

2014
Vol.299

ステップアップ



ZAIDAN

財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行

発行／財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団

★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

<http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分



た な か りょうきち
田中 良吉

(1867～1957)



南部野辺地から新天地を求めて函館にやってきた
北洋漁業の先駆者、田中良吉（滋造）

慶応3年、南部野辺地（現・青森県野辺地町）の裕福な商家の三男として生まれる。

明治25年頃、新天地を求めて単身で函館にやって来て、まずロシア語を学ぶ。長じて加藤家の養子となったが、間もなく田中姓に戻り名前を滋造と改める。加藤家は、函館でお菓子製造業を営み、金平糖で名をあげていた。

明治34年、良吉は福山（現・松前町）の資産家・岩田久蔵（先祖は漁場請負人）の協力を得て、買漁形式（当時は日本に露領漁業権がなかったためロシアの漁業家と提携し出漁していた）でカムチャツカに出漁する。船は帆船で、河口で漁労した。魚を囲み、多人数で網引き網を引く陸地に引き寄せて漁獲する地曳き網だった。

当時の邦人出漁者は、露国の規制もあって露国漁業家は邦人と契約時にロシア人を半数位雇うことになっていた。

良吉は日露戦争中、軍の将校との

交流からロシア語通訳として従軍し、樺太地方の軍用道路開削に従う。

大正時代、北千島の占守島の古閑川や幌筈島南島部の南四岩、鯨湾などを根拠地としてタラ漁業に従事し、その漁場は約100ヶ所を数えた。北千島のタラ漁労は、無動力の川崎船であったが、良吉は2年目から8トン級の発動機船で出漁した。以後、他の漁業家もこれにならい発動機を据える者が続出した。

昭和になって流し網もするが、網が揚げられないほど、サケ・マスが獲れたので、従来のタラ漁場は、その後西出孫佐衛門の西出商事、小川弥吉の東邦商事、実印の渡辺照平などに何力所か譲る。

大正5年、官庁との連絡機関「北千島水産組合」が設立され、昭和9年漁業の進展から「北水産会」に改められる。この時の会長は、坂本作平、副会長は山内大次郎、評議員5人、特別議員3人、議員19人、委員7人、組合員248人によって構成された。良吉

は選出された議員の1人であった。

昭和9年の流網漁業の許可船数は2000隻に達したが、良吉は「北海道缶詰KK」にも原料を供給した。

北千島漁業の全盛時、各漁業家はサケ・マスを青森の根津兼次郎の缶詰工場に運んだ。この工場は、荒井泰之進（末広町露人リユース商会の缶詰工場主任）によって、設備を近代化したものだといわれ、その製品ビンクサーモン缶詰は、「三井物産」を通じてオーストラリアに輸出された。

昭和13年、北千島の流網漁業の合同が行われ「北千島水産KK」が設立されたので、田中漁業部も必然的に同社に株主として入ることとなった。

昭和32年、死去。享年90歳。

写真・参考資料 「私の自画像」田中誠一郎著

田中誠一郎・紀由子記念出版「ありがとう」

「明治の北洋漁業家」会田金吾著

函館市中央図書館

函館市北洋資料館

財団管理・運営施設

<http://www.zaidan-hakodate.com>

市民会館…………… 湯川町1-32-1 …… ☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

芸術ホール…………… 五稜郭町37-8 …… ☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

市民体育館…………… 湯川町1-32-2 …… ☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3142

市民プール…………… 千代台町22-25 …… ☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com ☎52-7657

旧函館区公会堂…………… 元町11-13 …… ☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com ☎22-8284

北方民族資料館…………… 末広町21-7 …… ☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874

文 学 館…………… 末広町22-5 …… ☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com ☎22-9065

北洋資料館…………… 五稜郭町37-8 …… ☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所…………… 千代台町22-24 …… ☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com ☎55-1117

・千代台公園野球場…………… 千代台町22-26 …… ☎53-3210
（オーシャンスタジアム） ☎31-7460

・千代台公園陸上競技場…………… 千代台町22-24 …… ☎55-1900
☎55-1117

・千代台公園庭球場…………… 千代台町27-2 …… ☎31-6993

・市民スケート場…………… 金堀町10-8 …… ☎54-5233
（12月～2月） ☎54-5616

財団事務局…………… 湯川町1-32-1 …… ☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

ジョイフル！……………	P 1
函館ゆかりの人物伝……………	P 2
財団主催事業……………	P 3・4・5
生涯学習情報……………	P 5
トーク トゥ トーク……………	P 6
連載・海外コラム「フランス研究ノート」……………	P 7
北海道立函館美術館……………	P 8
私記「私を育ててくれた函館の街」……………	P 8
市内ギャラリー……………	P 9
市民会館大ホール案内……………	P 10
市民会館小ホール案内……………	P 11
芸術ホール・ギャラリー案内……………	P 12
七飯町文化センター情報……………	P 13
北斗市総合文化センター情報……………	P 13
金森ホール案内……………	P 14
函館山ロープウェイ／FMいるか案内……………	P 14
市内文化情報……………	P 15
函館生活記・異国での日々……………	P 16
リレートーク……………	P 16
スポーツコラム……………	P 17
ぼくのわたしの体験記……………	P 17
明日に羽ばたく若きアスリートたち……………	P 18
市内スポーツ情報……………	P 18
文学館……………	P 19
北方民族資料館……………	P 19
市民プール……………	P 19
市民体育館……………	P 19
市民体育館案内……………	P 20

市民美術展第14回「はこだて・冬・アート展」 出展者募集のお知らせ

絵画、書、陶芸、彫刻など様々なジャンルの作品を展示する市民美術展の出展者を募集いたします。

応募資格 函館市および近郊在住の高校生以上の方。
一般作家に加え、プロとして活動されている方(プロの方は展示のみ)。

出品料 1作品 一般1,000円、高校生500円

募集期間 12月1日(日)～2月10日(月)

募集要項 市内および近郊の公共施設等で配布中。

展示期間 3月2日(日)～3月9日(日)

午前10時から午後7時

(最終日は午後5時まで)

会場 函館市芸術ホールギャラリー

料金 無料

問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

NBL 2013-2014 レバンガ北海道対和歌山トリアス

レギュラーシーズン、レバンガ北海道としてのリーグ公式戦が函館に初上陸!



日時 2月15日(土)午後4時

2月16日(日)午後2時

会場 函館市民体育館

料金 プラチナシート 前売20,000円

当日22,000円

ダイヤモンドシート 前売4,000円

当日4,500円

ゴールドシート 前売3,500円

当日4,000円

ダンクシート 前売3,000円

当日3,500円

GO!GO!シート 前売2,700円

当日3,000円

2階自由・大人 前売2,200円

当日2,500円

中高生1,000円

小学生500円

※未就学児ひざ上無料(お席が必要な場合は有料)

※市民体育館では、自由席のみの取り扱いとなっております。他は各コンビニ等で、お買い求め下さい。

※駐車場は、大変混み合います。公共交通機関をご利用ください。

問合せ ☎57-3141(市民体育館)

2014 スプリング・コンサート

■宮崎加奈古・菅原久仁義《二人展》～和の響き～



宮崎加奈古



菅原久仁義

出演 宮崎加奈古(箏、三絃、十七絃)、菅原久仁義(尺八)

曲目 箏・尺八 沢井忠夫／上弦の曲

吉松隆／水幻譜

尺八 杵屋正邦／流露

唄・三絃 唯是震一／遠野 他

日時 2月11日(火)午後2時

会場 函館市芸術ホール

料金 一般2,000円 学生1,000円

中学生以下無料・要整理券(全席自由)

主催 財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

平成25年度北海道舞台塾 シアターラボ函館公演×ステージラボ2013修了公演 『とりあえず、がんばります。』

イナダ氏をプロデュースに迎えた企画で、2年の集大成。ステージラボ2013の参加者たちと創り上げた演劇作品を函館、札幌の2都市で上演します。

ドラマドクター イナダ(劇団イナダ組)

脚本・演出 工藤 舞(TEAM亀)

制作 いいづかゆたか(劇団G4)



人口7万人弱、高齢者率25%以上、東京から車で6時間…地域の若者の半分以上が街を捨てる「樺出市」で、まちづくりの一環として、一つの事業が動き出した。それは「樺出市公式女子カバディチーム」の発足。それぞれの立場からのそれぞれの思惑が蠢くなか、残された若者が「本当のまちづくり」について考えていく、『とりあえず、がんばります。』。

日時 ①3月1日(土)午後7時

②3月2日(日)午後1時30分

会場 函館市芸術ホール

料金 一般1,000円、学生500円

主催 北海道舞台塾実行委員会、北海道

公益財団法人北海道文化財団

財団法人市文化・スポーツ振興財団

問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

「義士外伝弥作の鎌腹」
「忠臣蔵外伝物」の作品で、義士以外の人物が活躍するお芝居

司会 葛西聖司(アナウンサー・古典芸能解説者)

演目
口上
義士外伝
弥作の鎌腹
白浪五人男
〜稲瀬川勢揃いの場〜
勧進帳
〜安宅新関の場〜

はつ はる ともえ の にぎわい 第36回公演 初春巴港賑



です。萱野和助の兄・百姓弥作は、弟から討入りの計画を打ち明けられます。しかし、そのために弥作は窮地に陥り、ついに鎌で腹を切りその秘密を守ります。

「白浪五人男」

悪事がばれた盗賊団・白浪五人男は、桜が咲き乱れる稲瀬川の土手までとうとう追いつめられます。頭目の日本駄右衛門を筆頭に、「志ら浪」と書かれた傘を差しながら登場した五人男は、やがて十手を振りかざす捕手たちに取り囲まれます。ところが捕手の「動くな」という言葉にも動ぜず、五人はそれぞれに堂々と名乗りをあげるのです。

「勧進帳」

〜安宅新関の場〜

数ある歌舞伎の演目のうちでも最もよく上演され、最もよく知られた演目の一つです。義経主従の花道の出、勧進帳の読み上げ、弁慶と富樫の山伏問答、富樫の呼び止めから押し合い、義経の弁慶へのねぎらい、弁慶の延年の舞から最後の飛び六方に至るまで、全編に緊張感が溢れ手に汗握る見せ場の連続となっています。

日時 2月16日(日)午後1時
会場 函館市市民会館大ホール
料金 2000円(全席自由)
主催 初春巴港賑実行委員会
助 函館市文化・スポーツ振興財団

問合せ 57-3111 (市民会館)

ハコダテライヴステージ 五稜郭街舞台SPECIAL LIVE!!

