どもや学校で部活動としてやっているところは減りましたね。

富樫 そうですね。東京などでは学校で教えるところもあるようです、函館には囲碁の道場

も今は1つしかなくて指導する人も数えるほどですね。囲碁そのものが難しいと思われる方が多いのかかもしれません、ルール自体は簡単なんです。最初に9×9の碁盤を使って習つていた方も、数回のレッスンで正式な碁盤の19×19で打てるようになりますよ。リタイヤされた後や、体力的にゴルフから離れた後に新しい趣味として始める方もいらっしゃいますし、何歳からでも始められることも魅力のひとつではないでしょうか。

函館市に育つ。函館中部高校出身。マサチュー・セツツ州ケンブリッジ市、私立ロンジー音楽大学大学院修士課程修了。現在、クラフリンヒルシンフォニー・オーケストラに、オーボエ、イングリッシュホルン奏者として在籍。アメリカ東海岸マサチューセッツ州ボストンを拠点に、ソロ、室内楽でも活躍中。



た。西洋人（皆がアメリカ人とは限らないので、『西洋人』と括らせていただく）の方々と初対面の時、「ハーリー、デイビッドです。宜しく！」（メアリーです。初めまして。）と私も自己紹介をしてお知り合いになるわけだが、後日お会いしても、私はさっぱり彼らのことを覚えていないのだ。というと、語弊があるので付け足すが、その出来事はもちろん覚えているけれど、その相手の顔を覚えていないのだ。後日、「ハーリー、サチコ！ 元気かい？」と話しかけられても、「誰だつけ？」と暫くの間、頭の中は、はてなマークでいっぱいになる



【海外コラム vol.25】

アメリカ東海岸ボストンから つれづれ便り

むら た さち こ 村 田 幸 子

「コミュニケーションの違い」

そんな状況を悟られまいと会話を続けるが、最後まで誰かわからなく話が終わることも少なくなかつた。その方の髪型だつたり、着てゐる服などで、特徴を捉えようと努力もしたが、後日お会いした時には違う洋服を着ていらつしやるわけで、私の作戦は効果がなかつた。

『人の顔が覚えられない』この悩みを、ある時、日本人の友達に打ち明けてみた。「私もそうだつたよ。」「そのうち克服できるから大丈夫」とあつさり解決してくれた。要は、『西洋人の顔に、自身が慣れていない』ということだつた。『アメリカに来る前、日本に居た20数年のなかで、何度も外国の方とお会いしたことがあつたろう?』と自問してみた片手に収まる回数である。日本の街を歩いていても、外国の方とすれ違うことほとんどない、外国人を見かけると言つたらもっぱら映画の世界の中だけである。最近、留学当初のこの出来事を友達と話していた。「日本は homogeneous (ホモジニアス) の国だからね」と聞き慣れない英語を教えてくれたホモジニアスとは、『同種の集團』と訳す。その彼は、「もし、單一民族国家 (同一民族の割合が全人口の約 95% 以上) の国へ行つたら、『不思議』な感じがするだろうね。」とボツリと言つた。

『人種のるつぼ、多民族国家のアメリカで生まれ育つた彼にとつては、私にとつては一番『自然』である日本の常態がそう映るの

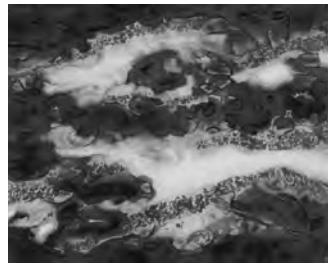


イラン、韓国、アメリカ、カナダ、日本の友が集まつた
今年のサンクスギビングパーティー

か。」と感慨深かつた。
話はまた留学当初に戻るがよく注意をされていたことがあ
る。「黙つていては駄目。自己主張が重要よ」と。当時はその理由を、「自己顯示が強いアメリカ人に負けないよう、自分も意見を言わなくてはいけないのだ」と理解していたのだが、実はもつと違う意味があつた。日本では、「沈黙は金なり」という言葉があるほど、あえて言わなくともお互いを察することができるのであるという場面が、アメリカよりも圧倒的に多いと思う。それは日本がホモジニアスの文化であるが故に出来得る『技』といふことに、ある時気がついた。アメリカで生きている人々の生い立ちや環境は、本当に多種多様である。日本で使える『技』が通用しないのだ。10人いれば10通りの『常識』が存在すると言つても過言ではない。そのような中、「わかつてよ！」とひとり悶々としている方が、間違いであることに、大分後になつてから気がついた。

北海道立函館美術館

ミュージアム・コレクション・スペシャル
「北のイメージ 大気・水・森」
石飛博光・寺井浩一 新収蔵品を中心



寺井浩一〈氣—永遠〉2007(平成19)年

会期 2月7日(土)～4月2日(木)
開館時間 午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)

私が生まれ育った千代台（野球場傍）は、今考えると静かで落ち着いていてしかも便利な所でした。学校も小・中・高・大・全て歩いて通いました。

た。そんな訳で昼は主に三味線の邦楽、夜は父の部屋で好みのクラシックが鳴り響いて、いつの間にか私は両方に馴染んでいきました。それは後に自分でシナリオを書き和洋の曲を使用した舞踊詩「おたあジュリア」等に役立ちました。

私の初舞台は函館邦楽舞踊協会の第1回研鑽会で3歳でした。その後、小学校の間中、家での稽古はダメと他所の師匠の所へ通わされ、基礎をみつちりと学習させられました。しかし、とにかくありがちな例に違わず數かれたレールからはみ出したく、それ程熱心ではありませんでした。

函館と天野家にあると思います。
天野の家は、酒は呑めず食いしん坊、趣味を持ち他人の目を気にせず没頭する人間の集まり。中部高校は同期の大半が男子でしたが、女だからと一步退くなんて考えもしませんでしたし、学芸大学では、卒業すると僻地の教師として赴任して行く女子が大勢いました。年齢や性別に拘わらない大らかさが函館にはあつたように思います。

東京に出て藤間秀嘉師の所で学び始め、基礎の上に大きなプラスアルファが無ければプロとして通用しない事に気づかされ本気で勉強をし出しました。年齢に関係なく自分の求めるもの

そして動物が大好き、犬猫がいつもいて、網を持って虫を追いかけっていました。すぐ風邪をひく弱虫だつたくせにゴム長工ッジをつけて道路でのスケートが虫のいない冬は一番の樂しみでした。今でも虫が好きで「何で踊りの人が虫？」と不思議が

す。しかし、函館では何かと垢ぬけた楽しい舞台にするには色々創意工夫が必要です。幸い毎回朗読で協力してくれる同級生、大道具でまさに力を貸してくれる先輩と友人、パンフレット等のデザインの引き受けてくれる先生、親切な会館の方、小・中・高・大の恩師と友人達、扇藤会のお弟子さん達の暖かい支えがあつて「扇藤の会」を開催して参りましたこと、ひたすら“感謝”です。

特別に観光旅行など興味のない私が唯一出かける時間があるならちよつとでも…と思うのが函館なのです。対岸の原発は大変心配しております。

私は、永年毎年所属の会のみならず、国立劇場での公演に出演しておりますが、同時に函館でのリサイタル「扇藤の会」も続けて参りました。国立劇場は、本格的な専用ホールですから設備を

郷土にエールを贈る
私を育ててくれた
函館の街

藤間流日本舞踊教授
ふじませんぶじ
藤間 扇藤



1943年、函館市千代台で生まれる。3歳で藤間扇吉師に入門。その後、初代扇藤、扇升、秀嘉師に師事。1960年、藤間流名取りとなり、扇若を名乗る。1994年、二代目扇藤となる。2010年迄、毎月千代台で教える。国立劇場における所属会の公演に出演するなど、東京を拠点に活動する。函館市立中島小学校、函館市立中央中学校、北海道函館中部高等学校、北海道学芸大学出身。埼玉県春日部市在住。本名、天野 節（あまのみさお）。

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

市内ギャラリー Hakodate Citizens Gallery

● 旭ヶ岡の家画廊
旭ヶ岡町50-2121

● 大塚亮真（京都大学農学部3年生）ゴリラ写真展
会期 2月2日(月)～2月27日(金)



