



ステップアップ



財団ニュース<STEP UP>毎月1日発行
 発行/財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団
 ★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

ZAIDAN <http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT

フリサンフ・プラトーノヴィチ・ビリチ

(1859(?)~1923)



准医師から流刑囚となり、ロシア革命勃発までの約10年間、2代目デンビー（アルフレッド）とともにカムチャツカにデンビー商会黄金時代を築いたビリチ

1859年（安政6年・ただし諸説あり）、ヴォルイニニ県ザスラフスキー郡シエプトフカ村で生まれる。キエフの准医師養成学校を卒業し、准医師となる。

1882年、4年の苦役刑を言い渡され、サハリンへの流刑が確定する。日露戦争前のサハリン島は流刑地だったが、島の南部は昆布やニシンが豊富で、ロシアに帰化したスコットランド人のジョージ・デンビーなどが漁場を開いた。こうした漁場では流刑囚が昆布漁に使役され、ビリチもその1人だった。

1885年、徒刑地での労働から解放されたビリチは、翌年昆布採集グループのリーダーに選ばれ、日露戦争前までに「サハリンの金持ち漁業家」に転身した。

ビリチの大きな成功の陰には、デンビーからの強力な支援があり、さらに当時のロシア政府の自国民に対する優遇策が後押しした。

露領サハリンに向かう日本人漁業者が急増した結果、ロシア政府は漁船や漁業者の管理を目的に、20世紀初頭、露領漁業の基地としての地位を確立していた函館に領事館の建設を決める。政府に代わって地主西出孫左衛門と契約を交わしたのが、ビリチであり、その間に立ったのが、函館の中瀬捨太郎だった。

日露戦争中ビリチは、日本の密輸船から漁場を守るために自費で組織した義勇兵隊の隊長となる。沿岸警備中に函館からの漁夫を乗せた「第三加悦丸」を拿捕したこともあったが、最終的には捕虜となり、弘前の捕虜収容所に送られる。

日露戦争では日本の勝利となり、サハリン南部の漁場を失ったロシア人漁業者たちが次に目指したのはサケマス産の宝庫カムチャツカだった。ビリチはデンビー商会への共同出資者となり、2代目アルフレッド・デンビーとともにカムチャツカに「デ

ンビー王国」を築く。そのライバル会社となったのが、函館の堤商会（後に日魯漁業株に統合）だった。

栄華を誇ったデンビー商会も1917年のロシア革命で資産を奪われ、ビリチはウラジオストクに居を移した。1921年5月に同地で起こったクーデターにより、白系の臨時プリアムール政府が樹立されると、同政府首班のメルクーロフによって特別全権に任命され、同年秋、軍隊と共にカムチャツカ統治に赴く。

しかし、革命政権がロシア極東に政権を確立した直後にビリチは逮捕され、1923年（大正12年）2月7日、ザバイカル歩兵師団軍法会議で極刑が言い渡され、翌8日、銃殺刑に処された。

漁業関係でビリチと縁の深かった函館には、大北漁業に入電があり、ビリチがウラジオストクで銃殺されたことが伝えられた。

写真・資料提供/倉田有佳（函館日口交流史研究会世話人）

財団管理・運営施設

<http://www.zaidan-hakodate.com>

- 市民会館……………湯川町1-32-1…☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115
- 芸術ホール……………五稜郭町37-8…☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com ☎55-3586
- 市民体育館……………湯川町1-32-2…☎57-3141
taikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3142
- 市民プール……………千代台町22-25…☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com ☎52-7657
- 旧函館区公会堂……………元町11-13 ……☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com ☎22-8284
- 北方民族資料館……………末広町21-7…☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874
- 文学館……………末広町22-5…☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com ☎22-9065
- 北洋資料館……………五稜郭町37-8…☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com ☎55-3586
- 屋外スポーツ施設管理事務所…千代台町22-24…☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com ☎55-1117
- ・千代台公園野球場…………千代台町22-26…☎53-3210
（オーシャンスタジアム）☎31-7460
- ・千代台公園陸上競技場…千代台町22-24…☎55-1900
☎55-1117
- ・千代台公園庭球場…………千代台町27-2…☎31-6993
- ・市民スケート場……………金堀町10-8…☎54-5233
（12月～2月）☎54-5616
- 財団事務局……………湯川町1-32-1…☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

- 函館デザイン協議会…………… P 1
- 函館ゆかりの人物伝…………… P 2
- 財団主催事業…………… P 3・4
- 市民スケート場情報…………… P 5
- 明日に羽ばたく若きアスリートたち…………… P 5
- トーク トゥ トーク…………… P 6
- 連載・海外コラム
- 「フィジーで狂喜乱舞に生きる」…………… P 7
- 北海道立函館美術館…………… P 8
- 私記「私を育ててくれた函館の街」…………… P 8
- 市内ギャラリー…………… P 9
- 市民会館大ホール案内…………… P 10
- 市民会館小ホール案内…………… P 11
- 芸術ホール・ギャラリー案内…………… P 12
- 七飯町文化センター情報…………… P 13
- 北斗市総合文化センター情報…………… P 13
- 金森ホール案内…………… P 14
- 函館山ロープウェイ/FMいるか案内…………… P 14
- 市内文化情報…………… P 15
- 函館生活記・異国での日々…………… P 16
- リレートーク…………… P 16
- 市内スポーツ情報…………… P 17
- 生涯学習情報…………… P 17
- スポーツコラム…………… P 18
- ぼくのわたしの体験記…………… P 18
- 文学館…………… P 19
- 北方民族資料館…………… P 19
- 市民プール…………… P 19
- 市民体育館…………… P 19
- 市民体育館案内…………… P 20

謹んで新年のご挨拶を申し上げます



(財)函館市文化・スポーツ振興財団
理事長 金山 正 智

平成24年の新春を皆様と共に
お迎えできますことを喜び申
し上げます。

昨年は、東北地方に壊滅的な
被害をもたらした東日本大震災
の影響により、当財団において
も東京都交響楽団の公演を中止
したほか、プログラムの内容を
変更して開催するなど、様々な
影響が出て参りました。主催者
出演者も災害時の催し物開催に
ついて心の揺れがあったようで
その複雑な思いが舞台の上から
語られる場面もありました。私
どもとしましてはその後の催物
の開催続行について懸念を感じ
た時期でありました。

その中、5月に石川啄木没後
100年、岩手県復興応援チャ
リティーナイトが芸術ホールで
行われました。座上、新井満さ
んが、「被災された方々に必要
なもの『心のパン』、希望で
ある」と話され、さらに、「打
ちひしがれた人々に希望を与え、
立ち直らせる働きかけを、私た
ちは自信を持って進めるべき」
と訴えました。

今次震災に関わつては、新井
満さんの言葉を深く受け止め、
優れた文化芸術・スポーツの鑑
賞の機会や活動の場を提供する
ことが、被災された皆様、そし
て市民の皆様に希望や光を届け
られること、それこそが私ども
文化・スポーツ振興財団の使命
であることを改めて心に銘じな
がら、新しい年はさらなる魅力
ある舞台、作品を創りあげるこ
とに知恵を絞って参りたいと考
えております。