昨年5月の音楽ライヴ編、9月のダンス・パフォーマンス編で観客の人気投票で上位に選ばれた参加団体によるスペシャルライヴ。音楽、ダンス、演劇に加えゲストライヴも開催します。



ゲスト/active-A

出演 6つのかけら
DEBUKAMA、WONDERS
STREET DANCE STUDIO ZERO
函館中部高等学校演劇同好会
DANCE SPACE RIZE

ゲスト active-A
日時 2月9日(日)午後3時
会場 函館市芸術ホール
料金 500円、小学生以下無料
問合せ 55-3521 (芸術ホール)

函館市芸術ホール開館15周年記念事業 綾戸智恵コンサート2014 "Forever Young"

チケット完売御礼!ありがとうございました

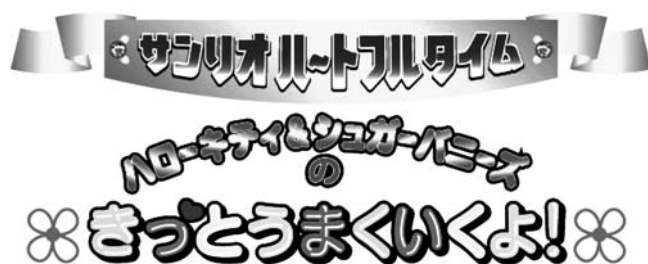
「綾戸智恵コンサート2014 "Forever Young"」のチケットは、好評につき売り切れとなりました。

誠にありがとうございました。

日時 3月7日(金)午後7時
会場 函館市芸術ホール
主催 助 函館市文化・スポーツ振興財団
北海道新聞函館支社、HBC函館放送局
問合せ 55-3521 (芸術ホール)



📺こどもクラブ presents



ハローキティを中心に、歌ったり、踊ったり会場全体で楽しめるパラエティっぱいのミュージカルショー。

出演キャラクター ハローキティ・シュガーバニーズ
(しろうさ・くろうさ)
マイメロディ・クロミ

第1部 「ハローキティのみんなであそぼう♪」
ゲスト参加型のショー
第2部 「きつとうまいくよ!〜友情のガールズコレクション〜」
ミュージカルショー
フィナーレ 「レビューショー」

日時 3月30日(日)①午前11時②午後2時
会場 函館市市民会館大ホール
料金 2,000円(全席指定)

※2歳以下無料、お席が必要な場合は有料
主催 北海道文化放送
共催 助 函館市文化・スポーツ振興財団
問合せ 57-3111 (市民会館)



函館市民スケート場

大好評のスケート場も残すところあと少し！

函館市民スケート場は、外周250mのスピードリンクとアイスホッケーやフィギュアのできるサプリングの他、軽食コーナーを備えたスケート場です。

■4時から夜間割引！

午後4時以降に来場された方は、通常の使用料の半額料金でご利用いただけます。

■スタンプカードについて

・1回の有料入場につきスタンプを1つ押します。
・スタンプ5つで1回入場が無料となります。

・ダブルスタンプデーとして、平日午後4時までのご入場で、スタンプを2つ押します。

開設期間

12月14日(土)～2月11日(火)
※今シーズンのシャトルバスの運行はありません

営業時間

平日は12時～午後7時、土・日・祝日は午前10時～午後7時
学校行事の特別使用は、冬休み明けの期間中、火・木曜日の午前10時～12時
使用料金
1回券 一般 600円

回数券 (11枚)	小学生	中学生	高校生	一般
小学生	300円	200円	150円	600円
中学生	200円	150円	100円	500円
高校生	150円	100円	50円	400円
一般	100円	50円	30円	200円

ファミリィ共通券
(貸靴も利用できます)
小学生 150円
中学生 100円
高校生 50円
一般 400円

団体20人以上	小学生	中学生	高校生	一般
小学生	300円	200円	150円	600円
中学生	200円	150円	100円	500円
高校生	150円	100円	50円	400円
一般	100円	50円	30円	200円

○学校行事及び児童・生徒の健全育成団体の使用
各個人使用料金の3割引の額

※個人使用及び団体使用において、函館市内に在住または在学の小・中学生の使用料は無料となります。

※専用使用についてはお問い合わせ下さい。

貸靴料
1足 300円
問合せ 54-5233
(市民スケート場)

千代台公園庭球場の定期利用・4月分申込受付
受付期間
2月1日(土)～2月28日(金)
午前9時～午後5時
申込方法
申込書に団体登録と希望曜日を明記のうえ、お申し込みください。

※返信用の切手をご持参下さい。
申込書配布・受付
函館市民スケート場
問合せ 54-5233
(市民スケート場)

生涯学習情報

生学情

亀田福祉センター 月曜・休日 42-7023

子どもチャレンジ教室
和菓子づくりに挑戦！
第一弾「春は桜餅」
日時 3月8日(土)午前10時
受講料 300円
対象 小学生
申込み 2月15日(土)午前9時から電話で

初心者のための「太極拳入門」
日時 2月25日(火)午前10時
受講料 200円
対象 18歳以上の方
定員 15名(申込順)
申込み 2月4日(火)午前9時から電話で

2月のまなびと体験講座
「3世代交流！伝承おりがみを作ってみよう！」
日時 2月15日(土)午前10時
参加料 300円(材料費)
対象 小学生～一般
定員 20名
申込み 1月25日(土)～2月11日(火)まで電話で

青少年研修センター 月曜・祝日 23-5961
真つ暗のなかの共生学習

日時 2月15日(土)午後1時30分
参加費 3千円程度
対象 小学生
定員 60名
申込み 2月4日(火)午前9時～13日(木)まで電話で

暗闇での共生学習と学習支援
日時 2月15日(土)午後1時30分
参加費 無料
対象 高校生以上
定員 30名
申込み 2月4日(火)午前9時～13日(木)まで電話で

中央図書館 水曜・休日 35-6800
郷土の歴史講座
函館市中央図書館所蔵の貴重資料報告④「日清戦争と錦絵」
日時 2月15日(土)午後2時
講師 小栗祐美(北海道教育大学函館校教授)
費用 無料
対象 一般
定員 150名
申込み 当日直接会場へ
問合せ 35-6801
(中央図書館)

平成26年度図書館ボランティア養成講座「受講者募集」
新形で活躍する図書館ボランティアの養成講座です
日時 2月23日(日)午前10時
費用 無料
対象 18歳以上
定員 20名(申込順)
受講受付 2月11日(火)～17日(月)5時まで電話受付
問合せ 35-6801
(中央図書館)

函館啄木会 講演会
ドナルド・キーン氏啄木を語る
「日記にあらわれる啄木」
基調講演
ドナルド・キーン
(コロンビア大学名誉教授)
ゲスト講演
山本玲子
(啄木研究者)
対談
ドナルド・キーン
山本玲子
ドナルド・キーン
「源氏物語」に感動して日本文学や日本文化の研究を志し、コロンビア大学大学院、ケンブリッジ大学大学院に留学。帰国後、コロンビア大学で日本文学を教えながら、古典から現代文学にいたるまで広く研究し海外に紹介している。啄木研究者でもある。



日時 4月12日(土)午後2時
会場 函館市芸術ホール
料金 無料(要整理券)
定員 800名
申込方法
往復ハガキに氏名・住所・電話番号・希望枚数(2枚まで)を明記の上、〒040-0053 函館市末広町22-5 函館市文学館「ドナルド・キーン文学講演会係」までお申し込みください。

主催 函館啄木会
(函館市文化・スポーツ振興財団)
申込期日 3月7日(金)必着
問合せ 22-9014
(文学館)

Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

身近で安心・安全な美味しさを
つくり続ける

工藤 哲也

(株式会社 だるま食品本舗 代表取締役社長)



千葉 仁

(株式会社 天狗堂宝船 代表取締役)

今回は「節分」に縁の深い食品を扱う会社を経営されているお二人の対談です。株式会社天狗堂宝船 代表取締役の千葉仁さんと、株式会社だるま食品本舗 代表取締役社長の工藤哲也さんです。それでは自己紹介も含めまして千葉さんからよろしくお願ひします。

千葉 天狗堂宝船は私の祖父が昭和28年に新川町で「千葉商店」として創業し、カステラを中心に製造していました。昭和30年にお世話になっていた問屋さんから「天狗のように鼻高々と自慢出来るような商品をつくりなさい」と命名して頂き社名を変更しています。きびだんごは、私の生まれた昭和43年から製造を始めました。昭和59年には西桔梗へ、平成19年に今の七飯町中島へ移転しています。

生まれた時には家が製菓業を営んでいたもので、それが当たり前の環境で育ちました。会社へ入り製造から始めて経験を積み、平成20年に4代目の代表取締役となりました。

工藤 だるま食品本舗は昭和26年に青柳町で創業し、納豆の製造から始まりました。現在は移転し、西桔梗町に本社第1工場、第2工場があります。納豆のほかにも、もやし、こんにゃく、カット野菜・山菜、豆腐などを製造・販売しています。

私も函館の生まれで、以前は全くの異業種に身を置いていましたが、数年前「新しいことにチャレンジしよう」と決断し、だるま

食品本舗に入社しました。その後製造、配送、営業などを経て平成25年に3代目の代表取締役に就任しました。

千葉さんとは商談会などで御一緒させて頂く機会が多く、食品業界の、また経営者の先輩としてアドバイスを頂いています。**千葉** 商売は良い時もあれば悪い時もあるのが当たり前で「楽しい時やらないと続かない」といつも2人で話しています。それぞれの強みを生かしたコラボ商品が生まれたら面白いなとかアイディアが膨らみますね。

物産展などで道外に行くとか北海道ブランドの価値の高さを改めて感じます。「北海道＝美味しい・安全・安心」というイメージがとても強いので商品開発の際は素材に重点をおき、極力地元が道産のものを使用します。元が道産のものを使用します。がごめ昆布餅は物産展で人気がありますね。企画してつくって売る、全ての過程でこだわり抜いた成果はお客様に必ず伝わる。うちの商品を力ゴに入れて頂く瞬間、最高に幸せを感じます。この大変さと喜びが醍醐味です。

だるま食品本舗さんではやはり納豆が主力となるのですか？

工藤 創業当初から製造している納豆にはやはりこだわりの持っています。「どうしたらふくらみ炊き上げることができるか」より美味しいものをつくるため、日々模索を続けています。ほかには平成19年に誕生した新品種の大豆たまふくらを使用した商品があります。品種誕生の

翌年から工業技術センターさんと商品開発に取り組み、平成21年度には産官学が連携した「たまふくらプロジェクト」を立ち上げました。たまふくらは品種名がつけられる以前の加工適正を探る試験の段階から「いい大豆」というイメージを持つており現在は納豆や水煮、冷凍枝豆などを製造しています。大豆は醤油や味噌などにも使われているように日本人の味覚には欠かせない食材です。特に地元の大豆はやはり美味しいですね。