● NHK函館放送局
ギャラリー彩
千歳町27-10111

● 「自然のある風景」写真
会期 2月4日(水)～2月9日(月)

● フォトサークル夢写真展
「H²O 水と遊ぶ」
会期 2月25日(水)～3月2日(日)

● 函館国際ホテル
ギャラリーカリヨン
大手町23-18761

● 舟木逸子 切り絵展
会期 1月20日(火)～2月8日(日)

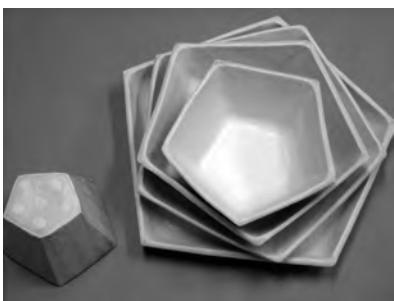
● 函館海上冬花火写真展
会期 1月20日(火)～2月8日(日)



● 多目的ホール「アカスホール」
J.R函館駅2階
若松町23-13359

● 第12回小学生・中学生による
ふるさと写真コンクール
会期 2月11日(水)～2月16日(月)

● 函館工業高等学校 建築科
卒業作品展
会期 2月1日(日)～2月28日(土)



● はこだて工芸舎
末広町22-17706

● 花を描く作品展
会期 2月9日(月)～2月20日(金)

● ヨーロッパ版画展
会期 2月23日(月)～3月6日(金)

● 赤地健・怪赤絵の世界
会期 1月23日(金)～2月3日(火)

● 暮らしを照らす、あかり展
会期 1月16日(金)～3月3日(火)

● はこだて工芸舎
末広町22-17706



● 日本のKOUGEI
島根の暮らし展
会期 2月25日(水)～3月2日(月)

● 年賀・絵葉書展
会期 2月6日(金)～2月10日(火)

● 草木染め百瀬雅子のニット展
会期 2月13日(金)～3月3日(火)

● 暮らしを照らす、あかり展
会期 1月30日(金)～2月10日(火)

● はこだて工芸舎
末広町22-17706

● 冬の風景展
会期 1月26日(月)～2月6日(金)

● 花を描く作品展
会期 2月9日(月)～2月20日(金)

● ヨーロッパ版画展
会期 2月23日(月)～3月6日(金)

● 赤地健・怪赤絵の世界
会期 1月23日(金)～2月3日(火)

● 暮らしを照らす、あかり展
会期 1月16日(金)～3月3日(火)

● はこだて工芸舎
末広町22-17706

● はこだてギャラリー
時任町32-18831

函館の歴史と共に…創業明治12年
ご婚礼・ご宴会・ご法要

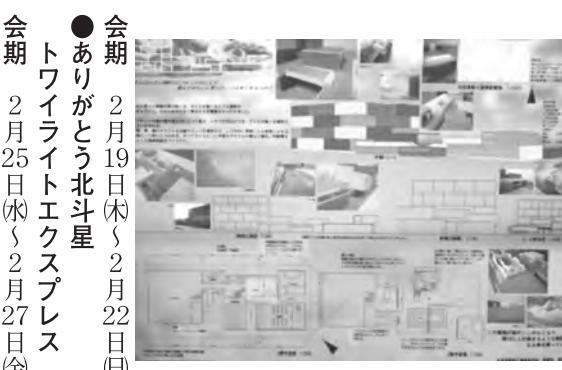
4名様～400名様まで各種ご宴会承ります

フランス料理&世界のカレー
レストラン 雪河亭

URL <http://www.gotoken.hakodate.jp>



● 佐藤瑠璃子・高井秀樹・三浦千代志
ギャラリー村岡
会期 2月10日(火)～3月1日(日)
元町2-17
27-12961



● ありがとう北斗星
トワイライトエクスプレス
会期 2月19日(木)～2月22日(日)
2月25日(水)～2月27日(日)
2月25日(水)～3月2日(月)

● 日本のKOUGEI
島根の暮らし展
会期 2月25日(水)～3月2日(月)

● 地域交流まちづくりセンター
棒二森屋7階
会期 2月6日(金)～2月10日(火)
2月13日(金)～3月3日(火)

● 年賀・絵葉書展
会期 2月6日(金)～2月10日(火)

● 草木染め百瀬雅子のニット展
会期 2月13日(金)～3月3日(火)

● 暮らしを照らす、あかり展
会期 1月30日(金)～2月10日(火)



五島軒

本店／函館市末広町4-5
TEL.0138-23-1106

URL <http://www.gotoken.hakodate.jp>

市 民 会 館 小 木 一 儿

TEL 57-3111 FAX 57-3115

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
2	月	タンポポ会例会 社交ダンス&ディスコ	タンポポ会 ☎ 54-0274	13:00	16:00	参加費 500円 (参加自由)
5	木	安全運転管理者等法定講習会	函館方面安全運転管理者協会 ☎ 51-3416	9:00	16:30	関係者
6	金	進路相談会函館会場	(株)ライセンスアカデミー ☎ 011-281-1641	16:00	18:00	入場無料
7	土	第54回はこだて音楽鑑賞協会総会	はこだて音楽鑑賞協会 ☎ 32-1773	13:15	16:00	関係者
8	日	公益社団法人北海道看護協会道南南支部大会	公益社団法人北海道看護協会道南南支部 ☎ 43-2000	11:00	16:00	関係者
		ダンススポーツ交流会	函館圏ダンススポーツ連盟 ☎ 59-3565	18:00	20:30	入場料 1,000円
11	水	第5回エンジョイ・ミニコーラスコンテスト	函館合唱連盟 ☎ 83-8804	13:30	16:00	入場料 500円 (当日会場で)
22	日	第2回世界のこどもフェスティバル ~冬の北海道に世界のこどもが集う~	世界のこども、一般社団法人WMJ ☎ 51-5727(ヒトココチ)	13:00	15:30	入場料 一般 1,000円 小学生以上 500円 乳幼児無料 (全席自由)

「市民舞台芸術奨励事業」 「益田喜頓賞」の募集

当財団では、市民が行う優れた舞台芸術活動を広く支援・奨励し、地域の芸術文化の向上を目的に市民舞台芸術奨励事業ならびに益田喜頓賞の候補作品を募集しています。

今回募集するのは、平成27年4月から平成28年3月の間に市内に活動の本拠を置く団体・個人が市民会館または芸術ホールを会場に行う公演で、出演者の半数以上が函館市民であるものが対象となります。

市民舞台芸術奨励事業に認定されると、財団との共催事業として、公演当日の会場使用料が免除されますので、該当すると思われる公演につきましては、積極的にご応募ください。

また、「益田喜頓賞」は、函館出身の喜劇俳優で、函館市栄誉賞の第1号受賞者の益田喜頓氏にちなんで創設された賞です。函館の舞台芸術分野において毎年度、益田喜頓賞に応募があった公演の中から優れた舞台芸術に対して翌年度に表彰していきます。



日 時 3月21日(土)午後7時
会 場 函館山ロープウェイ山頂2F
イベントホール「クレモナ」
料 金 4,500円(全席自由、函館山ロープウェイ
往復搭乗料込み)
チケット販売 HBC函館放送局(平日午前10時~
午後5時、土・日・祝日は休み)
松柏堂プレイガイド、玉光堂、函館市
民会館
主 催 HBC函館放送局
共 催 (公財)函館市文化・スポーツ振興財団
問合せ ☎ 55-8121(HBC函館放送局)

平成28年2月分の貸館受付は、2月1日(日)午前9時30分より開始。2月2日(月)午後1時より終了。
今月の器材点検日は23日(月)・24日(火)・25日(水)です。
大・小ホールの催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
平成28年3月14日(月)は、器材点検日等のため休館とします。