昨年は、函館市文化団体協議
会が役員に若い力を導入し、新
たな感覚で清新で力強い活動を
展開しておりますが、一方では、
高齢化の中で次への展開を模索
している団体も多くあります。
私どもは、そうした団体への支
援、青少年活動指導者の育成な
どに力を注ぐとともに、財団の
職員の資質をさらに向上させ、
様々な事柄に対応する力をつけ
て参る所存です。

今年もまた、皆様方のご支援、
お力添えをお願い申し上げます。

第21回函館市芸術ホール管弦楽団演奏会

会場 函館市芸術ホール 主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団、北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

本公演は、昨年3月13日に開
催を予定しておりましたが、東
日本大震災の影響により延期と
なっていた演奏会を、改めて開
催するものです。

第21回函館市芸術ホール管弦
楽団演奏会



指揮 遠藤幸男 札幌交響楽団)



秋田県鹿市出身。1974
年イギリスのパーセルスクール
に留学。1981年イギリス王
立音楽大学を卒業。ドイツ・フ
ライブルグへの留学を経て、1
990年札幌交響楽団に入団。
1992年より2009年まで
ヴィオラの副首席奏者を務める。
現在、オーケストラ活動の傍ら、
室内楽やソロ演奏のコンサート
の他、後進の指導を積極的に行

つている。2005年より函館
市芸術ホール管弦楽団のヴィオ
ラパートの指導に携わり、20
07年からは同管弦楽団の指揮
を執り毎回好評を博している。
ピアノ 高実希子



函館市出身。北海道教育大学
教育学部附属函館小・中学校、
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋
学園大学音楽学部演奏学科ピア
ノ専攻を首席で卒業。(財)ローム
ミュージックファンデーション
奨学生として、2008年パリ
国立高等音楽院卒業。現在、函
館短期大学非常勤講師。また、
函館、札幌、東京、フランスに
於いて、ピアノ・ソロ・室内楽(パ
リ音楽院生によるピアノカルテ
ットjacob等)で活動中。

曲目

ドヴォルザーク/
弦楽のためのセレナード

ホルン調作品22

ベートーヴェン/
ピアノ協奏曲第3番

ハ短調作品37

ブラームス/
交響曲第1番ハ短調作品68

日時 1月15日(日)午後3時

料金 一般券 2000円

一般ペア券 3000円

高・大学生 1000円

中学生以下(無料要整理券)

(全席自由)

未就学児の入場はご遠慮ください

問合せ ☎551352(芸術ホール)

函館市芸術ホール
Spring Concert
 2012 スプリング・コンサート

函館(近郊)出身及び函館ゆかりの演奏家によるコンサート。
 大島さゆり&波多野美紀
 ジョイント・リサイタル
 大島さゆり(フルート)



上磯小学校吹奏楽部でフルートを始める。札幌大谷短期大学音楽科卒業。同大学音楽科専攻科修了。
 ピアノ 岡本孝慈
 曲目
 ボルヌノカルメン幻想曲 他
 波多野美紀(クラリネット)

上磯小学校吹奏楽部でクラリネットを始める。札幌大谷短期



<p>大学音楽科器楽コース卒業。 ピアノ 畑中佳子 曲目 アーノルド/クラリネットとピアノのためのソナチネ 他 日時 1月22日(日)午後2時 遠藤幸男&中田久美子 ジョイント・リサイタル ヴィオラとピアノで巡るロマンの旅 出演 遠藤幸男(ヴィオラ) 中田久美子(ピアノ) 曲目 バックス/ヴィオラとピアノのためのソナタ プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ第1番へ短調作品1 他 日時 3月4日(日)午後3時 函館男声合唱団コンサート 故郷をうたい平安をいのる 曲目 グノー/第2ミサ曲 浜頭瑛嗣(編曲)/北海道賛歌メドレー 日時 3月11日(日)午後2時 他</p>	<p>会場 函館市芸術ホール 料金 シリーズ券 一般 4000円 1回券 一般 2000円 学生 2000円 中学生以下無料 1000円 (要整理券) (全席自由・当日500円増) シリーズ券は芸術ホールのみでの取扱 主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団、北海道新聞函館支社、HBC函館放送局 問合せ ☎55-3521(芸術ホール)</p>
---	--

第12回市民美術展「はこだて・冬・アート展」
 出展者募集のおしらせ



第12回市民美術展「はこだて・冬・アート展」の出展者を募集しています。市内および近郊の公共施設で配布中の募集要項・申込書にご記入の上、ご応募ください。
 なお、募集要項は芸術ホールのホームページからダウンロード出来ます。
応募資格 函館市および近郊在住の方。一般作家に加え専門家の方も対象となりますが、専門家の方は展示のみとなり、賞の対象にはなりません。
公募作品 絵画、版画、彫刻、オブジェ、インスタレーション、工芸、書、写真、イラスト、デザイン、デジタルデータ作品などジャンルは問いません。
出品点数 1人1点(グループ制作も可)
出品料 1作品 一般1,000円、高校生500円
募集期間 12月1日(木)~平成24年1月31日(火)
会場 函館市芸術ホール ギャラリー
会期 2月19日(日)~2月26日(日)
時間 午前10時から午後7時(最終日は午後5時まで)
入場料 無料
問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

ステージラボ2011レッツ!ワークショップ
 ア・ラ・カルト受講生終了公演



公演に向けての練習風景

各分野のプロを講師に迎えて開催したステージラボのワークショップ(演技編、声優編、演出編、照明デザイン編、舞台美術編、女優編、ダンス編)に参加した受講生が、自ら台本を書き、演技を練習し、舞台セットを考えて「自分が何かしたい!」を一つの舞台としてつくりあげます。
日時 3月18日(日)午後6時予定
会場 函館市芸術ホール
料金 500円
チケット発売日 1月中旬
問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

イッセー尾形函館公演中止のおしらせ

「イッセー尾形函館公演」は2月26日(日)を予定しておりましたが、都合により公演を中止させて頂くことになりました。
 楽しみにされていたファンの皆様にはご迷惑をおかけ致しますがご了承ください。
問合せ ☎55-3521(芸術ホール)



函館市民スケート場
12/10(土)→2/29(水)

好評開催中の市民スケート場、今年も初すべりは、1月2日(月)午前10時より！
函館市民スケート場は、外周250mのスピードリンクとアイスホッケーやフィギュアのできるサブリンクの他、軽食コーナーを備えたスケート場で、期間中は楽しいイベントやスケート教室などが開催されます。
土・日・祝日及び1月2日には無料シャトルバスも運行しています。
初すべりお年玉プレゼント
新年を祝ってお子様を対象に素敵なプレゼントをご用意しております。
日時 1月2日(月)午前10時
先着順、数量限定となります。
イベントデー
幼児から大人まで、だれでも参加でき、簡単に楽しく遊べるゲームを行います。
日時 1月22日(日) 午前11時
午後1時
ナイター割引
午後4時以降に会場された方は通常の入場料の半額料金でご利用いただけます。