最近、地場企業で納豆の製造を行っているところはほとんどなくなり、もよしの製造は現在うちだけなので責任も感じます。きびだんごはどのくらい製造元があるのですか？

千葉 今は2社だけです。きびだんごというと岡山県が発祥だと間違われるのですが、こちらは漢字で書くと「吉備団子」、北海道で馴染みの深いものは「起備団合」です。読み方は同じですが全く別のもので後者は元々非常食の意味合いが強く、全国的に駄菓子屋さんで売っているきびだんごといえば北海道のものです。手軽に買える安全で安心な北海道ブランド商品です。

工藤 最近消費者の皆様の目が厳しくならざるを得ない事が多いですが、安全性を得る責任が購入するお客様にあるような状況は違うと思います。つくる側が、安心して購入できる商品販売しなければならぬ。当社では「安全で健康に良い、美味し

い商品創り」という品質方針を掲げ毎週全社員で唱和しています。自分たちが胸を張っておすめできる商品をつくり、今後は地元のみならず販路を拡大して認知度を上げることが目標です。現在、少しずつ首都圏や海外でもお取り扱い頂いています。

千葉 現在は季節の行事に合わせた商品化を行っています。例えば節分向ではお子様の好きなチョコ味や一口サイズの「鬼たじきびだんご」に桃太郎やお伴のお面をつけています。鬼はよくありますが退治する側は今

までなかった。家族団欒に役買えれば幸いです。駄菓子の持つ良さを大切に、永く親しんで頂ける商品でありたい。節分にはきびだんごを七飯・函館の保育園にお贈りしています。小さなお子様に味を知ってもら

ことで故郷の定番の味として根付くことを願っています。食は幸せに繋がり、お菓子はなくても困らないけれどあると楽しくほんわかする存在です。今後とも全国のお客様に笑顔をお届けできる「宝船」でありたいですね。

工藤 函館短期大学付設調理製菓専門学校吉田教頭先生考案で弊社で製造販売している「がごめの滴」のような独自性のある商品開発も目指しつつ、今までと同じくこれからも、安心して食べられる「愛される家庭の味」をつくりたいです。

貴重なお話ありがとうございました。お二人の益々のご活躍とご発展をお祈りいたします。

フランス研究ノート



④

「グルノーブルとパリ」

さ さ き けい いち
佐 々 木 慶 一



1984年函館市に生まれる。函館西高校卒。武蔵野美術大学へ進学。パリ国立高等美術学校へ留学。帰国後、武蔵野美大から優秀賞(論文)を受けて卒業。後、金沢美術工芸大学大学院修士課程修了(美術史)。近著に『宮廷の画家ヴィジェールブラン』(一粒書房、2013)、他。展覧会「街を歩いて行くと」(函館、2012)など企画。現在フランス、グルノーブル大(スタンダール、CUF校)を拠点に活動中。美術史学会、総合女性史学会会員

時折、私は日本の「豆まき」を思い出して「鬼はそと、福はうち」と、自分自身に心の中で語りかけることがあります。私が見る、ある種の問題を抱えているからなのでしょう。今月号では、私が自分で思う日頃の自身の課題などについて触れようと思います。

グルノーブルで私は数々の出来事に直面して、それが時に珍しかったり、楽しかったりする反面、自分にとってこの街は全く新しい生活の土地ということもあり、理解できないようなアクシデントに遭遇することも多く、未だに焦ったりすることがあります。

まだ私が日本で大学生をしていた時に行ったパリ留学の際に

も感じたことなのですが、借家や寮などでのトラブルや私生活での些細な手違いは、留学生たちにとって、とても大きな負担となり得ます。グルノーブルでも、昨年の年末から今年の年始に至るまで、勉強以外の私的な問題に振り回されることなどがあり、少し疲れを感じていました。

そうした中、私は年末年始フランスにピアニストとして留学している田口翔さんという方のパリの自宅で過ごすことが決まりました。当初、年末と年始は一人でグルノーブルに残るつもりだったのですが、12月30日にパリへ発つことにしました。

1月2日まで私はパリで過ごしました。元旦にはフルート奏者やオペラ歌手などが催したパーティーに呼んでもらうなど、短い滞在ではありましたが新しい出会いもあり、気分転換となりました。

私も数年前のパリ留学で多くのパーティーを開き、様々な友人たちと交流しました。フラン



新年の街角、パリ

ス人だけではなく諸外国の人たちや同じ日本人との関係もとても大切にして来ました。フランスで学んでいる様々な人たちと出会うことで、私の心は熱く揺さぶられました。

そして、その間に鈴村真貴子さんというピアニストを2.5m程の大きな壁画(2010)に描いたのですが、その絵はパリ国立高等美術学校に今もなお残されています。当時の私に壁画を教えてくれたのはフィリップ・ベヌカン教授という方で、鈴村さんと共に思い出深い人です。

日常的な問題から研究に関する課題まで持ち続けてきた私を支えてくれたのは、いつも私にとって「福」を呼ぶ仲間や友人たちであり、彼らについての記憶は、いつまでも鮮明に私の頭の中に残っています。

確かにグルノーブルにおいて、先ほど述べたような日常的なアクシデントなどが時に私の悩みの種となります。しかし仲間たちもまた各々、困難と向き合っているのが切実なところを私は知っています。例えば、パリで知り合ったフランス人のアドリアン・ジャンティという友人は、私が2010年に留学を終えて帰国したばかりの頃、日本の美術大学にやってきて留学生として一生懸命に学んでいる。そのような友人たちの存在は、フランスでの生活において些細な出来事で困惑している私に、冷静さを取り戻させてくれるのです。

金森赤レンガ倉庫
KANEMORI RED BRICK WAREHOUSE

金森キャンドルバレンタイン

赤レンガ倉庫群周辺がキャンドルの灯りで包まれます。 ※天候により点灯時間の変更又は中止となる場合がありますのでご了承下さい。

2.7.8.14.15 開場 BAYはこだて広場 17:00~20:00

牛乳パックを利用して作ったランタンキャンドル 約2,000個の幻想的な灯りと、あたたかい屋台で心とからだをあたためてください。

あったか グルメ屋台

Cafe&Deli Marusen・函館ラーメン津々井軒
炭焼き居酒屋とはば
Dining bar ambika・みなとの森

函館市末広町14番12号 TEL. (0138) 27-5530 大型駐車場完備100台収容可能!!お買い物1000円以上で駐車場2時間無料

ダンス 一夜限りのダンスホール

社交舞踏倶楽部

@金森ホール

2.14 金

■開場/17:00
■開催時間/17:30~20:00

入場無料(定員80名・要整理券)
※整理券は2/1より配布いたします。詳しくはお問い合わせ下さい!

金森赤レンガ倉庫

検索

北海道立函館美術館

ミュージアム・コレクション・スペシャル
道南の美術 現代まで／から



小寺真知子〈ピタウ神父の肖像〉
1993(平成5)年北海道立函館美術館蔵

幕末の開港以来、豊かな文化を育んできた港町函館。そうした歴史を持つ函館を含めた道南地方からは多くの美術家が育ち、全国あるいは世界を舞台に活動しています。一方、道南地方に拠点を置き、地域に根ざした活動を続ける美術家や、その風土や歴史などに魅力を感じ移り住んで活動する美術家たちも数多くいます。

本展は、平成24年度に新しく函館美術館の所蔵となった作品のなかから、現代にわたり活動した道南ゆかりの美術家12人による、油彩、日本画、版画、彫刻、陶芸など、さまざまなジャンルの作品を展示します。道南の美術の「現代まで」の一端をご覧いただき、さらに「現代から」広がる新たな可能性を見つけてください。

出品作家

伊藤聰（油彩）
芋坂恒治（陶芸）

長内さゆみ（油彩） 小寺真知子（彫刻） 杉浦左知（日本画） 鈴木秀明（油彩） 瀬戸英樹（油彩） 高井秀樹（陶芸） 西田靖郎（油彩） 平方亮三（版画） 戸次正義（油彩） 丸岡哲也（彫刻）	会期 1月29日(水)～4月10日(木) 開館時間 午前9時30分～ 午後5時(入場は午後4時30分まで)	観覧料 一般 170(140)円 高大生 100(70)円 ※(一)内は10名以上の団体料金 〒040-0001 函館市五稜郭町37-6 ☎56-6311	●アーティスト・トーク 瀬戸英樹 日時 2月1日(土)午後2時 平方亮三 日時 2月22日(土)午後2時 会場 当館展示室(要観覧料・事前申し込み不要)	●美術映画会 「珠玉の仏教美術天下人の造形―桃山時代―」 日時 2月15日(土)午後2時 会場 当館講堂(無料)
---	---	--	---	---

208

郷土にエールを贈る 私を育ててくれた 函館の街

日本語デイケアオーナー

み うら ゆき え
三浦 幸恵

いつか世界の架け橋に



1967年生まれ、本通小、本通中、昭和女子高を卒業。
高校卒業後、上京し、91年/バングラデシュ出身（現在はアメリカ国籍）の夫と結婚。
97年からはアメリカ・カリフォルニア州サンノゼ市（通称：シリコンバレー）に住み現在は日本語デイケア（託児所）のオーナーとして日本人の血を受け継ぐ子供達のお世話に奔走しながら11歳の娘の日本語補習校の保護者会役員としても活動中

生まれ育った函館を18歳で離れ、よその土地で生活している歳月のほうがすっかり長くなっしまいました。
子供の頃は函館市内からほぼ出た事はなく、英語も大の苦手だった学生時代ですが、世界中で有名なIT企業がひしめく街・シリコンバレーに住み始めて早いもので17年目に突入しています。
私はこの土地に住み始めるまで実はあまり函館を意識して考えたことがありませんでした。しかし日本人も多く住むこの街で出会った人達、日本人以外でも日本を訪れた経験のある人達から出身地を聞かれた際、必ず返ってくる「函館ですか」とても素敵な街ですよ」といふ何とも嬉しいコメントを沢山耳にしているうち、自分の出身地が多くの方に親しまれていて誇らしく思えるようになりました。
私は約5年前に乳がんを患い、半年間の治療と手術を経て今では発病前よりも健康的な生活を