等のため 使用できません。
使用できません。※器材点検印は変更する場合がござる場合は、必ず交換ください。

市 民 会 館 大 木 一 儿

TEL 57-3111 FAX 57-3115

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1	日	第2回道南地区吹奏楽コンテスト	道南地区吹奏楽コンテスト実行委員会 ☎ 55-6682	13:15	16:30	入場料 500円
7	土	航空自衛隊音楽演奏会 大空のステージ in HAKODATE	自衛隊函館地方協力本部 ☎ 53-6241(内線 408)	18:00	20:00	入場整理券の応募は締め切りました
15	日	第37回公演 初春巴港賑	初春巴港賑実行委員会、 (公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 57-3111(市民会館)	13:00	17:30	入場料 2,000円 (全席自由)
19	木	シーエイティプロデュース 「さくら色オカンの嫁入り」	函館演劇鑑賞会 ☎ 51-7376	18:30	20:45	会員(当日受付可)
26	木	華つ子フェスティバル Performance and Music ～表現と音楽～	認定こども園キッズサポートぐにのはな 国・華幼稚園・キリンハウス ☎ 51-0738	9:30	12:00	関係者
28	土	第11回 太鼓衆 踊り衆 雜木囃子 2015 兼:北海道滑田鬼劔舞愛好会 18周年公演	鼓隆塾元流派 ☎ 090-4872-4423(坂爪)	12:00	15:30	入場料 500円 中学生以下無料

第2回世界のこどもフェスティバル ～冬の北海道に世界のこどもが集う～

2月22日(日) 午後1時開演 小ホール、大会議室



大好評の昨年にひきつづき、2回目の開催。台湾より、こども独楽まわし曲芸集団、タイ王国よりこども伝統舞踊団がそれぞれ初来日。ひのき屋を交えて、地元函館のこども達と熱く盛り上がる!!

料 金 大人1,000円、小学生～大学生500円
乳幼児無料
主 催 世界のこども、一般社団法人ワールド・ミート・ジャパン
共 催 (公財)函館市文化・スポーツ振興財団
問合せ ☎ 51-5727 (ヒトココチ)

第11回 太鼓衆 踊り衆 雜木囃子2015 兼：北海道渭田鬼剣舞愛好会18周年公演

2月28日(土) 12時開演 大ホール

2月28日(土) 12時開演 大ホール

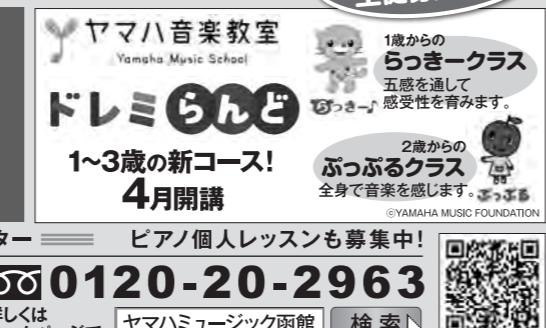


第1部	鼓隆塾元流派、ざいだん「邦楽こども教室」、学童保育所「わんぱくクラブ」「ぼうけんクラブ」、鼓隆塾元流派 悠久四稜郭太鼓、北斗浜分太鼓
第2部	北海道滑田鬼劍舞愛好会 ゲスト／滑田鬼劍舞保存会
第3部	七飯男爵太鼓創作会、亀尾小学校太鼓クラブ、鼓隆塾元流派 悠久四稜郭太鼓、鼓隆塾元流派 八の会、北斗浜分太鼓、浜分保育園 こほんた組、鼓隆塾元流派
料 金	500円（中学生以下無料）
問合せ	☎ 090-4872-4423（坂爪）

「ヤマハの時間は、親子の時間」



会場:アベニュー五稜郭(本町)・函館中央センター(美原)・八雲
(株)ヤマハミュージックリテイリング函館店
函館市若松町3丁目38-3



2月 芸術ホール ハーモニー五稜郭

TEL 55-3521 FAX 55-3586

●平成28年3月月16日平成28年3月(木)は器材点検日等のため使用できません。

●平成28年3月(木)は器材点検日等のため使用できません。

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1	日	2015ぶんだんジョイントステージ	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	14:00	16:30	入場料 500円 (小学生以上)
3	火	函館大谷短期大学こども学科卒業研究発表会	函館大谷短期大学 ☎ 51-1786	10:30	11:50	入場無料
6	金	真宗大谷学園二園合同音楽発表会	学校法人 真宗大谷学園 ☎ 54-2640(花園大谷幼稚園・長谷川)	12:30	14:30	入場無料
8	日	2015スプリング・コンサート 豊岡菜々子&寺井かえ ジョイントコンサート	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	14:00	16:00	入場料 一般2,000円 学生1,000円 中学生以下無料 (要整理券)

2015 ぶんだん ジョイントステージ&ジョイントギャラリー展

1月29日(木)~2月2日(月) ホール・ギャラリー

■ぶんだんジョイントギャラリー展

- ・ぶんだんフレンズ(土岐陽子)
- ・ぶんだんフレンズ(西澤勝郎)
- ・函館華道連盟(古流かたばみ会北海道支部)
- ・函館華道連盟
(華道家元池坊函館支部・函館大妻高等学校華道部)
- ・函館華道連盟(勅使河原和風会函館支部)
- ・赤光社美術協会(大泉康子「アートルーム」)
- ・函館書藝社(高文連道南支部書道専門部)

会期 1月29日(木)~2月2日(月)

時間 午前10時~午後6時

※最終日午後5時まで

料金 無料

■お茶席「新春を寿ぐ」

○煎茶席 ぶんだんフレンズ(住山翠和)

日時 1月30日(金)午前10時~午後3時30分

○抹茶席 ぶんだんフレンズ(小林宗亀)

日時 1月31日(土)午前10時~午後3時30分

○抹茶席 ぶんだんフレンズ(川原宗秀)

日時 2月1日(日)午前10時~午後3時30分

※受付は午後3時まで

お茶席券 300円



■ぶんだんジョイントステージ

- ・ぶんだんフレンズ(斎藤咲榮子)
 - ・岡島 緑バレエスタジオ
 - ・函館音楽協会(嶋田弦楽合奏団)
 - ・三国バレエ研究所
 - ・函館三曲協会(箏曲美音和会)
 - ・ぶんだんフレンズ(中島百子)
 - ・函館音楽協会(Duo Noir)
 - ・函館ダンスアカデミー
 - ・イワセ フラ スタジオ
- 日時 2月1日(日)午後2時
- 料金 500円 (小学生以上)
- 問合せ ☎ 54-7670 (函館市文化団体協議会事務局)

12

芸術ホール リハーサル室(フリールーム)

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
11(火)	函館大妻高等学校演劇部 第4回自主公演 「全校ワックス」	函館大妻高等学校 ☎ 52-1890(森)	①15:00 ②17:30	①16:00 ②18:30	入場料 300円
14(金)	ピアノ発表会	おんぷや ☎ 090-2278-4899(高田)	13:30	15:00	入場無料
21(金)	Harbor Light Jazz Orchestra 2015 Regular Live	ハーバーライトジャズオーケストラ ☎ 59-6365(泊)	19:00	21:00	入場料 一般 1,200円 (当日300円増) 小中高生 500円
26(水)~3/1(日)	ステージラボ 2014 コンプレックス・シアター V o l . 3	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	P4参照	P4参照	入場料 パス一般3,000円 学生1,500円 1ステージ一般1,000円 学生 500円

芸術ホール ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1/29(木)~2/2(月)	2015ぶんだんジョイント ギャラリー展	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	10:00	18:00 2日17:00	入場無料
30(金)~2/1(日)	2015ぶんだんジョイント お茶席「新春を寿ぐ」	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	10:00	15:30 (受付15:00まで)	お茶席券 300円
10(火)	函館大妻高等学校 第2回家政科学習報告会	函館大妻高等学校家政科 ☎ 52-1890	16:00	18:00	関係者 及び一般 入場無料 (要問合せ)
15(日)	太陽の子幼稚園 作品展示会 「たいようっこ presents ピカソの日アート展」	学校法人 太陽学院 太陽の子幼稚園 ☎ 41-1929	① 9:30 ②12:00	①11:30 ②14:00	入場無料
21(木)~22(金)	函館市小中学校児童生徒美術展	函館市美術教育研究会 ☎ 46-1370(北美原小・山田)	9:00	21日18:00 22日17:00	入場無料