営業時間	
平日は12時～午後7時 土・日・祝日及び小・中学校の冬休み期間(12月23日～1月16日)は午前10時～午後7時 学校行事の特別使用は冬休み明けの期間中、火・木曜日の午前10時～12時	
使用料金	1回券 一般 600円
	高校生 300円
	中学生 200円
	小学生 150円
回数券(11枚)	一般 6000円
	高校生 3000円
	中学生 2000円
	小学生 1500円
ファミリー共通券 (貸靴も利用できません)	小学生 1500円
シーズン券	一般 15000円
	高校生 14400円
	中学生 7200円
	小学生 4800円
	小学生 3600円
団体20人以上	各個人使用料金の2割引の額
学校行事及び児童・生徒の健全育成団体の使用	各個人使用料金の3割引の額
個人使用及び団体使用において、函館市内に在住又は在学の小中学生の使用料は無料となります。	
専用使用については問い合わせください。	
貸靴料	1足 300円

明日に羽ばたく 若きアスリートたち

68

ラグビー(第31回東日本中学生ラグビーフットボール大会スクールの部準優勝の北海道チームメンバー)



木津谷 元 気

(函館市立的場中学校3年)

東日本大会での準優勝おめでとうございます。
ありがとうございます。
大会を振り返っての感想を聞かせてください。
昨年の経験を活かして、落ちついて試合に臨みました。
全国大会に出場する意気込みを聞かせてください。
北海道のラグビーが、全国に通用することを証明したいです。
選ばれたときの感想を教えてください。
自分としては通過点であった

ので、そこをクリアしたいという思いでした。
選抜チームとしての練習はどのようにしたのですか？
個々の練習と3回の合宿です。
ラグビーを始めたきっかけは？
6年の時に、父にすすめられました。(父親はラグビー指導者)
ポジションはどこですか？
センターです。
ポジションをこなす上で、心掛けていることは何ですか？
タックルとトライを決めることです。
自分の一番の持ち味は何だと思いますか？
突破力とキック力です。
普段の練習は、どのようにしていますか？
函館のスクールで、週2回土・日曜日)しています。
練習内容で自身が工夫しているところはどこですか？
常に試合をイメージしてやっています。試合のどの部分で使えるかを考えて練習しています。
練習内容で、特に力を入れているところは、どこですか？
体幹トレーニングです。
ラグビーの魅力は？
ディフェンスではタックル、オフフェンスではトライやコンバーションを決めたときです。
ラグビーをする上で、気を付けていることは？
常にチームメイトに声をかけてコミュニケーションをとっています。
食べ物で、気をつけているこ



とはありますか？
とにかくたくさん食べて体重を増やしたいです。
今まで出場した大会で、一番印象に残っている大会は？
逆転で勝利した今年の東京戦です。
別のスポーツをしますか？
学校にラグビー部がないので、サッカー部に所属しています。
今、一番関心のあることは、どんなことですか？
ラグビーの社会人やプロの試合を見て、自分のプレーのイメージを創ることです。
目標とする選手は？
ニュージールランドのソニー・ビル・ウィリアムズさんです。
尊敬する人は、どなたですか？
父です。
将来は、何になりたいですか？
ラグビーのプロ選手です。2019年日本開催のワールドカップへの出場です。
好きな言葉は、何ですか？
one for all
all for one
ありがとうございます。北海道のラグビーを大いに発揮してきてください。

Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

匠の技シリーズ②⑥

伝統技術を伝えるために



眞田 安悦
(現代の名工 (左官職人))



山田 佑平
(社会貢献者 (和船研究・海の貢献賞))

今回は、日本古来の技術に長年携わってきたお2人の対談です。和船・木造船の研究と船大工職の技術継承に務めてきた山田佑平さんと、50年以上左官として現場に携わり、平成20年に「現代の名工」に選ばれた眞田安悦さんです。それでは自己紹介も含め、山田さんからよろしくお願いします。

山田 私は生まれ育ちが函館で、昭和17年頃から船大工として木造船の建造に携わりました。和船の製造が終了してからは、何社か会社を替わりましたが、ずっと造船、特に設計の仕事をしていました。船の設計には「基本設計」「船殻設計」「機関設計」「船体艤装設計」という4種類の設計があり、私は艤装という船本体以外の部分の設計が専門でした。ベトナムで造船監督をしていた時期もあります。退職後に木造船の技法を文書で残そうと考え、冊子を制作したり船に関するものの保存活動を行ったりしてきました。

く全て人力なので、物を運ぶ時はリヤカーに自転車でした。山田 材料作りとは、どんな事をするのですか？

眞田 壁の材料には粘土、川の砂、スサ、消石灰が必要となります。昔は五稜郭の裏で良質の粘土が取れていたようで、それを業者から仕入れていました。砂は大森浜の砂を洗ってふるいにかけてもので、スサは4〜5センチに切った稲藁です。まず、粘土を水に溶かして、砂とスサを入れて練り混ぜてから1〜2カ月寝かし、冷える前にまた調整します。それと消石灰を混ぜます。大工さんが作った下地の上に混ぜた材料を塗っていくのですが、塗るための鏝は何十種類もあり、木造船は、材料の木材はどのようなものを使うのですか？

山田 物や場所によって変わります。適材適所です。松は腐りやすいので、外観は杉を使っている物が多く、使う木によって寿命も変わってきます。また、船は陸にあげている期間が長いと傷んでしまいます。北洋漁業や底曳漁業に出るような船は、氷で船体が削られていくため、木造の場合は5年ほどしか持ちません。基本的に和船は外側に何も塗らないのですが、水止めに漆と小麦粉を混ぜて粘土状にしたものを塗っている場合もあります。壁はどのぐらい使い続けることが出来るのですか？

山田 和船は師匠から弟子へと作り方が現場で伝えられているだけなので、資料がほとんど残っていません。なので、昔木造船に関わった経験を生かし、作り方や当時の船に関する現場の事等を「船大工考」という300ページ余りの冊子にまとめ、350部ほど制作し、県立図書館や海岸都市の図書館、大学、関係者等に配布する活動を行ってきました。また、何もしないと散逸してしまう、船大工道具の収集を行い、およそ2000点を市立函館博物館に寄贈しました。このような活動が評価され、公益財団法人社会貢献支援財団より、社会貢献者表彰の第3部門「海の貢献賞」をいただきました。船が木から鉄に代わってきたように、壁も時代の流れて仕事が変わってきたのでは？

眞田 はい。最近では従来の工法で壁を塗って新しく建てている住宅はほとんどないため、新しい住宅は人工の壁ばかりで、仕事も古い建物の修繕が多いです。発注してくれる現場がないから、私達はどうしようもないです。今の世代の人達だ

と、「蛇腹」等の伝統工法は聞いた事はあってもやった事はほとんどないと思います。左官は本来、一生修行のような職人の仕事なのですが、材料や工法の変化によりただのコンクリート業者のように思われてしまうのはとても悲しく思います。

山田 船は大きく分けると和船と洋船があります。洋船は支えとなる骨の木を蒸して曲げ、自由に形を変えて板をはめ込んでいくという工法なので、ある程度形を自由にでき、資料もたくさん残っています。しかし、和船は底に一枚の板があり、板をどんどん重ね、縫い釘で板をはいていくという作り方になるため、形を自由に作ることはできません。そのため、今は和船の職人がどんどん減っており、工法も忘れ去られてしまう恐れがあります。私の資料は実費でお分けしていますので、何とかこの工法が途絶えないように伝えていければと思います。

眞田 本州では北海道に比べると今でも左官をしている人が多く、女性の左官もいるそうです。最近の建築には壁に様々な人工の物が使われています。昔ながらの自然の材料を使っていれば、乾かさなければならぬため工期はかかりますが、シックハウス症候群などの病気にはなりません。若い人が壁塗りの良さを見直してくれると嬉しいです。