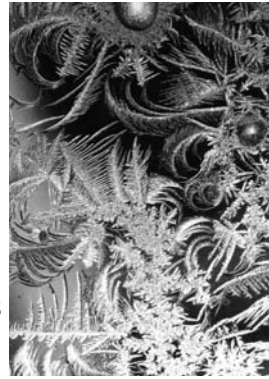
送り、ついに昨年は、以前から好きだったZumbaというラテン系の音楽に合わせて踊るダンスフィットネスのインストラクターの資格も取得しました。
私は日本語デイケア（託児所）で就学前の子供達のお世話をしています。
デイケアの子供達は両親とも日本人だったり、片方の親が日本人だったり様々ですが、常に日本語で会話をし、日本語の童謡を歌い、日本語の絵本を読んだり、アメリカで生まれ育ったとは思えないほどみんな日本語が上手です。
娘が毎週土曜日に通っているサンフランシスコ日本語補習校は世界中で2番目に大規模な学校です。
娘がお世話になっているサンノゼ校では、幼小部・中高部合わせて800人余りの生徒が毎週土曜日には朝から夕方までみっちり日本語の勉強に取り組みます。教科書も日本の学校で使われているのと同様の物を

使用しています。
運動会、秋祭り、お正月にちなんだ遊びを体験できる行事なども充実していて、ただ机に向かい日本語を学ぶだけではなく、日本の文化を通じてバイリンガルの子供達を育成しています。
私自身、子供を持つまで、我が子をバイリンガルに育てる事がこんなに大変だとは想像もしていませんでしたが実際には常に親子で努力を続けていかないと言語は身につかず、日々頑張っています。
この学校の校歌の中に「いつか世界の架け橋に」という歌詞があります。
私はこの歌詞が大好きです。本当にこの子供達は近い将来世界の架け橋として活躍するようになるのだらうなとつくづく感じます。
そして、今、この文章を読んだ下さっている皆様や、皆様のお子様方も世界の架け橋になってもっともっと函館を盛り立てて下さい。

旭ヶ岡の家画廊

旭岡町78
☎5012121

●松本緑写真展「霜窓」
～自然が作った美～



会期 2月1日(土)～2月28日(金)

NHK函館放送局 ギャラリー彩

千歳町13-1
☎2710111

●36回写真展 ゴダツペ写真展

会期 2月5日(水)～2月10日(月)

●きのこ、写真展

会期 2月19日(水)～2月24日(月)

●写真展「いろ・色・いろ」

会期 2月26日(水)～3月3日(月)

函館国際ホテル ギャラリーカリヨン

大手町5-10
☎2318761

●奥会津・須賀武継写真展

会期 1月28日(火)～2月16日(日)

●Instagram WALL

会期 2月18日(火)～3月9日(日)

ギャラリー三日月

弥生町23-1
☎8710787

●合同作品展

「ねこのあしあと」

会期 2月8日(土)～2月23日(日)

ギャラリー村岡

元町2-7
☎2712961

●佐藤留利子 高井秀樹

三浦千代志

「はこだての白い陶器と」

白い磁器展

会期 2月1日(土)～2月28日(金)

SUQ+

宝来町27-13
☎2216167

●ボタン研究所



会期 2月22日(土)～3月25日(火)

●はこだてギャラリー

時任町22-7
☎3218831

●ヨーロップ版画展

会期 2月3日(月)～2月14日(金)

●花を描く作品展



会期 2月17日(月)～2月28日(金)

●人物を描く作品展

会期 3月3日(月)～3月14日(金)

JR函館駅2階 多目的ホール「カサホル」

若松町12-13
☎2313359

●いばらぎPR展 in 函館

会期 1月27日(月)～2月4日(火)

●第11回小学生・中学生による

ステップアップ 広告協賛募集の お知らせ。

財団ニュース「ステップアップ」は、
函館市内近郊の文化・スポーツ情報を
お届けしています。

毎月1日 **30,000部発行**
ご希望の発行月に掲載可能です。

○サイズ:A4版の1/5枠
○料 金:50,000円(税込)

* 主な配付場所 *

財団各施設、市内小学校の全世帯(約1.1万部)、中学・高校・
大学等の教育機関、主な公共施設(渡島管内含む)、主要な場所
関係団体、理・美容院、コンビニエンスストア、喫茶および飲食店
映画館、ギャラリー 他

お申込み (0138)
お問合せ **57-3111** 市民会館内
ステップアップ
担当まで

ふるさと写真コンクール
会期 2月8日(土)～2月12日(水)
●函館工業高等学校建築科
卒業作品展
会期 2月20日(木)～2月23日(日)
はこだて工芸舎 元町ハウス 末広町8-18
☎2217706
●はこだて工芸舎 オープン記念
常陸太田のガラスと陶芸展



会期 2月7日(金)～2月18日(火)
●馬場忠寛・廣瀬慎
金属のある生活の喜び
会期 2月21日(火)～3月4日(火)
●第11回「日本のKOUGEI
とバーナーワーク展」
会期 2月26日(水)～3月3日(月)
会場 函館市地域交流まちづく
りセンター

棒二森屋7階 若松町17-12
☎2611211
●高校生の書道展
会期 1月31日(金)～2月4日(火)
●荒木淳一油彩展
会期 2月6日(木)～2月11日(火)
●鶴田一郎美人画展
会期 2月20日(木)～2月25日(火)



五島軒

本店/函館市末広町4-5
TEL.0138-23-1106

函館の歴史と共に…創業明治12年
ご婚礼・ご宴会・ご法要

4名様～400名様まで各種ご宴会承ります

フランス料理&世界のカレー

レストラン **雪河亭**

URL <http://www.gotoken.hakodate.jp>

2月 芸術ホール

TEL 55-3521 FAX 55-3586

ハーモニー五稜郭

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
2	日	2014 ぶんだんジョイント ステージ	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	14:00	16:30	入場料 500円 (小学生以上)
4	火	函館大谷短期大学 ども学科卒業研究発表会	函館大谷短期大学 ☎ 51-1786	10:30	12:00	入場無料
8	土	第15回 函館市スクールバンド 「ジョイントコンサート」	函館市スクールバンド ジョイントコンサート実行委員会 ☎ 58-2847 (東小・松浦)	13:30	15:30	入場無料
9	日	ハコダテライブステージ五稜郭街舞台 SPECIAL LIVE!!	函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	15:00	18:00	入場料 500円 小学生以下無料
11	火	2014 スプリング・コンサート 宮崎加奈古・菅原久仁義<<二人展>>〜和の響き〜	函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	14:00	16:00	入場料 一般 2,000円 学生 1,000円 中学生以下無料(要整理券)
15	土	第50回 北海道管楽器個人コンクール・ 第45回 北海道アンサンブルコンクール	北海道吹奏楽連盟・朝日新聞社 ☎ 011-222-3441	10:00	19:30 (予定) 18:00 (予定)	入場料 各日1,000円 (当日券のみ) 未就学児入場不可
17	月	函館演劇鑑賞会 劇団 NLT 「OH!マイママ」	函館演劇鑑賞会 ☎ 51-7376	18:45	21:05	会員のみのみ (当日受付可)
18	火			13:30	15:50	
21	金	真宗大谷学園 三園合同音楽発表会	学校法人 真宗大谷学園 ☎ 54-2640 (花園大谷幼稚園・長谷川)	12:30	14:30	入場無料
22	土	平成25年度市民舞台芸術奨励事業 第10回 太鼓衆 踊り衆 雑木囃子 2014 兼：北海道滑田鬼剣舞愛好会 17周年公演	鼓隆塾元流派 ☎ 090-4872-4423 (坂爪)	12:30	16:00	入場料 500円 中学生以下無料
23	日	ピアノ発表会	今井ピアノ教室・野村ピアノ教室 ☎ 56-6113 (今井)	13:30	16:00	入場無料
24	月	華っこフェスティバル	認定こども園キッズサポート くにはのはな国の華幼稚園 ☎ 51-0738	9:30	11:30	関係者のみ
		渡島松山地区看護学校合同卒業記念講演会	北海道看護教育施設協議会渡島松山地区会 ☎ 43-2285	14:00	15:30	関係者のみ

2014 ぶんだんジョイントステージ&ジョイントギャラリー展

■ぶんだんジョイントギャラリー展

ぶんだんフレンズ (土岐陽子)、函館華道連盟 (華道家元池坊函館中央支部青年部、古流かたばみ会北海道支部、華道家元池坊函館支部、勅使河原和風会函館支部)、赤光社美術協会 (大泉康子「アートルーム」)、函館書藝社 (市立函館高校文化部)

会期 1月30日(木)～2月3日(月)
午前10時～午後6時 (最終日午後5時まで)

会場 函館市芸術ホールギャラリー

入場料 無料

■ぶんだんジョイントステージ

長唄杵家七七翔会、三国バレエ研究所、ぶんだんフレンズ (中島百子)、ぶんだんフレンズ (齊藤咲榮子)、函館音楽協会 (嶋田弦楽合奏団)、函館三曲協会 (箏

曲美音和会)、函館音楽協会 (ピアノ・ヴォーカル教室 Fantasia)、イワセプラススタジオ、岡島緑パレエスタジオ

会場 函館市芸術ホール

日時 2月2日(日)午後2時

入場料 500円 (小学生以上)

■お茶席 (抹茶席) 「新春を寿ぐ」

○ぶんだんフレンズ (川原宗秀) / 2月1日(土)

○ぶんだんフレンズ (小林宗亀) / 2月2日(日)

時間 午前10時～午後3時30分

(受付は午後3時まで)

会場 函館市芸術ホールギャラリー

料金 お茶席券300円 (小学生以上)

問合せ ☎ 54-7670 (函館市文化団体協議会事務局)

12

芸術ホール リハーサル室(フリールーム)

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
4(火)	函館大谷短期大学 ども学科 フォローアップセミナー	函館大谷短期大学 ☎ 51-1786	9:40	12:00	関係者のみ
13(木)	函館大妻高等学校 家政科1年学習報告会	函館大妻高等学校 ☎ 52-1890	①13:30 ②16:00	①15:00 ②17:30	関係者のみ
23(日)	Music Flight 2014	俄ヤマハミュージックリテイリング函館店 ☎ 52-2982	16:00 (予定)	18:30 (予定)	入場料 500円

芸術ホール ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1/30(木)～3(月)	2014 ぶんだんジョイントギャラリー展	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	10:00	18:00 3日17:00	入場無料 (お茶席券300円)
8(土)・9(日)	太陽の子幼稚園 作品展示会 「THE EARTH」	学校法人 太陽学院 太陽の子幼稚園 ☎ 41-1929	12:00 9:30	18:00 15:00	入場無料
10(月)～13(木)	北海道教育大学函館校情報デザイン卒業制作・ 大学院美術教育専修修士制作第5回デザイン・アート展	北海道教育大学函館校 情報デザイン分野 ☎ 27-7275 (相田研究室)	10日13:00 9:00	18:00 13日17:00	入場無料
19(火)～21(金)	地域連携公開ワークショップ 公立はこだて未来大学 情報デザインコース 平成25年度卒業研究展示会	公立はこだて未来大学 情報アーキテクチャ学科 情報デザインコース ☎ 34-6419 (大学事務)	13:00 21日10:00	19:00 21日15:00	入場無料
22(土)・23(日)	函館市小中学校児童生徒美術展	函館市美術教育研究会 ☎ 57-1759 (湯川小)	9:00	18:00 23日17:00	入場無料