七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL:<http://www.town.nanae.hokkaido.jp/education/category/378.html>

日曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
8 日	航空自衛隊音楽演奏会 天空のステージinNANAE	七飯町役場 総務部 総務財政課 防災車両係 ☎ 65-5797(熊谷)	大ホール	15:30	17:30	入場無料(要整理券)
28 土	渡島まるごと美味しいものフェスタ	ウェーブネットあしま事務局 渡島総合振興局産業振興部 農務課 ☎ 47-9492	小ホール	11:30	13:00	入場無料

富良野GROUP 2015冬 ノクターン夜想曲

日時 3月10日(火)午後7時
 会場 七飯町文化センター
 料金 一般3,000円
 高校生以下1,500円
 (全席指定、当日500円増)
 問合せ ☎ 66-2066
 (七飯町文化協会)



航空自衛隊音楽演奏会 天空のステージinNANAE

日時 2月8日(日)午後3時30分
 会場 七飯町文化センターバイオニアホール
 料金 入場無料(要整理券)
 入場整理券配布場所 七飯町役場総務部総務財政課
 大中山出張所、大沼出張所
 七飯町文化センター
 大中山コモン、大沼婦人会館
 ※整理券の配布は、無くなり次第終了させていただきます。
 問合せ ☎ 65-5797
 (七飯町役場 総務部 総務財政課 防災車両係 熊谷)

北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html>

曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
5 土	平成26年度 北方型住宅技術講習会	北海道建築指導センター ☎ 011-241-1893(池田)	大会議室	13:30	15:30	無料
7 土	北斗市男女パートナーシップ2015	市民課 ☎ 73-3111(内線115)	小ホール	10:00	12:00	無料
7~16 土~月	第16回 渡島児童生徒美術展	渡島美術教育研究会 ☎ 49-2840(浜分中学校 九千房)	特別展示室	9:00	17:00 最終日16日は 15:00まで	無料
8 日	2015カワイこども・うた・音楽コンクール	カワイ音楽教室函館事務所 ☎ 52-2468	小ホール	9:45	20:00	無料
15 日	2015永遠にかかるく音楽会 合唱劇「森は生きている」	永遠にかかるく音楽会実行委員会 ☎ 73-6381(熊本)	大ホール	14:00	16:00	無料 大人1,000円 高校生以下500円 (当日200円増し)
15 日	第9回北斗市童話のつどい	北斗市立図書館 ☎ 74-2071	大会議室	10:00	12:00	無料
21 土	第33回谷川小学校吹奏楽部定期演奏会	谷川小学校吹奏楽部 ☎ 73-2070(谷川小学校 五十嵐)	小ホール	14:00	16:00	無料
22 日	第17回上磯小学校合唱部定期演奏会	上磯小学校合唱部 ☎ 73-2062(上磯小学校 古屋)	大ホール	13:30	16:00	無料

2015 永遠にかかるく音楽会 合唱劇 「森は生きている」

「森は生きている」は、ロシアの児童文学作家マルシャークの名作です。
 わがままな女王の気まぐれから始まった、金貨につられたマツユキ草探し。

日時 2月15日(日)午後2時
 会場 北斗市総合文化センター
 料金 大人1,000円、高校生以下500円
 問合せ ☎ 73-6381(熊本)

※上記の催し物は主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外新たに追加される場合もありますので、ご了承ください

放送開始90周年記念

「NHK函館放送局と視聴者のふれあい広場」観覧者募集!

「VKプレミアム・アーカイブス～よみがえる新日本紀行～」では、「新日本紀行 船団集結 函館(昭和46年放送)」を上映、「村上里和 朗読とピアノの夕べ」では、文学作品の朗読とピアノのセッションをお楽しみいただけます。



日時 平成27年3月7日(土)
 開場/午後2:30 開演/午後3:00 終演予定/午後4:40
 会場 五島軒本店(函館市末広町4-5)
 出演 村上 里和 NHKアナウンサー(朗読)、岡本 恵里(ピアノ)
 観覧申込 入場整理券が必要です。
 観覧申し込みについては、下記電話番号、ホームページでご案内しています。

応募締め切り

2月20日(金)

※応募多数の場合は抽選

函館山ロープウェイ FMいるか

●街角ラジオペーパー「いるか PRESS」2015冬号発行
FMいるかのタイムテーブル付き季刊「いるか PRESS 2015冬号」が発行となり各所に配布中です。今号も内容満載です。ぜひお手にとってご覧ください。

=冬号の主な記事=

- ・1月～3月 タイムテーブル(番組表)
- ・特集／北海道新幹線のあれこれ
- ・ぶらり街なか散歩 等

部数 2万部

主な配布場所 函館市内近郊の公共施設、コンビニエンスストア協力店、飲食店・ショッピング協力店、ガソリンスタンド協力店、各スポーツ施設、ホール、病院・歯科医院、CDショップ、書店、FMいるかスタジオ、他

●インターネット放送配信中！

FMいるかでは放送エリア内での難聴地域を補完することを目的に自社制作番組のインターネット配信中です。函館の「いま」を日本全国、そして世界中へお届けしています。インターネットのできるパソコンやスマートフォンがあればどこにいてもFMいるかを聞くことができます。

<http://www.fmiruka.co.jp/>    

またインターネット回線を利用した配信のため、ラジオの受信状況が悪い場所でもクリアな音でお楽しみいただけます。ぜひ、遠方にお住まいの方にもお知らせ下さい。詳しくはホームページをご覧下さい。簡単にアクセスすることができます。

コミュニケーションツールとしてSNSも稼働中です。番組情報のほか、気象や道路などの生活情報、街の情報などもチェックしてください。

【Facebook】は

<http://www.facebook.com/fmiruka807>

あなたの”いいね”をお待ちしています。

【Twitter】のアカウントは @fmiruka

あなたのフォローをお待ちしています。

●函館山サッポロビール寄席

出 演 林家たい平

=出演者プロフィール=

1964年埼玉県秩父生まれ。武蔵野美術大学造形学部卒業後、林家こん平師匠に入門。2000年真打昇進。NHK新人演芸コンクール優秀賞、国立演芸場主宰 花形演芸大賞銀賞など数多くの賞を受賞。現在、日本テレビ「笑点」大喜利レギュラー。



日 時 3月23日(月)午後6時30分

※午後8時30分終了予定

会 場 函館山ロープウェイ山頂2F

イベントホール「クレモナ」

料 金 3,500円(ロープウェイ往復搭乗料、サッポロビール商品のお土産付)

定 員 160名

チケット取扱 松柏堂プレイガイド

函館山ロープウェイ山麓駅

問合せ ☎ 27-3700 (FMいるか)

〒040-0054 函館市元町18-11

TEL 23-3500(留守番電話) FAX 23-3100

Eメール 807@fmiruka.co.jp

URL <http://www.fmiruka.co.jp>

金森ホー ル

TEL 23-0338

2/7(土)・8(日) 2015はこだて冬フェスティバル
第30回チャリティー茶会

時 間 午前10時～午後4時

料 金 うす茶券500円(お菓子付き)

主 催 はこだて冬フェスティバル実行委員会

竹田峰水会

問合せ ☎ 55-9502 (オオタカ函館)

2/11(水) 社交舞踏(ダンス)俱楽部

講師による社交ダンスワンポイントレッスンもあります。

時 間 午後5時

料 金 無料(要整理券)

定 員 80名

問合せ ☎ 27-5530 (金森赤レンガ倉庫)



2/14(土)・15(日) マルシェルマ2015

時 間 午前11時～午後4時

料 金 無料

問合せ ☎ 27-5530 (金森赤レンガ倉庫)



14

2/18(水) ロックバンド おかん in 函館

魂の声をあなたへ!!あなたの魂が響く唄が必ずここにある

「大切な人の自殺、先天性障害、自尊心の欠如、母の死」たくさんの方々の経験を乗り越えてきた思いを歌詞に込め、ライブハウスを飛び出し、学校・公共施設・ショッピング・センターなどで唄い続けている「おかん」のライブ。