貴重なお話ありがとうございました。お二人の益々のご活躍とご発展をお祈りいたします。



フィジーで狂喜乱舞に生きる
～南の島で出逢った天職とともに～

③

「眩しい太陽と創造の日々」

きよ た ゆう
清 田 優



1983年兵庫県生まれ。2002年北海道教育大学函館校に入学し、在学中オーストラリアにて1年間留学。帰国後に休学し、国際教育機関ブリティッシュカウンシルのプログラムに参加して、2年間イギリスのリヴァプールで現地の子ども達に日本語を教える。2008年再び帰国し、英語教員免許を取得後、大学を卒業。現在はフィジー共和国の公立高校で、同校に留学中である日本人高校生向けのカウンセラーとして勤務中。

海外就職という夢を掴み、ワクワクする気持ちで渡航したのも束の間、勤務開始後の3年は怒涛の日々が続いた。

私が最初に赴任したのは、英語の語学学校統括ポジション。勤務する会社が設立した語学学校はフィジーに2校存在し、私はラウトカという街にある学校（2006年設立）を担当した。学生の国籍は主に日本、続いて韓国、モンゴル、ロシア、台湾、ヨーロッパからも渡航している。当校は設立後、フィジー人教師だけで学校現場を回していたが、2008年より私が唯一の日本人スタッフとして学校に常駐し、教師達と共に仕事に携わることになる。上司から私への指示は「学校を良くすること」この漢

然とした指示にベンチャー企業の洗礼を浴びた気がしたが、私の創造性が試されていた。早速「こんな学校にしたい！」というポイントを洗い出し、学校改善に挑む。取り組んだ内容は主に、校長や教頭と密にコミュニケーションを取りながら行う教師のマネージメント、授業観察や教科書の選定、授業の質の向上、学生の評価シート集計、採用面接、TOEICクラスの立ち上げ、日本語授業の運営や学校イベントの設立など、一連の学校組織創りに務めた。新卒社員が担当させてもらえると、到底思えないような役割に、私は毎日がむしやらになり、必死だった。しかし、日々失敗も続き、教師達から非難を浴びることも多かった。英語は話せてもビジネススキルや経験も無い24歳の私が、既存の仕組みの改善や新しいことを導入することに對して批判する教師がいるのも無理はない。まだまだ未熟過ぎた私は自信を喪失し、毎朝田舎道を走るバスの通勤中、悔し涙を流しては何度も辞めようと思った。その度に函館の仲間を思い出し、帰りたくなることもあったが、皆が送ってくれたエールを胸に抱き、自分を奮い立たせた。それから悔しさをバネに、明確に伝える為のビジネス英語やコミュニケーションスキル、フィジー人と上手に付き合う方法を徹底的に学んだ。些細なことだが、学校ではフィジーの伝統衣装を着て正装で出勤し、尊敬の



創造を共にした教師たち

念を示してこの国の文化に溶け込むよう努めた。そして、各教師の想いを聞いたり提案を尊重したり、役立つ英語授業案を共有していくうちに、対立していた教師達とも距離が縮まり、着実に信頼関係を結ぶことができようになっていった。当時、深い挫折を味わっていた頃、多くの事を教えてくれた先輩方、毎日元気をくれた学生達には心から感謝せずにはいられない。あの時支えてくれた全ての要素を力にして乗り越えられたからこそ、今があるんだと、いつも身に沁みて思う。

学校を磨いていく為に様々な人々のエネルギーが行き交い、よりよい環境へと創造していく日々。あのメキメキと進んでいく感覚や、培った全てのスキルは一生の財産となるだろう。強く鍛えられた精神に新たな太陽の光が差し込み、その光は次のステップへと私を導いた。

迎春

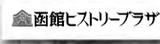
平素より金森赤レンガ倉庫にご支援いただき誠にありがとうございます。
本年も変わらぬ愛顧のほどよろしくお願い申し上げます。
皆様にとって幸せな1年でありますように。

金森赤レンガ倉庫
KANEMORI RED BRICK WAREHOUSE

函館市末広町14-12
TEL.0138-23-0350
<http://www.hakodate-kanemori.com>

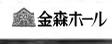


■大型駐車場をご利用ください



















北海道立函館美術館

道南美術の21世紀



豊かな文化を育んできた函館や道南地方には、ここに制作の拠点を置いて意欲的な活動を続ける作家が数多くいます。

本展は、道南地域で活動する戦後生まれの作家30名の、2001年以降に制作した作品による展覧会。ペタランから若手まで、油彩、日本画、版画、彫工芸など、多様なジャンルにわたる約100点の秀作、意欲作を紹介いたします。

道南美術の「いま」の一断面と、そして「これから」につながる新たな可能性をみる事ができるでしょうか。

出品作家(五十音順)

相田幸男/秋元美穂/安積徹/石川久美子/石川潤/岩井聖子/芋坂恒治/遠藤弘志/長内さゆみ/クリストヨーク/小宮伸二/櫻井純/ささきようすけ/佐藤志帆/佐藤留利子/鈴木秀明/隅田信城/高井秀樹/滝花保和/永嶺康紀/西田靖郎/丸岡哲也/三浦千代志/水口謙/水野智吉/安田祐子/山形弘枝/山田光/横山朝寛/輪島進一

〈いま〉と〈これから〉

会期 12月17日(土)～3月20日(火)
観覧料 一般 600円(400円)

高大生 300円(200円)

小中生 200円(100円)

※(一)内は、リピーター割引10名以上の団体料金。ミュージアム・コレクションと同時に観覧の場合、一般670円、高大生350円。

休館日 月曜日(1月9日を除く)、年末年始

開館時間 (12月29日～1月3日、1月10日) 午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)

〒040-0001 函館市五稜郭町37-6 ☎56-6311

アーティスト・トーク

日時 1月8日(日)、1月22日(日)

午後2時～3時30分

講師 石川久美子、遠藤弘志、ささきようすけ、永嶺康紀、山田光(1月8日)

相田幸男、秋元美穂、安積徹、櫻井純、高井秀樹(1月22日)

会場 展示室(特別展観覧券が必要です)

作家が変更になる場合があります。

美術映画会「ジャクソン・ポロック」

日時 1月21日(土)午後2時

会場 講堂(入場無料)

郷土にエールを贈る 私を育ててくれた 函館の街

立教新座高等学校・中学校 校長

わた なべ けん じ
渡辺 憲司



1944年12月15日生・北海道函館市出身。67歳。立教大学文学部卒業後、市立横浜商業高校定時制・私立武蔵高校・中学校、教諭、梅光女学院大学助教授・立教大学文学部教授をへて、現在、立教新座中学・高校校長。『近世大文芸圏研究』、『江戸遊里盛衰記』等の他著書多数。2011年3月、震災により中止になった立教新座高校の卒業式の式辞をホームページで公開、話題になり、エッセイ『時に海を見よ』(双葉社)がベストセラーになった。

望郷一夜

空港からバスで市街地へ。
「ああ、こわがった。東京はなんだかあずましくもないもね」
私と同じ年格好、60代半ばを過ぎた御婦人が、少し疲れた表情で海に語りかけ、私の方を振り返った。尻下がりの訛り言葉が私を真綿のようにやさしく包む。函館山を正面に見ながらバスは海沿いの道を進む。