●平成27年2月・平成27年3月の芸術ホールの状況
平成27年2月12日(木)・13日(金)は、器材点検日等のため使用できません。
平成27年3月18日(火)・19日(水)は、器材点検日等のため使用できません。

●平成27年2月分の貸館受付は2月1日(土)午前9時30分から行います。
●ホール、ギャラリー等の催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
●今日の25日(火)・26日(水)は、器材点検日等のため使用できません。

七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL: <http://www.town.nanae.hokkaido.jp/education/category/378.html>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
16	日	七飯男爵太鼓創作会 2014 企画舞台 おとだまの道しるべ!! ~新しき朝に一啄木最期の旅に寄せて~	七飯男爵太鼓創作会 ☎ 46-1137 (今野)	歴史館展示室	①15:00 ②19:00	①17:00 ②21:00	入場無料 (要申込) ※各回とも同じ内容の舞台を実施します。
23	日	ウェーブネットおしま 「渡島まるごと美味しいものフェスタ」	七飯町役場 農林水産課 ☎ 65-5793	小ホール	11:00	13:00	入場無料

富良野GROUP公演 2014冬 マロース

人間の創造力ーこれはすばらしい。
それが少しだけ向きを変えれば、
自然は又みなさんに微笑みかける

作・演出 倉本 聰
出演 富良野 GROUP
日時 2月12日(水)
午後7時

会場 七飯町文化センター
パイオニアホール
料金 一般 3,000円
高校生以下 1,500円
(全席指定、当日500円増)

問合せ ☎ 66-2066 (七飯町文化協会)



チェコ・フィル ストリング・カルテット

これが聴きたい! アンコール! ベスト・ヒット20!!
プログラム

パッヘルベル / カノン
シューベルト / アヴェ・マリア
シューマン / トロイメライ
ショパン / 小犬のワルツ
サン＝サーンス / 白鳥 他

日時 3月1日(土)午後2時
会場 七飯町文化センターパイオニアホール

料金 2,500円 (全席指定)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

問合せ ☎ 66-2066
(七飯町文化協会)



北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
9	日	第14回バンドフェスティバル2014	函館地区一般バンド連絡協議会 ☎ 090-8908-3010 (橋本)	大ホール	13:00	15:30	入場料 700円 小学生以下無料 (招待券)
11	火	2014 カワイこども・うた・音楽コンクール	カワイ音楽教室函館事務所 ☎ 52-2468 (小沼)	小ホール	9:50	20:30	入場無料
		第15回渡島児童生徒美術展	渡島美術教育研究会 ☎ 49-2840 (浜分中学校 木村)	特別展示室	9:00	17:00 17日15:00	入場無料 ※2月17日まで
15	土	北斗市男女パートナーシップ2014	市民課 ☎ 73-3111 (内線113)	大会議室	10:00	12:00	入場無料
16	日	第32回谷川小学校吹奏楽部定期演奏会	谷川小学校吹奏楽部 ☎ 73-2070 (谷川小学校 五十嵐)	小ホール	13:30	16:00	入場無料
22	土	第16回上磯小学校合唱部定期演奏会	上磯小学校合唱部 ☎ 73-2062 (上磯小学校 古屋)	大ホール	13:30	16:00	入場無料
		ちょっと早めのスプリングコンサート	作道音楽教室 ☎ 46-0013 (作道)	小ホール	14:30	21:00	入場無料
23	日	北斗市認知症市民セミナー	保健福祉課 ☎ 73-3111 (内線152)	小ホール	13:30	15:30	入場無料
24	月	市収蔵絵画作品展 鶴川五郎~国内旅行シリーズ~	社会教育課 ☎ 74-2000	特別展示室	9:00	19:00	入場無料 ※3月7日まで

三木露風没後50周年記念・永遠にあかるく音楽会 創作合唱劇 赤とんぼ

三木露風は大正9年から4年間、トラピスト修道院に滞在し、童謡「赤とんぼ」はトラピスト修道院と当別の雄大な風景に育まれて誕生しました。

日時 3月16日(日)午後2時

会場 北斗市総合文化センター かなで〜 大ホール
料金 一般1,000円 高校生以下500円
(当日200円増)

問合せ ☎ 73-6381 (熊本)

※上記の催し物は主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外新たに追加される場合もありますので、ご了承ください

全力
応援

SOCHI
ソチオリンピック

ソチオリンピックは
NHKの総合テレビとBS1でお楽しみください

大会期間(現地時間)/2014年2月7日(金)〜2月23日(日)

放送予定などの最新情報は、NHKのホームページでご確認ください。

<http://nhk.jp/olympic>

函館山ロープウェイ

FM いるか

●街角ラジオペーパー「いるかPRESS」2014冬号発行
FMいるかのタイムテーブル付き季刊「いるかPRESS」2014冬号が
発行となり各所に配布
中です。今号も内容満
載です。ぜひお手にと
ってご覧下さい。

冬号の主な記事

- ・2014年1月～
3月タイムテー
ブル(番組表)
- ・特集1 冬はほっ
こり温泉気分
- ・パーソナリティコ
ラム
- ・クラシック名曲紹
介
- ・特集2 イマ、函館
のシバイがアツイ!
- ・函館ぶらり街なか散歩 等



部数 2万部

配布場所 函館市内近郊の公共施設、コンビニエンス
ストア協力店、飲食店・ショップ協力店、
ガソリンスタンド協力店、各スポーツ施設、
ホール、病院・歯科医院、CD店、書店、
FMいるかスタジオ他

〒040-0054 函館市元町18-11

TEL23-3500 (留守番電話) FAX23-3100

Eメール 807@fmiruka.co.jp

URL http://www.fmiruka.co.jp

クレモナホール

TEL23-6288

●函館山サッポロビール寄席

出演 林家たい平

＝出演者プロフィール＝

1964年埼玉県
秩父生まれ。武蔵野
美術大学造形学部卒
業後、林家こん平師
匠に入門。2000
年真打昇進。NHK新
人演芸コンクール優
秀賞、国立演芸場主
宰 花形演芸大賞銀
賞など数多くの賞を
受賞。現在、NHK教
育『ど～する?地球
のあした』ナビゲー
ターほかTV番組レ
ギュラー出演多数。



2004年12月から日本テレビの人気長寿番組「笑
点」の大喜利メンバー。

日時 3月10日(月)午後6時30分

※午後8時30分頃終了

料金 3,500円(ロープウェイ往復搭乗料、サッ
ポロビール商品のお土産付)

定員 160名

チケット取扱 松柏堂プレイガイド

函館山ロープウェイ山麓駅

問合せ ☎27-3700 (FMいるか)

金 森 ホール

TEL 23-0338

2/1(土)～2(日)

マルシェルマ

出店するお店

みかづき工房with
Smiling*/ アンブ
ラウドリイ /gris
-gris/ マルシェル
マで、足もみたい。/co
mogomo/stud
io clay note/
candle lily/
misc.&studio
_b/ ホームサロンLin
o/amichoko/S
UQ+/studio Agata/ 牧野潤&KULO/
榎エヌ・ハーベスト /Longwalk&magnol
ia/ カラーセラピーサロン・クルール / 陶希 濱田啓
塑 /Nuppu/Puresis&magnifico
☆e/mary mart/ シゼントトモニキルコト /
nu:um/Queue/ 手作り絵本工房のの /acc
ommode/ 手づくり市 /cinnamon rais
in+/ おやつ工房/tombolo/Cafe&Del
i MARUSEN/ マル天 /coing/CO-HARU-
CAFE(小春日和) /ネハナ/リュウセイ命運鑑定/ エ
ンジェルサロンRococo

時間 午前11時～午後5時

料金 入場無料

問合せ ☎22-6167 (SUQ+)

2/8(土)～9(日) 2014はこだて冬フェスティバル
第29回チャリティー茶会

時間 午前10時～午後4時

料金 うす茶券500円(お菓子付き)

問合せ ☎53-9502 (オオタカ函館)

2/14(金) 一夜限りのダンスホール
社交舞踏倶楽部

講師による初心者ワンプイ
ントレッシンに参加された方
や来場された方に金森赤レン
ガ倉庫内で利用出来るクーポ
ンチケットのプレゼントがあ
ります。

開演 午後5時30分

料金 入場無料(要整理券)

定員 80名

問合せ ☎27-5530

(金森赤レンガ倉庫)



2/23(日) Fried Pride Tour 2014
CD発売Tour「evergreen」@函館

～ EVERGREEN ～

全国FMステーション人
気DJセレクトによる珠玉
の名曲をフラブラ色でカ
バーする贅沢な一夜。

開演 午後6時

料金 5,000円

(全席自由)

問合せ ☎23-0338

(金森ホール)



あうん堂ホール

松風町8166
☎2216360

●Acoustic Night Vol. 82
出演 タツカ、ミック・サト、みっち、moka
日時 2月2日(日)午後7時30分
料金 ①1000円 ②1500円

●GORI GORI CARNIVAL!
出演 ゆりな、ベチコトレン、ドールマン、ザ・エビスターズ
日時 2月9日(日)午後6時
料金 ①500円 ②800円

●78企画Live
日時 2月11日(火)
※詳細未定

●こども作戦企画Live
日時 2月22日(土)
※詳細未定

●Live Complex Vol. 62
出演 A. The Shot、
TRANQUILIZER、他
日時 2月23日(日)午後7時30分
料金 ①1000円 ②1500円

●函館市女性センター
日時 2月12日(水)午前10時から直接
または電話で

●悩みを話して、聞いて、こころを整理
オープンハート「離婚とDVの話」
日時 3月10日(月)午後1時30分
相談料 無料

●こころを軽くする「心理学入門講座」
日時 3月10日(月)午後6時30分
受講料 無料

●土曜ぶちサロン
日時 第1・3・5土曜日午後1時
日時 第2土曜日午後1時
日時 第4土曜日午後1時
料金 2000円

●絵本・紙芝居
日時 第1・3・5土曜日午後1時
日時 第2土曜日午後1時
日時 第4土曜日午後1時
料金 2000円

●親子リズム遊び
日時 第2土曜日午後1時
日時 第4土曜日午後1時
料金 2000円

●DVと虐待相談・働く女性の悩み相談
日時 毎週火・木曜日 午前10時
毎週水・金曜日 午後6時30分
対象 市民
申込み 電話で

函館YWCA

松風町1112
☎515262

●コントラクトブリッジ
案内人 寺田麗子
日時 2月1日、15日の土曜日午後1時30分
参加費 500円

●げんきdeストレッチ
講師 水谷眞貴子
日時 2月6日、20日の木曜日午後1時30分
参加費 600円

●一閑張り体験講座
講師 田辺三知子
日時 2月8日(土)午前10時
受講料 1000円

●歌いつづけて
講師 寺田麗子
日時 2月12日、19日の水曜日午前10時30分
参加費 600円

●クラフトカフェ
講師 中澤道子(ニユーイトヘイ)
日時 2月18日、25日の火曜日午前10時
参加費 午前・午後券 各700円(お茶付)
一日券1500円(お茶・ランチ付)