時 間 午後7時

料 金 一般 前売3,000円 当日3,500円

学生 前売1,500円 当日2,000円

小学生以下無料

問合せ happyhotaru@gmail.com (長谷川)

市内文化情

報

● ACOUSTIC NIGHT VOL. 87	あうん堂ホール
● 青函交流らいぶ7	出演 境将由ミック・サトウ、みつちー、Yumi
日時 2月8日(日)午後7時30分	日時 2月8日(日)午後7時30分
料金 1500円(おまけ付き)	料金 1500円(おまけ付き)
● Live Complex Vol. 73	出演 やまなおと、Takanori(青森)、A.Cubrick、TRANSLIZER他
日時 2月21日(日)午後1時45分	日時 2月21日(日)午後7時30分
料金 1500円(おまけ付き)	料金 1500円(おまけ付き)
● カフェレスト・アクシス	カフェレスト・アクシス
日時 2月22日(日)午後7時30分	日時 2月22日(日)午後7時30分
料金 1500円	料金 1500円
● 雪のパワードアイスをつくろう	● 雪のパワードアイスをつくろう
日時 2月1日(日)午前10時30分	日時 2月1日(日)午前10時30分
場所 四季の杜公園(亀田中野町1-9-9)	場所 四季の杜公園(亀田中野町1-9-9)
参加費 15組500円	参加費 15組500円
定員 各15組	定員 各15組
対象 親子(5歳以上は子どもだけで参加可)	対象 親子(5歳以上は子どもだけで参加可)
申込締切 2月5日(木)	申込締切 2月5日(木)
● なちゅらすワッフル屋さん	● なちゅらすワッフル屋さん
日時 2月8日(日)午前9時	日時 2月8日(日)午前9時
場所 函館市熱帶植物園(湯川町3-1-1-15)	場所 函館市熱帶植物園(湯川町3-1-1-15)
参加費 10000円(非会員15000円)	参加費 10000円(非会員15000円)
定員 5名	定員 5名
対象 小学1年生~中学3年生	対象 小学1年生~中学3年生
申込締切 2月5日(木)	申込締切 2月5日(木)
● きらきら星探險隊	● きらきら星探險隊
日時 2月14日(日)午後1時30分(分)	日時 2月14日(日)午後1時30分(分)
場所 壮瞥町	場所 壮瞥町
参加費 5000円	参加費 5000円
対象 小学1年生~中学3年生	対象 小学1年生~中学3年生
申込締切 2月12日(木)	申込締切 2月12日(木)
● 共に学ぶ「暴力」と「虐待」講座	● 共に学ぶ「暴力」と「虐待」講座
日時 3月4日(水)午後6時30分	日時 3月4日(水)午後6時30分
対象 市内在住または在勤の男女各25名	対象 市内在住または在勤の男女各25名
申込み 2月3日(火)午前10時より	申込み 2月3日(火)午前10時より
電話 または窓口受付で	電話 または窓口受付で
● オープンハート「離婚とDVの話」	● オープンハート「離婚とDVの話」

相談料	無料
対象	市内在住または在勤の女性 2月10日(火)午前10時から
申込み	電話または窓口受付で
●土曜ぶちサロン	○絵本の読みかせ等
日時	第1・3土曜日午前10時30分
対象	市内在住または在勤の保護者と未就学児童
料金	200円
対象	市内在住または在勤の保護者と
申込み	満1才から3歳までの幼児
申込み	2ヶ月以上1才未満児
申込み	電話または窓口受付で
○ベビーマッサージ	○親子リズム遊び
日時	第2土曜日午前10時30分
対象	市内在住または在勤の保護者と未就学児童
料金	200円
対象	市内在住または在勤の保護者と
申込み	電話または窓口受付で
●DVと虐待相談・働く女性の悩み相談	●DVと虐待相談・働く女性の悩み相談
日時	毎週水・木曜日午前10時30分
対象	市民
申込み	電話で
申込み	電話で
○電話・面談	○電話・面談
日時	毎週月・水・金曜日午前10時
日時	毎週火・木曜日午後6時30分
対象	市民生活に関する電話相談
申込み	電話で
函館YWCA	松陰町1-1 51-52612
●歌いつづけて	講師 寺田麗子
日時	2月4日(火)、18日(水)午前10時30分
参加費	600円
●編み物講座「くつしたを編もう」	案内人 中尾富美子
日時	2月6日(金)13日(金)
受講料	2,600円
●葉膳料理	講師 林幸子(料理教室 林)
日時	2月10日(火)午前10時30分
参加費	3,500円(材料費込)
●ビーズステッチアクリル講座	講師 中澤道子
日時	2月10日(火)、17日(火)午後1時
受講料	1,000円(材料費1,000円)
●ブローチで学ぶ料理講座にぎり寿司	講師 吉田勉(函館国際ホテル和食料理長)
日時	2月19日(木)午前10時
参加費	6,000円(紅茶付・初回のみ毛糸代込2,000円)

○ 映画S「赤と白の検査ファイル」 1月10日(土)～ロードショー
○ ANNIE／アニー 1月24日(土)～ロードショー
○ 中島みゆき 緑会2012～3 劇場版 1月24日(土)～ロードショー
○ ジョー・カリー・ゲーリム 1月31日(土)～ロードショー
○ 劇場版「アイカツ！」 1月31日(土)～ロードショー
○ ミュートン・タートルズ 2月7日(土)～ロードショー
○ アオハライド 2月7日(土)～ロードショー
○ 仮面ライダーブラック 2月7日(土)～ロードショー
○ ドライブ＆鎧武 MOVIE 大戦 2月7日(土)～ロードショー
○ フルスロットル 2月7日(土)～ロードショー
○ フィフティ・シェイブ・オーブ・グレイ 2月13日(金)～ロードショー
○ アメリカン・スナイパー 2月21日(土)～ロードショー
■ふたつの風、ふたつの唄～白い大地編～ 演出 高橋研、近藤智洋 日時 2月1日(日)午後7時 会場 (根崎町4-28-1) 料金 Ⓛ3000円(⌚3500円(1dr付) 問合せ mugenmusicakodate@gmail.com ■歌舞う 雪に世に唄う二〇一五 出演 黄金井脩(二〇一・唄)、月村朝子(絵画) 日時 2月4日(水)午後8時 会場 free space Ji-n-o (松風町9-13) 料金 Ⓛ3000円(⌚3500円(1dr付) 問合せ 27-4122(Leaf) ●別館 ○其の式・立春 日時 2月7日(土)午後6時 会場 はこだて工芸舎(末広町8-8) 料金 Ⓛ2000円(⌚2500円 問合せ 22-7600(元店) ●第17回 はこだてロシアまつり「春の始まり」 日時 2月11日(水)午前11時 会場 ロシア極東大学函館校(元町14-1) 料金 無料 問合せ 261-6523(同校) ■函館海上冬花火2015 冬の函館の夜空に5日間で計一万発の大輪の花火が打ち上ります。期間中には撮影した花火写真のコンテストも行います。