中部高校の校舎の窓からこの山をいつも見ていた。ある時は青春の行く手を阻むように、ある時は厳しく見据えるように。山は父に似ている。

11月に父が死んだ。今日と同じようにみぞれが降っていた。誰にもやってくる悲しみを自分だけが背負っている気がした。青くにび色にくすんだ海に、みぞれが足場を失ったように落ちていく。

大森浜の石川啄木の座像を一時通り過ぎる。この辺りは砂山であった。

啄木の調べは青春の胸を射た。

砂山の砂に腹這い初恋のいたみを遠くおもひ出づる日ゆさゆさ揺れながら、この町の主役だともいいたげに市電がやってくる。夕暮の寂しい暗さとは対照的に、函館山への電車の中は明るく、誰もが知り合いのように会釈している。故郷のぬくもりが時間を越えてやってきた。

遠くの低い山並みから月がゆつくり上がる。と海峡に漁り火がつき始めた。くびれた腰のような細い半島。灯りは、しばれる寒さに身を焦がす冬の螢。

過去を錯綜するカクテル光線を追い五稜郭への道をたどる。手前の千代台にあった中央中学。足元から突然湧き上がるように、校歌が浮かんで来た。

窓開け放て空広し 海は明るい丘の上 命は若く輝けよ我ら中央中学校 ああよき集いすこやかに 声張り上げて歌わずや

50年以上も前のことだ。あれ

以来同窓会にも出ていない。中央中学の名前も消えた。聞いた宿は、五稜郭。久しぶりの故郷の夜は寝付かぬ。函館山から見た夜景がいつまでもまぶたの下で点滅している。

翌朝カーテンを開けると、目の前に千代田小学校が見える。校庭に立つとはち切れそうに思い出が膨らむ。相撲大会の土俵は跡形もない。鉄棒の位置は以前のままかもしれない。担任のT先生のきれいな白いタオルクオレ物語。

帰りの飛行機までの時間、展示館になった摩周丸でロシアテイを飲む。耳元で銅鑼が鳴り、デッキに見送りの色とりどりのテープが絡む。母と父の遺骨を抱いて東京に出たのは、高校の卒業式を前にした1月だった。その母も102歳。土産のトラピストのバター飴を待っている。人は、故郷を青春の墓場と呼ぶが、私の故郷は夢紡ぐ青春の揺り籠だ。

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

旭ヶ岡の家画廊

旭岡町78
☎512121

千支の寿賀風と北国の風



会期 12月28日(木)～1月26日(木)

いしい画廊

本町31-22
☎511302

宮腰善行
江戸の初春・浮世絵展



会期 1月26日(木)～1月31日(火)

画廊一花

山の手3-3-11
☎5614567

画廊一花企画 日本画展
会期 12月17日(土)～3月20日(火)

NHK函館放送局
ギャラリー一彩

千歳町13-11
☎2710111

第34回 ゴッパへ写真展

会期 1月11日(水)～1月15日(日)

N・E水彩画教室展

会期 1月17日(火)～1月22日(日)

小さなレンズ写真作品展

会期 1月24日(火)～1月29日(日)

函館篆刻倶楽部作品展
会期 1月31日(火)～2月5日(日)

函館国際ホテル
ギャラリーカリヨン
大手町5-10
☎2318761

写真展「LINE」
会期 12月13日(火)～1月15日(日)

絵画展
「Afterimage」
会期 1月17日(火)～2月12日(日)

ギャラリー函館元町ホテル
大町4-16
☎2411555

綾の会 押し花展
会期 12月10日(土)～1月12日(木)

ギャラリー三日月
赤生町23-1
☎8710787

EXHIBITION
40s in GALLERY
Y MIKADUKI
会期 1月7日(土)～1月22日(日)

ギャラリー村岡
元町2-17
☎2712961

開運招福まねき猫展



会期 1月1日(日)～1月31日(火)

ネットヨタ函館
コミュニティ・ホール
美原2-17-24
☎4613131

函館植物画教室
花ばなのつどい展
会期 1月12日(木)～1月16日(月)

アトリエ ポプラの会
会期 1月19日(木)～1月25日(水)

グループK
会期 1月26日(木)～1月30日(月)

JR函館駅2階
多目的ホール「イカサホール」
若松町12-5
☎2313359

冬休み新幹線プラレール大
運転会
会期 1月3日(火)～1月5日(木)

第16回カレンダーバザール
会期 1月7日(土)～1月8日(日)

道南の観光ポスター展
会期 1月10日(火)～1月12日(木)

1月16日(月)～1月18日(水)

1月24日(火)～2月9日(木)

専門学校PowerUp
ロジェクト研究成果発表会
会期 1月14日(土)～1月15日(日)

刑務所作業製品展示会
会期 1月20日(金)～1月22日(日)

ティーオー
梁川町10-25
☎3210501

平成23年度明るい選挙啓発
ポスター作品展示会
会期 1月12日(木)～1月16日(月)

函館三菱ふそう自動車販売
FUSOフチギャラリー
昭和3-1-26
☎4211121

糸ノコクラフト展
会期 1月6日(金)～1月20日(金)

土井世津く押し絵・ちりめん
細工展
会期 1月24日(火)～2月6日(月)

はこだて工芸舎 元町ハウス
元町32-15
☎2217706

石川のクラフト展
会期 12月16日(金)～1月10日(火)

難人形展



会期 1月13日(金)～1月24日(火)

百瀬雅子ニット展
会期 1月20日(金)～1月31日(火)

はこだてギャラリー
時任町22-17
☎3218831

新春福の市
会期 1月10日(火)～1月20日(金)

油絵風景画展



会期 1月23日(月)～2月3日(金)

SUQ+
宝来町27-13
☎2216167

iroiro展
会期 1月14日(土)～1月31日(火)

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

文具用品・事務用品・OA機器・その他文具用品

フリクションボールに 待望の3色ボールペン登場!

FRIXION BALL 3

次なる進化へ。
遂に登場、
フリクション
3色ボールペン



FRIXION BALL 3 フリクションボール 3 05

小売基準価格

LKFB-60EF

ブラック・ブルー・ライトブルー
ピンク・ライトグリーン

¥630
(税込/tax included)

書く



消す



あなたを輝かせる文具があります。

豊富な品揃え、文具・事務用品の専門店
石田文具

本社/函館市鍛冶1丁目39番11号
小売部/北斗市七重浜2丁目45-5
TEL(0138)49-3171(代)・FAX(0138)49-3271
営業時間/午前8時半～午後9時
日・祝前9時～午後9時(年中無休)

12/31(土) 午前 9時～午後6時
1/1(日) 午前 10時～午後6時
1/2(月) 午前 9時～午後7時
1/3(火) 午前 9時～午後8時
1/4(水) 午前 9時～午後8時
1/5(木) 午前8時半～午後8時
1/6(金) 午前8時半～午後8時
1/7(土) より通常営業