●薬膳料理
講師 林幸子(料理教室 林)
日時 2月18日(火)午前10時30分
参加費 3500円(材料費込)

●プロに学ぶ「にぎり寿司」
講師 吉田勉(函館国際ホテル和食料理長)
日時 2月20日(水)午前10時
受講料 2625円

●NPO法人「NATURAS」
日時 2月8日(土)午前10時30分
場所 大沼ふるさとの森自然学校
参加費 4500円

●かまくらアイス・冬の探検隊
日時 2月8日(土)午前10時30分
場所 大沼ふるさとの森自然学校
参加費 4500円

●なちゅらす・お店屋さん
日時 2月9日(日)午前8時30分
場所 函館市熱帯植物園
参加費 2000円

●5歳〜中学3年生(会員のみの)
申込締切 2月7日(金)
申込締切 2月7日(金)

●シネマアイリス
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー

●マラヴィータ
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー

●じんじん
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー

●武士の献立
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー

シネマ太陽函館

松風町2181
☎2212021

●スティープ・ジョブズ
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー

●ベコロスの母に会いに行く
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー

●四十九日のレシビ
日時 2月1日(土)ロードショー
日時 2月1日(土)ロードショー
日時 2月1日(土)ロードショー

●妻さんと
日時 2月8日(土)ロードショー
日時 2月8日(土)ロードショー
日時 2月8日(土)ロードショー

●人類資金
日時 2月8日(土)ロードショー
日時 2月8日(土)ロードショー
日時 2月8日(土)ロードショー

●燦爛
日時 2月15日(土)ロードショー
日時 2月15日(土)ロードショー
日時 2月15日(土)ロードショー

●楽隊のうさぎ
日時 2月15日(土)ロードショー
日時 2月15日(土)ロードショー
日時 2月15日(土)ロードショー

●ジ、エクストリーム、スキヤキ
日時 2月15日(土)ロードショー
日時 2月15日(土)ロードショー
日時 2月15日(土)ロードショー

●くじけないで
日時 2月22日(土)ロードショー
日時 2月22日(土)ロードショー
日時 2月22日(土)ロードショー

●ウォールフラワー
日時 2月22日(土)ロードショー
日時 2月22日(土)ロードショー
日時 2月22日(土)ロードショー

●シネマ太陽函館
日時 2月7日(土)ロードショー
日時 2月7日(土)ロードショー
日時 2月7日(土)ロードショー

●ルパン三世VS名探偵コナン(アニメ)
日時 2月7日(土)ロードショー
日時 2月7日(土)ロードショー
日時 2月7日(土)ロードショー

●ブレインズ(アニメ)
日時 2月21日(土)ロードショー
日時 2月21日(土)ロードショー
日時 2月21日(土)ロードショー

●永遠の0
日時 2月21日(土)ロードショー
日時 2月21日(土)ロードショー
日時 2月21日(土)ロードショー

●トリック劇場版 ラストステージ
日時 1月11日(土)ロードショー
日時 1月11日(土)ロードショー
日時 1月11日(土)ロードショー

●エンダーのゲーム
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー

●黒執事
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー
日時 1月18日(土)ロードショー

●47RONIN
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー

●劇場版BAD BOYS J
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー
日時 1月25日(土)ロードショー

●抱きしめたい! 真実の物語
日時 2月1日(土)ロードショー
日時 2月1日(土)ロードショー
日時 2月1日(土)ロードショー

ホビット 庵に奪われた王国

2月28日(金)ロードショー

●シニックデナイト
日時 2月13日(土)午後4時
日時 2月13日(土)午後4時
日時 2月13日(土)午後4時

●函館市縄文文化交流センター
日時 2月1日(土)午後4時
日時 2月1日(土)午後4時
日時 2月1日(土)午後4時

●函館市中央図書館 郷土の歴史講座
道南の美術 現代までから
日時 2月8日(土)午後2時
日時 2月8日(土)午後2時
日時 2月8日(土)午後2時

●函館市中央図書館(五稜郭町26-1)
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時

●ゲツレイ書房の棚卸し音楽会
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時

●Cafe & Deli
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時

●MARUSEN(大手町5-10)
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時
日時 2月11日(火)①午後1時②午後7時

●ワーキングライブランスセミナー
日時 2月14日(金)午後6時30分
日時 2月14日(金)午後6時30分
日時 2月14日(金)午後6時30分

●本間あづみ
日時 2月14日(金)午後6時30分
日時 2月14日(金)午後6時30分
日時 2月14日(金)午後6時30分

●本間あづみ
日時 2月14日(金)午後6時30分
日時 2月14日(金)午後6時30分
日時 2月14日(金)午後6時30分

●竹田優太郎名古屋大進学記念社行
日時 2月15日(土)午後4時
日時 2月15日(土)午後4時
日時 2月15日(土)午後4時

●竹田優太郎(左信悟) 他
日時 2月15日(土)午後4時
日時 2月15日(土)午後4時
日時 2月15日(土)午後4時

●ジャズカフエリオン(北美原1-4)
日時 2月15日(土)午後4時
日時 2月15日(土)午後4時
日時 2月15日(土)午後4時

●関合 52-4514 函館ギタースクール
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時

●平成25年度遺跡発掘調査報告会
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時

●函館市縄文文化交流センター
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時

●参加費 無料(前日までに申込み要)
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時
日時 2月16日(日)午後1時

●歌ってみませんか! ロシア民謡を
日時 2月17日(月)午前10時
日時 2月17日(月)午前10時
日時 2月17日(月)午前10時

●ロシア民謡を
日時 2月17日(月)午前10時
日時 2月17日(月)午前10時
日時 2月17日(月)午前10時

●会場 茶房 櫻の下(乃木町2-20)
日時 2月17日(月)午前10時
日時 2月17日(月)午前10時
日時 2月17日(月)午前10時

関合 27-9557

クラシック・ギャラリー

●ランチと共に楽しむ夜の音楽会Ⅱ
「白鳥の湖」
出演 引地桂子(ソプラノ)
日時 高橋セリカ(Pf)
日時 2月23日(日)12時

●会場 プランヴェール(七飯町大川6-12)
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●料金 3800円
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●定員 25席(要予約)
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●予約 66-3005(同店)
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●「教育音楽ぐるーぷ」のちえ
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●「こたて童謡の会」皆さん御一緒にな
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●「楽しい童謡・唱歌を楽しく歌いまし
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●「未来も地元のおいしいお米でいか刺し
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●「食べられるのか?」
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時
日時 2月23日(日)12時

●「札幌管区気象台地球温暖化情報官
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●会場 函館市中央図書館(五稜郭町26-1)
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●料金 無料
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●定員 150名(事前予約有)
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●関合 46-2211(函館地方気象台
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●表紙のことばー制作趣意
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●函館の様々な文化活動やス
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●ポーツをする人々などをテーマ
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●に、美しい四季の魅力を織り交
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

●ぜながらファンタジックなイラ
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分
日時 3月1日(土)午後1時30分

「常に挑戦」

まつ つか 松塚 え っ み 江津美

(TEAM DECORATOR 代表)

250



「棒ニディスプレイ」

お店のショーウィンドウや売り場などを商品が売れるように飾りたい。綺麗に飾って、街行く人々が立ち止まりドキドキするようなディスプレイをしたい。そこからが私のデザイナー人生の始まりでした。その後は東京へ行き専門学校、アシスタントを経てフリーとなり、活躍している先輩達に助けられては色々な現場に向いた

プロフィール：函館生まれ函館生まれバレンタインデザイン研究所デイズブレイ科卒業 NFD(日本フラワーデザイナー協会)1級取得 NFD講師取得 アートクレイシルバリーインストラクター取得 整理収納アドバイザー取得

事をとっても懐かしく思います。帰函後デパートや展示会、専門店などのディスプレイをする機会に恵まれ他のデコレーターの方達とも様々な現場でお仕事をし、今ではそのメンバーと数年前に『函館デコレーターズ倶楽部』を立ち上げて情報交換などを行ったりしています。

数十年経験があってもいつも勉強の繰り返しでここまで来たように思います。プランニングは手書きからパソコンへ替わり、そこから徐々にペーパーアイテムのデザインのお仕事も頂き、造花を使うだけでは物足りなくなりフラワーアレンジメントを習い生花の良さを知り取り入れてみたりと気付いてみれば色んな

な事に寄道をして来ましたが私にはどれもすべて必要な寄道だったと思います。あんなに学生の頃は勉強が大嫌いだっただに(笑)と思うことも…。

ディスプレイはとても面白いところがあり、ただハンガーに掛けているだけの無表情な商品でも飾る事で様々な表情を出す事が出来るメッセージ性がある技法だと感じます。今後も皆さんに助けられながらも色々なメッセージを発信していけたらと思います。

その為にも日々挑戦!!

次回は、ロリポップ代表の手代森捺音子さんにバトンタッチします。



函館生活記

異国での日々

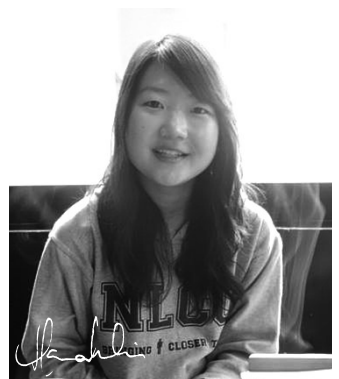
238

「住みやすい函館」

リム ハナ

(オーストラリア)

北海道教育大学函館校留学生



私はオーストラリアのシドニーで生まれ育ちました。両親は韓国人で、私は国籍はオーストラリアだけど、顔はアジア人です。高校生の時に日本語を必修科目として勉強し始め、日本語を勉強しつつ、日本の文化も勉強し、日本に興味を持つようになりました。なので、大学に入っても日本語を勉強し続け

ようと思い、今は函館まで来て留学をしているわけです。2013年3月末に函館に来て、すでに9ヶ月になりました。この9ヶ月の間に人生で初めての経験が多かったです。その中でいくつかを言えば、美しい自然を見たこと(五稜郭公園の花見、香雪園のライトアップの紅葉、真っ白になった函館の初雪の日など)、自転車に乗ったこと、一人暮らしをしたこと、スーパーカレーを食べたことです。都会的なシドニーとは違って、函館ではのんびりとした生活ができました。私は散歩が好きで、家の近くにきれいな五稜郭公園があったので、散歩に行きやすくとても心が落ち着くことができました。これら

のことは、お金で買えない経験ではないのでしょうか。

函館にいる間英会話教室のバイトもすることが出来ました。実は、ずっと前から将来小学校の先生になりたいと思っていましたが、バイトをして将来の仕事の選択肢が広がり、また日本に来て英語の先生になるのかなと思い始めました。子供の生徒たちも大人の生徒たちも皆が心が広く優しく、仲良くなりやすく本当に良い授業の時間を過ごせることが出来ました。

函館は温かい人が多いなと思いました。将来機会があったら、函館にまた来たいです。函館は私にとって第二のふるさtoになりました。函館の皆、また会いましょう!