問合せ	2月17日(火)午前10時	とつておきのホームメイドマーケット
会場	亀田福祉センター(美原1丁目26-12)	日時 2月15日(日)午前11時
会場	雨館 荏原館 葦屋書店(石川町85-1)	会場
定員	50名(予定)	会場
料金	500円	問合せ
申込み	開催日の10日前まで	講師 山形文文(雨館漢詩文化会)
問合せ	31-12539 事務局(濱田)	会場
道楽	1ルスター・席寄	会場
申込み	道楽亭(さくら亭)東家	会場
問合せ	2月21日(土)午後1時	文豪の友情 漢詩から学ぶ「夏目漱石と正岡子規の漢詩」
会場	柏木町会館(柏木町3-29)	会場
料金	投げ銭	会場
問合せ	090-12051-15346(古沢)	会場
■石川啄木最期の旅の心象風景	問合せ返す、 荒到夢朝一杯亭小酔樂	会場
出演	鳥本八重子(朗読、ことの音ユニット) Nerri(ネリ)(和太鼓・篠笛)	会場
会場	2月24日(日)午前11時(2回後1時30分) 土方・啄木浪漫館(日乃出町25-4)	会場
会場	各40名	会場
料金	電話等にて事務局へ 78-1093(事務局)	会場
申込み	問合せ	会場
会場	17回 黄昏―たそがれ―講談会	会場
会場	荒到夢朝一杯亭小酔樂	会場
会場	2月22日(日)午後7時	会場
料金	カブエ(やまとよし)元町30-5	会場
会場	1000円(1drink付)	会場
料金	問合せ	会場
会場	080-3237-3946(太田)	会場
料金	VOI-208	会場
会場	DREADNOUGHT、他	会場
会場	XENOMV、SHOUT、他	会場
料金	2月22日(日)午後7時	会場
料金	O T O P A K U(湯川3丁目24-6)	会場
料金	1000円	会場
料金	1500円(学生600円)	会場
料金	問合せ	会場
料金	52-9719-1994(サウダージスタジオ)	会場
料金	教育音楽ぐるーぶどるちえ	会場
料金	はこだて童謡の会~皆さん御一緒になつかしい童謡・唱歌を楽しめいましょう!	会場
料金	細谷悦子(日本演劇連盟会員)	会場
料金	2月24日(火)午後1時30分	会場
料金	青年センター(千代台町27-15)	会場
講師	橋本次郎	会場
参加費	万葉集 第2木曜日	会場
会場	百人一首 第3木曜日	会場
会場	まちづくりセンターハウス(未広町4-19-30分)	会場
会場	各500円(年会費1000円)	会場
会場	090-17652-3191	会場
会場	■函館市文学と音楽の会	会場
会場	「和歌を学びませんか」	会場

「自分だけのお気に入りを」

ひらの
平野 成美

(Hakodate Pictorialスタッフ)

262



「金森倉庫群にて」

私が写真に興味を持つたきっかけは、高校の部活でした。もともと父親が昔カメラをやつていたこともあり、自然な流れで写真部に入部しました。最初はなんてことないコンパクトデジタルカメラからのスタートでした。

入部した年の他校との撮影会で、他校の生徒達が一眼レフで撮影しているのを見て、私も本格的なカメラ

を使つて撮りたい、と思い父にお願いしてキヤノンのデジタル一眼を買ってもらいました。扱い方が全く分からぬ状態でしたが、手に持つたらとてもわくわくしたのを今でも覚えています。短大時代はブランクがありましたが、社会人になつた今では共に写真を撮る仲間ができ、楽しく過ごしています。彼らと共に過ごしていると、いつも教えられことがあります。彼らと一緒に過ごしていくと、いつも勉強になります。

「何気ないものをお洒落に撮るのでしよう？」と聞かれたことがあった。お洒落に撮る？少なくとも私の考えとはちよつと違っていた。

お洒落に、ではなくその場面

createClass();

プロフィール：函館生まれ函館育ちの22歳。大谷短大卒業後、本格的にカメラを始める。現在は仕事をしながら函館のさらなる魅力を発信するために奔走中。

函館生活記
異国での日々

「21歳の私」

ケルфин・エン・ウイジャヤ (kelvin Ng Wijaya)
(インドネシア)

函館工業高等専門学校

250



KELVIN NG WIJAYA

2012年4月3日、初めて日本に来ました。来日は、インドネシアの11名の友人達と一緒に日本語を学びました。東京日本語学校教育センターに一年間通っていました。色々な国の人と一緒に日本語を勉強して、本当に楽しかったです。日本語学習では先生達に教えてもらうだけでなく、先生はまるでお母さ

一年が過ぎ、3年目から入学して、大変なことも楽しいこともありました。母国語とは違う日本語で専門の授業を受けて、大変でした。ただ時間とともに日本語を理解できるようになります。また先生方も教えてください、また本当に助かります。でも、運だつたと思います。

私は留学するができます。本当にありがたいです。色々な人と出会うことができ、皆の笑顔が浮かび、それを力にして勉強も頑張ろうと思います。これまで出会った人たちのためにも、将来は日本とインドネシアの架け橋になりたいと思います。

16

クラスに日本人と同じように溶け込むのは難しいと思います。国でだったら、クラスで友達がすぐにたくさんてきて、学校だけではなく外でも一緒に遊んだり、よくご飯を食べに行ったりします。そういう生活がここででききれないのがちょっと悔しいです。ただ周りには留学生の友達やホストファミリーなど色々な優しい人に囲まれていて幸運だつたと思います。

レトロな公会堂で撮影して下さい。

旧函館区公会堂内
ハイカラ衣裳館

●函館市元町11-13
●TEL/0138(22)1001
●FAX/0138(23)2626

3月1日(日)より営業開始致します。

カメラで、ビデオで
思ひ出写真。
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸しします。

ヘアーメイク
1,000円(税込) 所要時間5分
ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリー込

貸衣裳料金 20分 1,000円(税込)
時間内なら自由に撮影が出来ます。ご自分のカメラ等で自由に撮影して下さい。(お一人の方は係の者にお声をかけて下さい)

ながさわ先生のスポーツエッセイ

「マラソンとカラス」

(上)

ながさわ整形外科
なが澤雷太



昭和44年生まれ、45歳
平成8年山形大学医学部卒業。
平成14年函館五稜郭病院整形外
科勤務。専門は肩関節。平成26
年4月ながさわ整形外科開業。
全日本女子ハンドボールチーム
ハンドボール、ラグビー、サーキ
フィン、ランニング、スキーサー
スニーボード、野球などスポー
ツを好む。

手術を受けた骨折も含め、首か
ら足まで数多くの整形疾患を自
身で体験している。

冬は嫌な季節だぜ、寒いし雪
も降るし。お前ら人間はいいよ
な。暖かい家があつて、ダウン
ジャケットとか言う俺たちの仲
間の羽毛を使った服着てさ。俺
たちは1年中裸同然。久しぶり
だな、青柳町のカラスだ。この
時期は何よりご飯に困る。どう
やら俺たちが嫌われているのは
ゴミを荒らすかららしいな。ま
ず、俺たちには「荒らす、散ら
かす」という概念はない。しか
も、俺たちにはあのピンク色の
ゴミ袋の中身が普通に透けて見
えている。逆の立場で考えてみ
ろ。お前らが何日も外にいて食
べる物が無い時に、目の前にビ
ニール袋に入った食べ物が置い
てあつたらどうする？神様の恵
みだ！なんて言って食べるぞ。
いいいか、生ゴミは俺たちに見え
ないよう、触れられないように
出せ。そうしないと食つちやう
ぞ。こつちは生きるか死ぬかの
問題なんだ。今度、暖かい沖縄
に引つ越してみるかなあ。

ところで、人間の中にはマラ
ソン、ジョギングとか言つて、
走る事が好きな奴がいるな。夏
でも冬でも、朝も夜も。最近あ
いつはクリニックのリハビリ室
で、床がベルトみたいになつて
動く機械の上を走っているぞ。
あいつ？以前話した整形外科医
だ。今回はあるつの走る事につ
いての話を教えてやるよ。

あいつが言うには、走つてい
ると突然ひらめく事があるらし
い。例えば、重症で難しい手術
の解決策とか、原因が分からず
身で体験している。



先生からの指導に熱心に耳を傾ける本間さん

ぼくのわたしの体験記

100

きれいな音 大好きな音

函館市立北美原小学校2年生

ほんまみさと
本間 美里さん

今回は、1月6日より5日間で
行われたざいだん「邦楽」ども教
室」冬期短期コースに参加された
本間美里さんです。小学生を対
象に伝統和楽器の魅力を伝える
ことを目的に開催しており、16回
目を迎えた今回の教室では12名
の参加者に筝について学んでいた
いただきました。



わたしはおことの教室にさん
かするには2回目で、去年はじ
めてさんかしました。おねえちゃん
が前からさんかしてい
ました。今回もおねえちゃん
と2人でさんかしました。

おことは音がきれいなところ
がすきです。おことには弦が13
本あるので、むずかしい曲にな
るとわからなくなつたりもした
けど、シールがはつてあるから
いました。去年もおねえちゃん
やつていたから、今年はスムーズ
にできたかなと思ひます。「糸
車」と「さくら」をできるよう
になつて、今年は「江戸子守歌」
も教えてもらいました。