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
8	日	ステージラボ2011 バックステージツアー親子編	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	①14:00 ②19:00	①15:30 ②20:30	入場無料(事前申込)
11	水	函館白百合学園中学高等学校吹奏楽団 ウィンターコンサート	函館白百合学園中学高等学校吹奏楽団 ☎ 55-6682	13:15	16:15	入場料 500円 小学生以下無料
14	土	第33回北海道アンサンブルコンクール 函館地区大会	函館地区吹奏楽連盟 ☎ 73-2076(上磯中学校・高久)	10:00	19:00	入場料 700円
15	日	第21回函館市芸術ホール管弦楽団演奏会	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	15:00	17:00	入場料 一般2,000円 一般へア3,000円 高・大生1,000円 中学生以下無料
22	日	2012スプリング・コンサート 大島さゆり&波多野美紀ジョイント・リサイタル	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	14:00	16:00	入場料 一般券2,000円 学生券1,000円 中学生以下無料
29	日	メモリアル・コンサート・フォー・ユー vol.14	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	13:00	17:30	入場無料
31	火	函館大谷短期大学 こども学科 卒業研究発表会	函館大谷短期大学 ☎ 51-1786	10:30	12:00	入場無料

メモリアル・コンサート・フォー・ユー vol.14

1/29(日) 午後1時開演 ホール

「大切な人に演奏をプレゼントしたい」など、それぞれの想いを込めて、一般公募により集まった出演者が、芸術ホールの舞台上でピアノ演奏を披露します。



日時 1月29日(日)午後1時
料金 無料
主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団
協力 日本ピアノ調律師協会北海道支部
問合せ ☎ 55-3521 (芸術ホール)

函館市芸術ホール ステージラボ2011
バックステージツアー親子編

1/8(日) ①午後2時②午後7時開始 ホール

普段見ることの出来ない芸術ホールの館内や舞台裏を、親子で楽しみながら見学してみませんか？ミニライブやイベントも多数企画しております。冬休みの思い出作りに、ぜひ親子でご参加ください。

日時 1月8日(日)①午後2時②午後7時
料金 無料
定員 各回25組(定員になり次第締め切らせていただきます)
問合せ ☎ 55-3521 (芸術ホール)
※ステップアップ12月号で1回目の開催時間を午後1時と記載していましたが、午後2時開催の誤りです。お詫びして訂正いたします。

市制施行90周年祝賀事業

ヘンデル作曲《メサイア》初稿版全曲函館演奏会合唱メンバー追加募集(ワークショップ開催)

7月29日(日)に函館市芸術ホールで開催する「ヘンデル作曲《メサイア》初稿版全曲函館演奏会」の合唱メンバーを追加募集します。対象は、アルト・テノール・バスの若干名です。(定員になり次第締切りとなります)

演奏会へ向けて合唱のワークショップを開催しますので、日程を確認の上お問い合わせください。

【ワークショップ】

指導 三澤壽喜(北海道教育大学函館校教授)
開催日 2月11日(土)、3月18日(日)、4月15日(日)
5月13日(日)、7月1日(日)
時間 午前10時～午後5時
会場 北海道教育大学函館校多目的ホール
料金 無料(楽譜は各自ご用意頂きます)
問合せ ☎ 55-3521 (芸術ホール)

芸術ホール リハーサル室(フリールーム)

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
6(金)	左信悟クラシックギターリサイタル	函館ギタースクール ☎ 52-4514	18:30	20:00	入場無料
28(土)	ピアノ発表会	今井ピアノ教室・野村ピアノ教室 ☎ 56-6113 (今井)	14:00	17:00	入場無料
31(火)	函館大谷短期大学 こども学科 フォローアップセミナー	函館大谷短期大学 ☎ 51-1786	9:40	12:00	関係者のみ

芸術ホール ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
5(木)~11(水)	第13回全道展函館地区展	全道展函館地区展事務局 ☎ 54-4261	5日13:00 10:00	17:00 11日15:30	入場料 一般400円 高大生300円 中学生以下無料 (当日100円増)
13(金)	平成23年度冬休み自由研究「さし絵に挑戦！」	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 22-9014 (文学館)	13:00	16:00	入場無料(事前申込)
17(火)	函館市芸術ホール コミュニティダンスワークショップ&シンポジウム	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	18:30	20:30	入場無料
21(土)~22(日)	フラワーサロンNIWA15周年記念花展 ~花と光と~	フラワーサロンNIWA ☎ 53-0689	10:00	18:00 22日16:00	入場無料
28(土)~29(日)	第60回函館市中学校合同書道展	函館市中学校書写教育研究会 ☎ 56-0553(北中学校・葛西)	28日12:00 9:00	18:00	入場無料

●平成25年1月・2月の芸術ホールの状況
●平成25年1月4日(金)午前中は始業点検23日(水)・24日(木)は器材点検日のため使用できません。
●平成25年2月13日(水)・14日(木)は器材点検日のため使用できません。

●平成25年1月分の貸館受付は1月4日(水)午前9時30分から行います。
●ホール、ギャラリー等の催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
●今月の25日(水)・26日(木)は器材点検日のため使用できません。

七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL: <http://www.town.nanae.hokkaido.jp/town/kyouiku/01.htm>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
7	土	平成24年七飯消防署 出初式	七飯消防署 ☎ 65-2244	小ホール	10:00	11:30	関係者のみ
8	日	2012年七飯町成人式 式典	七飯町教育委員会 生涯教育課 ☎ 66-2068 (大久保)	大ホール	13:30	14:30	関係者のみ
		2012年七飯町成人式 語らい広場		小ホール	14:30	16:00	関係者のみ
13~26	金~木	2012年七飯町成人式 写真展	七飯町教育委員会 生涯教育課 ☎ 66-2068 (大久保)	ギャラリー	9:00	21:00	入場無料
14	土	函館高専と七飯町教育委員会の連携事業 親子科学体験 ~空気で遊ぼう! 飛行機はどうして飛べるか 調べてみよう~	七飯町教育委員会 生涯教育課 ☎ 66-2068 (大久保)	小ホール	10:00	12:00	関係者のみ

Super Trio 3°C コンサート

Coolな3人×熱いClassic=最強トリオ!!

人気・実力を兼ね備えた3人が、夢のトリオを結成! 石田泰尚 (Vn)、金子鈴太郎 (Vc)、清塚信也 (Pf) 3人による高密度の熱気と緊迫感に溢れたエネルギッシュでスリリングなステージ・パフォーマンスは圧巻!