ヘアメイク

1,000円(税込) 所要時間 5分

ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリー込

カメラで、ビデオで
思い出す写真。
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸しします。

3月1日(土)より営業開始致します。よろしくお願い致します。

貸衣裳料金 20分 1,000円(税込)

時間内なら自由に撮影が出来ます。ご自分のカメラ等で自由に撮影して下さい。(お一人の方は係の方にお声をかけて下さい)

楽しい
思い出の一枚を
レトロな公会堂で
撮影して下さい。

旧函館区公会堂内

ハイカラ
衣裳館

●函館市元町11-13
●TEL/0138(22)1001
●FAX/0138(23)2626

今回は、「戦略思考」についてお話したいと思っています。生徒を、その気「に」させることにしつつ、ウィリアム・アーサー・ワイド氏は「凡庸な教師はしゃべる。よい教師は説明する。優れた教師は示す。偉大な教師は心に火をつける。」と話されたそうです。

山田先生のスポーツコラム

第5回 「戦略思考」

函館大学付属柏稜高等学校長

やま だ しん じ
山 田 伸 二



昭和32年函館市生まれ
函館東高等学校卒業、神奈川大学法学部法律学科卒業。函館大学付属有斗高等学校教諭を経て、平成23年より函館大学付属柏稜高等学校長。
北海道バレーボール協会理事
函館バレーボール協会副会長
日本バレーボール協会公認B級審判員
日本体育協会公認スポーツ指導者

す。教師自身が燃えることで、生徒を燃えさせることができるのだと言います。指導者は「できる主義」「より」これだけ主義の指導をした方が、選手たちも目標が明確になり、「やる気」が出るかと考えています。使えるリソースは限定されており、それを如何に効率よく使うことができるかが鍵になると思っております。「いい選手がいない。練習場所がない。練習時間が短い。資金がない。」と、無い物ねだりをしても何も変わりませんよね。F・W・ランチェスター氏は、必勝するためには敵の3倍の力で戦うことだと「三二の法則」を唱えています。桶狭間の戦いで織田信長が二千という少ない兵力で二万五千の兵力を誇る今川義元を破ったことが、そのまま当てはまる事例かもしれません。物量的に勝てない相手でも、局地戦に持ち込めば勝てる可能性が高くなるということです。弱者の基本戦略はゲリラ戦なのです。難しいのは、時間を掛けずに一気に敵を攻めなければ「倍返し」されてしまう羽目になってしまふことを忘れてはいけません。戦略の定石として、敵の弱みにつけ込むことは当然です。練習試合等で敵のウィークポイントをスカウティングしておくべきでしょう。時として、「セオリー」を無視することが必要となります。人は、自分が得たものは捨てたがらないとは思いますが、あえて「捨てる勇氣」を捨てなければならぬことがあると考えています。

「常識」とは、普通、一般人が持ち、また持つている知識のことですが、場合によっては「常識」を捨てる「ことが、チームにとつては現状打破の契機になることもあると考えています。百戦錬磨の指導者率いるチームと対戦する時には、このことを感じざるを得ません。私は、平成元年の「はまなす国体」道大会でこの戦略を実践しました。孫子の兵法25計「偷梁換柱」を私なりに解釈し生徒へ伝えました。敵は本校のチームが両エース中心で他のアタッカーが打つ確率は低いと考えて、ブロック及びレシーブ布陣を採用すると想定される。ここは両エース（柱）を囲に使い、他のアタッカー（梁）にボールを集める「見事1セット目は勝ちましたが、2セット目は降は連れ、時間の経過とともに綻びが出て惨敗してしまいました。指導者は、選手は誰かに教えられたことは、いざという時にはできない「ことを認識しておくべきです。



ワンタッチ狙いのスパイク



初心者スケート教室に参加する木庭くん

ぼくらの体験記

89

冬のスポーツに挑戦

柏野小学校3年生

こ ば はや と
木庭 颯斗

今回は、12月17日(火)〜20日(金)の4日間、函館市民スケート場で行われた初心者スケート教室に参加した木庭颯斗くんです。函館市民スケート場は毎年冬期に函館市営競輪場内に開設され、12月、1月には各種教室も行なわれます。今年度は2月11日(火)まで営業します。

ぼくは、お父さんの仕事の都合で、この春に、福岡から転校してきました。函館は、寒くてびっくりしたけど、スケートも雪遊びも出来て、楽しいです。ようち園の時は、青森にいたので、スケートはやったことがあったけど、福岡では出来なかつたので、函館に来て、久しぶりにすべりました。教室に通って、さいしょは出来なかつたことが出来るようになり、前よりもスケートが楽しくなりました。でも、お父さんや、お姉ちゃんとは、ぼくよりスケートが上手なので、早く追いつけるように、もっとがんばりたいです。スケートが出来ると、学校の友だちや、少年団の野球チームのなかまと、スケートの話がもり上がるので、うれしいです。学校では、先生やクラスのみんなが、函館の色々なことを、教えてくれて、「函館の人はとてもやさしいなあ」と思います。今年は、スケートのほかに、スノーボードにもちようせんします。函館にいる間に、冬のスポーツを思いっきり楽しみたいです。色んなことにちようせんして、大きくなったら、お父さんみたいに何でも出来る、カッコいいパパになりたいです。



明日に羽ばたく 若きアスリートたち

92

テニス

(平成25年度 全国高校総体、全日本ジュニアテニス選手権大会、国体に出場)

あき は さつ き
秋 葉 颯 樹

函館ラ・サール高校3年



テニスのどんなところが好きですか？

勝ったときの喜びや上達することが、自分で分かることです。

テニスの練習の中で工夫をしているところはどんなところですか？

今年は部長をしたので、チームで勝ちたかったのでチームをまとめたり、底上げを心掛けました。

どんなタイプのテニスをしますか？

超攻撃型です。ラケットはどのようなものを使っていますか？

特に用具にはこだわってはいませんが、使い慣れたものを使用しています。

ガットの強度はどうしていますか？

業者に依頼し、標準の張りにしています。

試合の前に、何か特別なことをしますか？

一人になり、集中力を高めています。

目標とする選手は誰ですか？

錦織圭選手です。

将来は何になりたいですか？

スポーツ選手につくスポーツドクターです。

18

ennaことですか？

大学受験です。

テニスをする上で、特に気を付けていることがありますか？

親や周りの協力があつてテニスができるので、日常から感謝の気持ちを持ちながら取り組んでいます。

勉強とテニスの両立はどのようにしましたか？

高一の時は大変でしたが、テニスをしたい気持ちから、勉強への集中力を高めるようにしました。

コート面の種類の選ぶ方ですか？

特にありませんが、攻撃型なので速いコートが良いです。

印象に残っている試合は？

今年の北海道ジュニア選手権決勝で、宿敵に勝って優勝した試合です。

テニスと食事の関係を考えますか？

炭酸入りやインスタントもの、スナックものは避けています。

尊敬する人はどなたですか？

父親です。(テニスの師匠でもある)

家族の中でスポーツをしている人はいますか？

父親と兄がテニスをしています。

テニスが自分の生活で活かされていることがありますか？

負けることが多かったのですが、悔しさが沸きました。それを乗り越える精神力が強くなりました。

ありがとうございます。目標の達成と今後の活躍を祈念しています。

市内 スポーツ 情報

千代台公園弓道場
千代台27-18 ☎53-4322

○如月射会
日程 2月16日(日)

函館アーチエリー協会
☎23-1847

○インドア月例会
日程 2月16日(日)

会場 レンジ平川

○インドア記録会
日程 2月23日(日)

会場 レンジ平川

函館バレーボール協会
☎32-7703

○新築杯函館地区小学生大会
日程 2月8日(土)・9日(日)

会場 市内各小学校

○小学生教室6年生強化練習会
日程 2月16日(日)

会場 市内各小学校

函館地区バスケットボール協会
(桐花中学校内) ☎41-1332

○第6回ジュニアカップ
バスケットボール大会
(第2ラウンド)

日程 2月1日(土)・2日(日)
会場 市内近郊・市内各中学校
体育館

函館スキー連盟 ☎51-4324

○スキージュニア講習・テスト
日程 2月16日(日)・23日(日)

会場 グリーンピア大沼スキー場

○スキー一般級別講習・テスト
日程 2月16日(日)・23日(日)

会場 グリーンピア大沼スキー場

○スノーボードナイター講習&テスト
日程 2月5日(水)

会場 ニヤマ高原スキー場

○スノーボード一般級別テスト
日程 2月2日(日)・23日(日)

会場 グリーンピア大沼スキー場

○スノーボード一般級別テスト
日程 2月9日(日)

会場 ニヤマ高原スキー場

○第71回道南スキー選手権大会
日程 2月1日(土)・2日(日)

会場 七飯スノーパークスキー場

○第17回函館スキー連盟杯争奪
ジャイアントスラローム競技大会
日程 2月23日(日)

会場 七飯スノーパークスキー場

○第50回青函対抗スキー大会
(函館大会) 函館選手募集
日程 3月2日(日)

会場 七飯スノーパークスキー場

募集人数 女子4名
男子は9部門に各4名

締切 2月11日(火)
問合せ ☎51-4324 (近藤)

函館市スポーツ少年団 ☎43-0736

○スポーツ少年団野球部会
指導者研修会
日程 2月2日(日)
会場 亀田公民館



文学館

☎22-9014

館内整理日／2月13日(休)

◎石川啄木直筆資料展

「明治40年9月の書簡（札幌より）」

期間 4月9日(水)まで

◎特別企画

朗読で綴る函館の文学

voice

「海峡の光」辻仁成作

第116回芥川賞を受賞したこの作品には、函館を舞台に、いじめの側といじめられる側だった二人の男の再会と葛藤が描かれています。連絡船の最後の航海や大門の夜の描写など、ノスタルジックな中にも緊密な文体の辻仁成の世界を、朗読と写真で綴ります。