去年よこや先生にさそわれ
て、はつぴよう会にも出ました。
習つた曲をひいたけど、はじめ
てだつたからきんちょうしてま
ちがえたところもありました。
今年も出ることになつたので、
今年は「江戸子守歌」を左手ま
で完ぺきにして出たいです。

家ではおばあちゃんに三味線
を教えてもらつていて、「十五
夜さん」ができるようになりま
した。もつとおことも習いたい
し上手にひけるようになりたい
ので、またおことの教室があつ
たらさんかしたいと思います。

明日に羽ばたく
若きアスリートたち

104

テニス
(第35回全日本ジュニア選抜室内テニス選手権大会北海道代表)

たかのとくま
高野巧馬
函館ラ・サール高校2年 テニス部主将

想を教えてください。

全国で初めて1回勝つことが
でき、自分のテニスが全国で
少しづつ通用してきているなと
実感してきました。また、上手な
人のプレーを見て、まだ上にい
ける可能性を感じました。

テニスを始めたのはいつか
ら、きっかけは、何でしたか？

本格的に習い始めたのは小学
校1年生です。それまでは親と
一緒にやつっていました。

練習はどのくらいしますか？

一日に2時間程度。ほぼ毎日、
学校やスクールで行っています。
テニスの練習の中で工夫をして
いるところはどんなところで
すか？

テニスをする上で、日常、特に気
を付けていることがありますか？

運動をしない日は、食べる量
を減らしたり、毎日ストレッチ
を欠かさないことです。

どんなタイプのテニスをしま
すか？

攻められてもしつかり返す、
守りのタイプです。

自分の一番の持ち味は何だと
思いますか？

大会を通して安定感を發揮で
きるところです。

試合の時、主導権をどのように
にしてとっていますか？

相手が取りたいポイントの所

全国大会出場おめでとうござ
います。

ありがとうございます。

全国大会に出場するにあたつ
ての目標は何でしたか？

全国大会で一度も勝つたこと
がないので、まず1回でも勝つ
ことが目標でした。

全国大会ではどんなことに気
をつけましたか？

他は皆格上で、緊張の中でも攻
める姿勢を貫いていくことです。

16人しか出られない大会で、
全国大会に参加してみての感



想を教えてください。

全国で初めて1回勝つことが
でき、自分のテニスが全国で
少しづつ通用してきているなと
実感してきました。また、上手な
人のプレーを見て、まだ上にい
ける可能性を感じました。

テニスを始めたのはいつか
ら、きっかけは、何でしたか？

本格的に習い始めたのは小学
校1年生です。それまでは親と
一緒にやつっていました。

練習はどのくらいしますか？

一日に2時間程度。ほぼ毎日、
学校やスクールで行っています。
テニスの練習の中で工夫をして
いるところはどんなところで
すか？

テニスをする上で、日常、特に気
を付けていることがありますか？

運動をしない日は、食べる量
を減らしたり、毎日ストレッチ
を欠かさないことです。

どんなタイプのテニスをしま
すか？

攻められてもしつかり返す、
守りのタイプです。

自分の一番の持ち味は何だと
思いますか？

大会を通して安定感を發揮で
きるところです。

試合の時、主導権をどのように
にしてとっていますか？

相手が取りたいポイントの所

全国大会出場おめでとうござ
います。

ありがとうございます。

全国大会に出場するにあたつ
ての目標は何でしたか？

全国大会で一度も勝つたこと
がないので、まず1回でも勝つ
ことが目標でした。

全国大会ではどんなことに気
をつけましたか？

他は皆格上で、緊張の中でも攻
める姿勢を貫いていくことです。

16人しか出られない大会で、
全国大会に参加してみての感

想を教えてください。

全国で初めて1回勝つことが
でき、自分のテニスが全国で
少しづつ通用してきているなと
実感してきました。また、上手な
人のプレーを見て、まだ上にい
ける可能性を感じました。

テニスを始めたのはいつか
ら、きっかけは、何でしたか？

本格的に習い始めたのは小学
校1年生です。それまでは親と
一緒にやつていました。

練習はどのくらいしますか？

一日に2時間程度。ほぼ毎日、
学校やスクールで行っています。
テニスの練習の中で工夫をして
いるところはどんなところで
すか？

テニスをする上で、日常、特に気
を付けていることがありますか？

運動をしない日は、食べる量
を減らしたり、毎日ストレッチ
を欠かさないことです。

どんなタイプのテニスをしま
すか？

攻められてもしつかり返す、
守りのタイプです。

自分の一番の持ち味は何だと
思いますか？

大会を通して安定感を發揮で
きるところです。

試合の時、主導権をどのように
にしてとっていますか？

相手が取りたいポイントの所

全国大会出場おめでとうござ
います。

ありがとうございます。

全国大会に出場するにあたつ
ての目標は何でしたか？

全国大会で一度も勝つたこと
がないので、まず1回でも勝つ
ことが目標でした。

全国大会ではどんなことに気
をつけましたか？

他は皆格上で、緊張の中でも攻
める姿勢を貫いていくことです。

16人しか出られない大会で、
全国大会に参加してみての感

ステップアップ広告協賛 募集のお知らせ

財団ニュース「ステップアップ」は、
函館市内近郊の文化・スポーツ情報を届けています。

毎月1日・3万部発行

- サイズ:A4版の1/5枠
- 料金:50,000円(税込)
- ~ご希望の発行月に掲載可能です~

主な配布場所

財団各管理施設、函館市内の全世帯(約1万部)、中学・高校・
大学等の教育機関、主な公共施設(渡島管内含む)、主要な場所
関係団体、理・美容院、コンビニエンスストア、喫茶および飲食
店、映画館、ギャラリー他

お申込み
お問合せ

(0138)

57-3111

市民会館内
ステップアップ
担当まで!

情報処理・情報通信を通して
地域社会の発展に貢献する

SEC
SEC CORPORATION LTD.

株式会社 エスイーシー

〒040-8632 函館市末広町22番1号

URL : <http://www.hotweb.or.jp/sec/>



文学館

☎22-9014
器材点検日／2月12日(木)

朗読で綴る函館の文学 V.O.I. 10
「宇江佐真理のデビュー作『幻の声』を読む」

◎石川啄木直筆資料展
「明治40年10月」小樽・旭川
よりの書簡

A black and white portrait photograph of a young man with short dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking slightly to his left.

会期	4月8日(水)まで
料金	無料(要入館料)
○第6回文学の夕べ	「啄木のリズム」
啄木は「歌には一首一首各(おのの)異なつた調子がある」と言いました。その考えは、彼の実作にどのように反映していたのだろうか。歌集「一握の砂」と「悲しき玩具」から啄木短歌のリズムを考えてみます。	
講師	森武(前函館市文学館館長)
日時	2月7日(土)午後2時
参加費	300円
定員	50名
申込み	電話で
○特別企画	

市民プール

☎52-7452
器材点検日／2月5日(木)・6日(

The poster features large vertical text on the right side: '館内整理日' (Indoor Cleaning Day) at the top, followed by '2月10日(火)' (Tuesday, February 10). On the left, there's a vertical column of text: '日時' (Date and Time), '(平泳ぎ・バタフライ)' (Freestyle and Backstroke), '2月14日～3月28日の土曜日(全6回)' (Saturday, February 14 to March 28, total 6 sessions), '12時～午後1時30分' (12 PM to 1:30 PM), and '◎第5回専科コース' (5th Specialty Course).

The central graphic is a large, stylized logo for '市民プール' (City民 Swimming Pool). The characters '市' (City) and '民' (Citizen) are positioned above a wavy line representing water, with a swimmer depicted in the center. Below them, the word 'プール' (Swimming Pool) is written in a large, bold font.

At the bottom, a black rectangular box contains the phone number '☎52-7452' and the text '器材点検日／2月5日(木)・6日(金)' (Equipment Check Dates / February 5 (Thursday) - 6 (Friday)).