出演 石田泰尚 (Vn)、金子鈴太郎 (Vc)、清塚信也 (Pf)

日時 2月28日(火)午後7時

会場 七飯町文化センター パイオニアホール

料金 大人2,000円、高校生以下1,000円
(当日500円増、全席指定)

問合せ ☎ 66-2066 (七飯町文化協会事務局)



©Musician's Party
石田泰尚



©Shigeto Imura
金子鈴太郎



©Daisuke Akita
清塚信也

北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 URL: <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/cultural/default.htm>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
8	日	第6回北斗市成人式	北斗市 ☎ 74-2000(市教育委員会社会教育課)	大ホール	13:00	14:30	関係者のみ
9	月	平成24年北斗消防出初式	北斗消防署 ☎ 73-3191	小ホール	10:00	15:00	入場無料
22	日	ピアノ発表会	久保 ☎ 42-1510	小ホール	13:30	16:00	入場無料
28	土	函館工業高校吹奏楽局演奏会	函館工業高等学校 ☎ 51-2271 (菜原)	小ホール	14:00	16:00	入場無料
29	日	ニューイヤー連弾コンサート	スズキメソード ☎ 56-0752 (平野)	小ホール	13:30	16:00	入場無料

北海道歌旅座ニッポン全国市町村公演

日時 2月24日(金)
午後6時30分
会場 北斗市総合文化センター
かなで~る 小ホール
料金 1,000円
(当日200円増)
(高校生以下無料)
主催 北斗・北の暦友の会
共催 かなで~る協会
問合せ ☎ 74-2000



cheep



junco

サンリオファミリーミュージカル ハロキティのラリーステージ

サンリオキャラクターたちと楽しく遊び第1部。そして、キャラクターとダンサーたちが夢のミュージカルを贈りする第2部。
日時 3月24日(土)①午前11時②午後2時
会場 北斗市総合文化センター
かなで~る 大ホール
料金 2,000円
チケット販売日 1月8日(日)
主催 北斗市かなで~る協会、北海道文化放送
問合せ ☎ 74-2000

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

「いつも、ここに。」

「JOVK、こちらは函館放送局でございます」

1932年(昭和7年)2月6日、函館山に開局したNHK函館放送局の第一声がラジオから流れました。

あれから80年、これまでも、そして、これからも

みなさまにとって親しみやすい放送局でありたいと思います。

函館山口フウェイ

FMいるか

F M いるか TEL27-3700

—— 2012年もFMいるかでお楽しみ下さい ——

2012年もFMいるかは元気いっぱい街の話題をお送りしていきます。ぜひお付き合い下さい。

モーニングプラザ / 八木森佐知子

天気・道路や気になるニュースなど、バラエティ豊かにお届けします。

日時 月～木曜日 午前7時～10時

暮らしつづれおり / 山形敦子

暮らしの中にあるおいを。人ネットワークをはじめ健康・の話題から多ジャンルの音楽もお楽しみ下さい。

日時 月～木曜日 午前10時～12時

ご機嫌レディオ! 皆方流 / 皆方昭司

皆方流トークとサウンドで、ラジオの前のキミにLOCK ON!

日時 月～木曜日 12時～午後4時

トワイライトスクエア / 平形織子

夕方は、様々な情報と音楽をお届けするトワイライトスクエアをどうぞお楽しみ下さい。

日時 月～木曜日 午後4時～6時

LIFE PALLETTE / 紫前あずさ

リクエスト大募集。日替わりコーナー盛りだくさん!

日時 月～水曜日 午後6時～9時

My Sweet Life / 佐藤はるか

各コーナーの他、働く女性、頑張る女性にインタビューも!

日時 木曜日 午後6時～9時

金曜音楽バラエティ / 橋本孝、宮脇寛生、佐藤はるか

週末金曜を楽しむワイド番組。様々なコーナーと音楽たっぷりで金曜日を楽しく演出します。

日時 金曜日 午前10時～午後8時

週刊まち日和 / 丸藤競

函館の街づくりに活躍する様々なゲストをお迎えします。

日時 金曜日 午後8時～9時

土曜とラジオ / 安川智巨、伍楼康広

音楽と情報の番組。週替わりコーナーも充実。

日時 土曜日 午前10時～12時

キャンパスデイズ

函館の学生が週替わりでお送りする市民参加番組。若者のトレンドを発信、函館の街に元気をお届けします。

日時 土曜日 12時～午後2時

MUSIC SELECTION / 紫前あずさ

イベントお買い物情報と各ジャンルの音楽をお送りします。

日時 日曜日 午前10時～午後2時

リクエスト&メッセージ

FMいるかでは、毎日皆さんからのメッセージやリクエスト、パーソナリティへの疑問・質問など様々なメッセージをお待ちしております。ホームページ内のメッセージフォームにご記入の上、気軽に番組に参加して下さい。

フォーム <http://www.fmiruka.co.jp/message/index.html>

番組ごとのEメールアドレスもごさいます。

〒040-0054 函館市元町18-11

TEL 23-3500(留守番電話)

FAX 23-3100

Eメール 807@fmiruka.co.jp

URL <http://www.fmiruka.co.jp>

金森ホール

TEL 23-0338

謹んで新年のご挨拶を申し上げます。



昨年も皆様に支えられ、この赤レンガの空間に沢山の素晴らしい感動を与えていただき誠に有り難うございました。

本年も皆様に喜ばれ・愛されるホールを目指し次代の文化発信地として皆様と共に創りあげていきたいと願っております。

本年も何卒相変わらぬご愛顧の程お願い申し上げます。

金森ホール一同

1/27(金)

日経・経済セミナー

開演 午後6時30分

料金 無料

問合せ ☎011-281-7210

(日本経済新聞社札幌支社)

金森ホール協賛イベント募集

金森ホールでは、文化的イベント等、金森ホールが函館の文化向上、発展に適していると思われる催事に対し、金森ホール使用料を減免致します。

詳細、お問い合わせは0138-23-0338、金森ホールまでご連絡下さい。

Bay Gallery



Bay Galleryは市民の皆様、そして観光の皆様にもご覧頂ける市内でも珍しいオープンなギャラリーとして3年目を迎える事が出来ました。

常設展示と致しまして、2階部分で開催しております「釜谷弘船舶模型展」そして映画の街函館をテーマとした「映画で観る函館展」を開催しております。また、特別料金の設定等皆さまと共に展示開催へと繋がる事が出来ますよう努力していきたいと考えております。

本年度もよろしくお願い申し上げます。

メールアドレス sa@hakodate-kanemori.com

内化報 市文情

Bay City, street
5517729
5517723

VA NIGHT OF SAUDADE

出演
activeria、猫とカーディガン、GARNET、他
日時
1月29日(日)午後4時
料金
6000円(前)8000円(後)
問合せ
5219719(同スタジオ)

コミュニケーション講座

日時
2月6日・13日・27日の月曜日
午後6時30分
受講料
無料
対象
市内在住・在勤の男女
申し込み
1月10日(火)午前10時から直接または電話で
2月14日(火)午後2時

女性のための法律相談

日時
1月12日(水)午前10時から直接または電話で
2月8日(火)午後2時
対象
市内在住・在勤の女性
申し込み
1月12日(水)午前10時から直接または電話で
2月8日(火)午後2時

パソコン初心者タイピング講座

日時
2月8日(火)午後1時30分・29日の水曜日
受講料
無料
対象
市内在住・在勤の男女
申し込み
1月17日(火)午前10時から午後5時、直接または電話で
1月18日(水)午前10時から連絡

DVと虐待相談

日時
毎週火・木曜日 午前10時
対象
女性の悩み相談
日時
毎週水・金曜日 午後6時30分

函館YWCAホール

ミーティングブレイスプラン
もちつきべったん
増野玲子(函館YWCAリズムス)
講師
1月7日(土)午前10時30分
参加料
3000円
講師
1月10日(火)・24日(火)午前10時

参加費
午前・午後券 各7000円
(お茶付)
一日券15000円
(お茶・ランチ付)