朗読 朗読研究「雪の会」

日時 2月22日(土)午後2時

参加費 無料

定員 50名

申込み 電話で

※第6回文学の夕べ「啄木のリズム」中止のお知らせ

2月1日(土)に予定しておりました第6回文学の夕べは講師の都合により中止となりました。参加を予定されていた方には大変ご迷惑をおかけいたしました。

ました。心よりお詫び申し上げます。

北方民族資料館 ☎22-4128

館内整理日 2月12日(水)

市民プール

☎52-7452

器材点検日／2月17日(月)28日(金)

◎第8回市民水泳教室

日時 2月7日(火)～3月18日(火)

火・金曜日(全10回)

午前の部 午前10時30分～12時

午後の部 午後6時30分～8時

受講料 4800円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 午前の部 40名(申込順)

午後の部 20名(申込順)

申込み 1月24日(金)～2月4日(火)

◎第8回パワフルスイム

日時 2月7日(火)～3月18日(火)

火・金曜日(全10回)

12時～午後1時30分

受講料 4800円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 50名(申込順)

申込み 1月24日(金)～2月4日(火)

◎第8回ウォータービクス教室

日時 2月7日(火)～3月18日(火)

火・金曜日(全10回)

午後1時30分～2時30分

受講料 5800円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 30名(申込順)

申込み 1月24日(金)～2月4日(火)

◎第4回ロング50マスターコース

日時 2月10日(土)～3月24日(日)

月曜日(全6回)

12時～午後1時15分

受講料 2880円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 30名(申込順)

申込み 1月6日(月)～2月3日(月)

◎第4回少年少女4泳法マスターコース

日時 2月16日(土)～3月30日(日)

日曜日(全7回)

午前10時30分～11時45分

受講料 1400円(保険料含む)

対象 小学3年生～中学3年生

定員 20名(申込順)

申込み 1月12日(日)～2月9日(日)

◎第8回少年少女わんぱく水泳教室(第1部・第2部)

日時 2月22日(土)～3月23日(日)

土・日曜日(全10回)

第1部 午後1時30分～2時30分

第2部 午後2時30分～3時30分

受講料 2000円(保険料含む)

対象 小学生

定員 各50名(申込順)

申込み 2月1日(土)～2月15日(土)

◎第8回水中ウォーキング教室

日時 2月24日(土)～3月27日(日)

月・木曜日(全9回)

昼の部 12時～午後1時15分

夜の部 午後6時30分～7時45分

受講料 4320円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 50名(申込順)

夜部の部 20名(申込順)

申込み 2月6日(木)～2月20日(木)

◎第8回ゆくりゆくり水泳教室

日時 2月24日(土)～3月27日(日)

月・木曜日(全9回)

午後1時30分～2時30分

受講料 4320円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 20名(申込順)

申込み 2月6日(木)～2月20日(木)

◎第8回きつちり4泳法マスターコース

日時 2月26日(土)～3月26日(日)

月・水曜日(全8回)

午前10時30分～12時

受講料 3840円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 30名(申込順)

申込み 2月10日(月)～2月24日(月)

◎第5回専科コース

(平泳ぎ・バタフライ)

日時 3月1日(土)～3月29日(日)

土曜日(全5回)

12時～午後1時30分

受講料 2400円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 30名(申込順)

申込み 2月1日(土)～2月22日(土)

◎第5回サタデナイトコース

日時 3月1日(土)～3月29日(日)

土曜日(全5回)

午後7時30分～8時40分

受講料 2400円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 20名(申込順)

申込み 2月1日(土)～2月22日(土)

器材点検日以外の使用制限

50mプール

○函館地区ジュニア水泳競技会

日時 2月2日(日)午後1時まで

一般開放 午後2時予定

※各教室、開講は7名以上です。
※受付時間は午前9時から午後8時までです。
※お電話でのお申込みはできません。

市民体育館

☎57-3141

器材点検日／2月19日(水)20日(木)

◎平成25年度 市民体力テスト会

自分の体力を過信していませんか？

日時 2月2日(日)午前9時

参加料 無料

定員 80名

対象 16歳以上の函館市民

申込み 1月10日(金)～25日(土)まで

電話及びFAXで市民体育館へお申込みください。

定員に満たない場合、当日も受け付けいたします。

お詫びと訂正

○本誌1月号の金森商船様の広告掲載の際、誤って12月号の

まま掲載いたしました。誠に

ご迷惑をお掛けいたしました。

今後はこのようなことのない

ように努めたいと思います。

○平成26年度「公会堂コンサー

ト」日程調整会議の訂正

誤／2月4日(木)

正／2月4日(火)

2月

市 民 体 育 館

TEL 57-3141 FAX 57-3142

※下記の事項については、原稿締め切り日までの部分について記載されているもので、その後の大会等の申込みについては、体育館の
ロビーに掲示してお知らせ致します。なお、当館の都合により変更される場合があります。
※「ランニングデッキ・競技場ギャラリー」の△印は15時45分まで利用ができます。 ※休館日… 2月19日(祭)・20日(祭)(器材点検日)

日	曜	競 技 場			ランニングデ ッキ・ギャラ リー			第1体育室		
		午 前 (9:00~12:00)	午 後 (13:00~16:30)	夜 間 (17:30~22:00)	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
1	土	室 内 ダ ブ ル ス	選 手 権 大 会 (硬 式 テ ニ ス)	全 面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
2	日	市 民 体 力 テ ス ト 全 面	室 内 ダ ブ ル ス 選 手 権 大 会 (硬 式 テ ニ ス)	全 面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	バスケット
3	月	ナ イ ス ミ ド ル テ ニ ス ク ラ ブ	B面	卓球・バドミントン・新体操・バトン ソフトテニス	A面 B面	○	○	○	卓球	スポーツ 教室
4	火	フ レ ン ド テ ニ ス ク ラ ブ	B面	卓球・バドミントン 硬式テニス	A面 B面	○	○	○	バスケット	バスケット 15:45まで
5	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 クラブ連合	A面 B面	卓球・バドミントン 社会体育振興会 ニュースポーツ	A面 B面	○	○	○	卓球	卓球 バスケット
6	木			卓球・バトントワリング・新体操 フットサル	A面 B面	○	○	○	バスケット	スポーツ 教室
7	金	む っ み ク ラ ブ	B面	卓球・バドミントン バレーボール	A面 B面	○	○	○	卓球	卓球 バスケット
8	土	南 北 海 道 高 等 学 校 選 抜 イ ン ド ア ソ フ ト テ ニ ス 大 会	全 面	×	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
9	日	南 北 海 道 高 等 学 校 選 抜 イ ン ド ア ソ フ ト テ ニ ス 大 会	全 面	×	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	バスケット
10	月			卓球 社会体育振興会 ソフトテニス	A面 B面	○	○	○	卓球	スポーツ 教室
11	火	コ バ ・ カ ナ リ ア	フ ッ ト サ ル 大 会	全 面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
12	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 クラブ連合	A面 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ	A面 B面	○	○	○	卓球	卓球 バスケット
13	木			レバンガ北海道V.S 和歌山トライアンズ準備	全 面	○	○	×	バスケット	スポーツ 教室
14	金	N B L 2 0 1 3 - 2 0 1 4	レバンガ北海道V.S 和歌山トライアンズ準備	全 面	×	×	×	×	×	×
15	土	N B L 2 0 1 3 - 2 0 1 4	レバンガ北海道V.S 和歌山トライアンズ	全 面	×	×	×	×	×	×
16	日	N B L 2 0 1 3 - 2 0 1 4	レバンガ北海道V.S 和歌山トライアンズ	全 面	×	×	×	×	×	×
17	月	シ ニ ア	同 好 会	B面	卓球・バドミントン・新体操・バトン ソフトテニス	A面 B面	○	○	○	卓球 スポーツ 教室
18	火	函 館 コ ス モ ソ フ ト	テ ニ ス 大 会	B面	卓球・バドミントン 硬式テニス	A面 B面	○	○	○	バスケット バスケット 15:45まで
19	水	器 材	点 検							日
20	木	器 材	点 検							日
21	金	レ デ ィ ー ス イ ン ド ア ソ フ ト テ ニ ス 大 会	全 面	第9回全道自治体職員 フットサル大会南ブロック	全 面	×	×	×	卓球	卓球 バスケット
22	土	第 9 回 全 道 自 治 体 職 員 フ ッ ト サ ル 大 会	南 ブ ロ ッ ク	全 面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
23	日	第 9 回 全 道 自 治 体 職 員 フ ッ ト サ ル 大 会	南 ブ ロ ッ ク	全 面	フットサル海峽リーグ	全 面	×	×	×	卓球 バスケット バスケット
24	月		S教室(Sスポーツ・J室内サッカー13:30~17:15)	B面	卓球・バドミントン・新体操・バトン ソフトテニス	A面 B面	○	△	○	卓球
25	火	バインクラブBT月例大会	B面	卓球・バドミントン 硬式テニス	A面 B面	○	○	○	バスケット	バスケット 15:45まで
26	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 クラブ連合	A面 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ	A面 B面	○	○	○	卓球	卓球 バスケット
27	木		函館ソフトテニスベテランクラブ	B面	卓球・バトントワリング・新体操 フットサル	A面 B面	○	○	○	バスケット スポーツ 教室
28	金			卓球・バドミントン バレーボール	A面 B面	○	○	○	卓球	卓球 バスケット

◎競技場の午前・午後は、A面が卓球・バドミントン、B面がニュースポーツの利用ができます。夜間は設定種目でご利用ください。
また、第1体育室は、卓球・バスケットボールが利用できます。なお、第1体育室の×印はスポーツ教室・大会利用等のため使用できませんのでご注意ください。
◎高校生の夜間利用は、生徒手帳を窓口に提示してください。なお、小中学生の夜間利用は、保護者の同伴が必要です。
◎館内は土足を禁じておりますので、必ず運動靴をご用意ください。
◎競技場半面をスポーツ教室等で専用使用するとき、マイク・CD等を使用する場合がありますことを予めご了承ください。

HAKODATE 街角ラジオ

FMいるか

JOZZ1AA-FM 80.7MHz

函館の地域情報満載のコミュニティFMラジオ

FMいるか2F ペルラ貸館をご利用下さい

■会場費 ¥40,000-

10:00 ~ 21:00の間、8時間の利用(調律時間含む)

ピアノ使用料、什器、暖房費各¥5,000

〒040-0054 函館市元町18-11 TEL 0138-27-3700

◎函館山ロープウェイ