北方民族資料館 二二一四一九八

定員
申込み 50名
電話で

朗誦
朗誦研究会
日時 2月21日(土)午後2時
料金 300円

る交情や市井の人々の哀歎
讀を通してお楽しみください

良語しまで、江戸の髪結い
ら八丁堀の同心のお手先を
る伊三次、芸者お文と駒吉

り、単行本を63冊刊行。これは、そのデビュー作『幻の古
月鏡』にて。二吉の後継者

にオール讀物新人賞を受賞した。その後、売れっ子作家

函館生まれ、函館在住の佐真理さんは、1995年の声で選考委員講場一致

朗読で綴る函館の文学「
「宇江佐真理のデビュー作
の声」を読む」

受講料	2880円(保険料含む)
対象	30名(申込順)
申込み	1月17日(土)～2月7日(土)
○第5回サタデーナイトコース	2月14日～3月28日の土曜日(全6回)
日時	午後7時30分～8時40分
受講料	2880円(保険料含む)
対象	18歳以上
定員	20名(申込順)
申込み	1月17日(土)～2月7日(土)
○第8回水中ウォーキング教室	(昼の部・夜の部)
日時	2月16日～3月19日の月・木曜日(全9回)
対象	18歳以上
定員	昼の部50名(申込順)
申込み	1月29日(木)～2月12日(木)
○第8回ゆづくりゆづくり水泳教室	(夜の部20名(申込順))
日時	2月16日～3月19日の月・木曜日(全9回)
受講料	4320円(保険料含む)
対象	2018歳以上
定員	20名(申込順)
申込み	1月29日(木)～2月12日(木)
受講料	4320円(保険料含む)
対象	18歳以上
定員	午前の部40名(申込順)
日時	2月17日～3月24日の火・金曜日(全9回)
午前の部	午前10時30分～12時
午後の部	午後6時30分～8時
受講料	4320円(保険料含む)
対象	18歳以上

申込み	1月30日(金)～2月13日(金)	午後の部20名(申込順)
○臨時市民水泳教室		火・金曜日(全9回)
日時	2月17日～3月24日	12時～午後1時30分
受講料	4320円(保険料含む)	
対象	18歳以上	
定員	10名(申込順)	
申込み	1月30日(金)～2月13日(金)	
○第8回パワフルスイム		12時～午後1時30分
日時	2月17日～3月24日の 火・金曜日(全9回)	
受講料	4320円(保険料含む)	
対象	18歳以上	
定員	50名(申込順)	
申込み	1月30日(金)～2月13日(金)	
○第8回ウォータービクス教室		12時～午後1時30分
日時	2月17日～3月24日の 火・金曜日(全9回)	
受講料	5220円(保険料含む)	
対象	18歳以上	
定員	30名(申込順)	
申込み	1月30日(金)～2月13日(金)	
○第8回きつちり4泳法マスター		午後1時30分～2時30分
コース	30名(申込順)	
日時	2月18日～3月25日の 月・水曜日(全9回)	
受講料	4320円(保険料含む)	
対象	18歳以上	
定員	30名(申込順)	
申込み	2月2日(月)～2月16日(月)	
○第8回少年少女わんぱく水泳		午前1時30分～12時
教室(第1部・第2部)		
日時	2月21日～3月28日の 土・日曜日(全9回)	
第1部		午後1時30分～2時30分

第2部	午後2時30分～3時30分
申込み	1月31日(土)～2月14日(土)
◎第4回少年少女4泳法	
対象	小学生
定員	各50名(申込順)
受講料	1800円(保険料含む)
日時	2月22日～3月29日の 日曜日(全5回)
午前10時30分～11時45分	
受講料	1000円(保険料含む)
対象	小学3年生～中学3年生
定員	20名(申込順)
申込み	1月18日(日)～2月15日(日)
※「まなびっと広場」選択科目対象講座です。	
※各教室、開講は7名以上です。	
※受付時間は午前9時から午後8時までです。	
※電話での申込みはできません。	
■器材点検日以外の使用制限	
50mプール	
○函館地区ジュニア水泳競技会	
日時	2月1日(日)午後1時まで (一般開放予定午後2時)

市内スポーツ情報

○如月射会	日程 2月15日(日)	会場 千代台公園弓道場
○スキー一般級別講習会・テスト	日程 2月15日(日)	会場 ニヤマ高原スキー場
○スノーボード一般級別テスト	日程 2月1日(日)・15日(日)	会場 七飯スノーパークスキー場
○道南学年別中学生卓球大会	日程 2月8日(日)	会場 グリーンピア大沼スキー場
○新榮杯函館地区小学生大会	日程 2月14日(土)・15日(日)	会場 ニヤマ高原スキー場
函館バレーボール協会	日程 2月7日(土)	会場 グリーンピア大沼スキー場
函館アーチェリー協会	会場 市内各小学校	会場 七飯スノーパークスキー場
函館スキー連盟	日程 2月11日(水)	会場 ニヤマ高原スキー場

○第29回函館地区ジュニア水泳競技大会	日程 2月1日(日)	会場 函館水泳協会
函館乗馬スポーツ少年団	日時 年間を通じて土・日・祝	■函館乗馬スポーツ少年団
対象 小学生	時間 日及び夏休み等の長期休暇の火・日曜日	●春を味わう!さくらもち作り
保険料	場所 午前8時45分～12時 (駒場町12-12)	●子どもチャレンジ教室
少年団費	料金 中学生以下 800円 高校生 1850円	●英語ゲームを楽しもう!
応募方法	対象 小学生5年生～高校3年生 住所、氏名、性別、保護者氏名、応募理由を明記の上、ハガキまたはメールにて	●受講料 無料
申込締切	問合せ 3月11日(水)必着 53-11021(同セントラル)	●受講料 無料
申込み	○スキー一般級別講習会	●対象 18才以上の方
参加料	日程 2月15日(日)	●申込み 2月4日(水)午前9時から電話で
会場	会場 レンジ平川	●対象 10名(申込順)
日程	会場 レンジ平川	●受講料 400円(材料費200円含)
会場	会場 レンジ平川	●申込み 2月28日(土)午前10時から電話で

生涯学習情報

■折り紙おひなさまづくり	日時 2月28日(土)午前10時	会場 鹿田福祉センター
申込み	申込み 1月19日(月)～2月7日(土)	月曜・祝日休館
参加料	参加料 1組300円	2月23日～5月6日
会場	会場 鹿田青少年館(子どもセンター)	月曜・祝日休館
日程	日程 2月22日(日)	月曜・祝日休館
会場	会場 レンジ平川	月曜・祝日休館

対象 小学生・保護者 10組
申込み 2月16日(月)までセンター事務室へ(希望者多数の場合は抽選)

青少年研修センター 月曜・祝日休館

●真っ暗のなかの共生学習
対象 小中学生 60名(申込順)
申込み 1月27日(火)午前9時～2月5日(木)まで電話で

中央図書館 水木絵夢(厚沢部町レクターナー)
講師 佐藤理夫(市立函館博物館学芸員)

●郷土の歴史講座・郷土学講座
自然編「道南の自然を知る」
対象 小中学生 150名
申込み 当日直接会場へ

●郷土の歴史講座「函館市中央図書館所蔵の貴重資料報告⑤」
見えてきた全貌と逸品(仮)
対象 小中学生 20名
講師 真坂隆太(滝川市美術自然史館・こども科学館学芸員)

●藤原先生のファシリテーション講座
対象 一般 150名
費用 無料
申込み 当日直接会場へ

●地域交流まちづくりセンター
対象 小中学生 20名
費用 無料
申込み 2月3日(火)午前9時から電話で

●藤原先生のファシリテーション講座
対象 一般 20名(申込順)
費用 無料
申込み 1月19日(月)～2月7日(土)

函館山サッポロビール寄席

2015年3月23日(月)

料金 3,500円

(税・ロープウェイ往復料込・お土産付)

【チケット発売】

函館市内松柏堂プレイガイド
函館山ロープウェイ山麓駅

寄席 18:30～

*20時30分頃終了予定

【定員】160名

【主催】FMいるか【特別協賛】サッポロビール株式会社

【お問い合わせ】FMいるか 0138-27-3700

サッポロビールのお土産付。

素敵なプレゼントがもらえる「お楽しみ抽選会」実施!



©函館山ロープウェイ