講師
寺田麗子
日時
1月11日(水)、18日(水)午前10時30分
参加費
6000円

講師
寺田麗子
日時
1月12日(木)・19日(木)の木曜日
午後1時30分
参加費
6000円

講師
水谷眞貴子
日時
1月12日(木)・19日(木)の木曜日
午後1時30分
参加費
6000円

講師
寺田麗子
日時
1月14日(土)、21日(土)午後1時30分
参加費
5000円

1月21日(土) ロードショー
1月28日(土) ロードショー
シネマ太陽函館
2212021
2212021

料金
30000円
問合せ
5610201(同店)
ウクレレの楽器バンドを聴きながらわたしの絵本「てぶくる」を作ろう
日時
1月11日(水)午後1時30分
会場
函館市地域交流まちづくりセンター
1000円(演奏会のみは5000円)
対象
一般(絵本作りは小学生以上)
20800円(5589・11569)
問合せ
(こがめ)
函館美術館ミュージアム・コンサート
の世界を覆わせる、音の旅人の物語
日時
1月14日(土)午後2時
会場
北海道立函館美術館ホール
料金
無料
問合せ
5616311(同美術館)
「はこだて童謡の会」
はこだて童謡の会
皆さん御一緒に童謡・唱歌を楽しく歌いましょう
講師
細谷悦子(日本演奏連盟会員)
日時
1月24日(火)午後1時30分
会場
函館市青年センター
料金
5000円
問合せ
313385(大原)
JAZZ Transhabou
寺下誠(Trio)、武田テルノ(B)
出演
寺下誠(Trio)、武田テルノ(B)
日時
1月28日(土)午後7時
会場
茶房樓の下(乃木町2120)
料金
2000円(乃木町2120)
問合せ
5519595(同店)

表紙のことは 制作趣意
一番身近であってむずかしい「人」をテーマに数字に挑戦したのは岩根遥香さん(当時亀田小学校5年)。体操の人の動作をよく観察して数字に表した力作です。これはオリジナルのままでカレンダーに組み直したものです。
この作品は市内およびその近郊の小学生を対象に行ったデザイン協議会の企画展に応募されたものを、子どもたちと会員とのコラボレーションでカレンダーにしたものを改めて編集しました。

多くの信者のみなさんがお祈りを捧げた神聖な教会でお二人の永遠の愛を誓いませんか?
元町チャペルウェディングプラン 168,000円
元町デラックスチャペルプラン 288,000円
主婚者、主賓(司会)をサービス
(同席ブライドメイド2名で340,000円相当)

港が丘教会は
本物の教会の建物を
ブライダルチャペルとして
利用しています



多々の信者のみなさんがお祈りを捧げた神聖な教会でお二人の永遠の愛を誓いませんか?
元町チャペルウェディングプラン 168,000円
元町デラックスチャペルプラン 288,000円
主婚者、主賓(司会)をサービス
(同席ブライドメイド2名で340,000円相当)

函館元町 港が丘教会
0138-27-0508
URL: <http://matsumachi-wedding.com>
Eメール: ehs@matsumachi-wedding.jp

「ありがとう」

まつ 松 浦 輝 栄

(BAR J E Y ' S パーテンドー)

225



「お店のカウンターにて美味しくなあれ♪♪♪」

パーティンダーになつて13年が過ぎました。今の気持ち、これは、これまでに会った方々に「ありがとう」といって感謝の気持ちで溢れています。

15年前、偶然巡り会ったカクテルの妖艶さに驚き、私の人生は大きな転機を迎えました。見習いの頃は知識だけを詰め込み、小手先の技術にこだわりの、独立独行悪戦苦闘のせせこ

ましい毎日でした。本人は大真面目でしたが、端から見れば滑稽だったと思います。それでも大らかに構えて応援して下さい。世間知らずの私にプロの現場を見せて下さった方々もいらつしやいました。例えば、全員一丸となつてひとつの作品へ情熱を注ぐ映画の撮影現場に感銘したり、潜水艦の中に入った時は、緻密な計画を基に無駄のない構造や態勢に特別なものを感じました。まさに「百聞は一見に如かず」です。また、パーティーやイベント等のお手伝いのお誘いも、私にとっては貴重な経験です。皆さんに日々、様々な角度から人としての生き方そのものを教わっています。

パーティンダーはカウンターの中で2本足で立つ体力と気力があれば生涯現役です。今のスタンダード・カクテルができた当時は新作だったように、慣れに

プロフィール：1974年函館市生まれ、1995年大妻女子大学短期大学部卒業、会社の事務員、携帯電話の販売を経て、1999年7月「BAR J E Y ' S」に勤務し現在に至る。



函館生活記

異国での日々

「函館—私の異国の故郷」

ちん かい えん
陳 海燕

(瀋陽師範大学(中国)在籍)

北海道教育大学函館校 留学生

213



陳海燕

光陰矢の如し。振り返ってみると、日本に来てもう半年以上経ちました。函館にいる時間ばかりと2か月しかありません。今、函館での思い出が心に浮かんでいきます。函館の夜景の奇麗さと四月に見た五稜郭公園の桜満開の美しさは言うに及ばず、函館の人々の優しさも私の心に深い印象を残しています。港町としての函館は海に近くて、ど

こに行っても海の匂いがします。海の娘の私にとって、懐かしさと親しさで自分の故郷にいるようです。いつの間にか函館は、私の異国の故郷になりました。東日本大震災が起きた時、日本へ留学することは両親に大変心配をかけましたが、日本に来てから自ら体験して、いろいろ勉強になりました。たとえば日本人は緊急事態の際も、思っていたほど慌てませんでした。日本人が幾多の災難に見舞われても必ず乗り越える心強さを持つていることに感心させられます。函館行きの飛行機が空港に到着した時、自分の夢に向かって第一歩を踏み出しました。学校に着いてから、担当の先生は私が住むアパートに連れていって

くださいました。先生が私の重い荷物を持ってくださった後ろ姿を見た時、非常に感動しました。先生の優しさのみならず、アパートの大家さんがわざわざ出迎えてくれた笑顔も、まるで実家のおじいさんとおばあさんみたいで私は一生忘れられません。家族のような暖かさのほかに北海道教育大学で学ぶことは将来の人生に役に立つことだと思います。日本語の勉強はもろろ先生たちのまじめな教育態度と責任感に頭が下がります。学校の授業を通じて日本の伝統文化も少し分かってきました。一年は短いですが多くの思い出を作りました。あと2か月、一日たりとも無駄にせず、大切に過ごしたいです。

◆1月5日(木)より中華ディナーバイキング開催【2月末迄】◆

Lunch
AM11:30~PM2:30
PM2:00迄ご来店

ランチバイキング 90分
大人1,155円 小学生525円 幼児210円

Free Drink 飲み放題
ソフトドリンク
●コーヒー ●紅茶 ●ウーロン茶
●オレンジジュース ●メロンソーダ
●ジンジャーエール ●コーラ ●C.C.レモン

焼き立てパンコーナー
焼き立ての美味しさと香り、食感をご堪能下さい

海鮮丼 土日限定
もごさいます

10名様以上(お昼12時迄の受付)の場合 **5%OFF** 大型バスの駐車可(要予約)
[ランチもご予約可能です ※但し、10名様以上より12時までの受付となります]

中華ディナーバイキング 120分

シニア優待 (65歳以上) 1,575円
※証明する物をご持参下さい

飲み放題
●男性 ... 2,625円
●女性 ... 2,100円
●小学生 ... 1,575円
●幼児(3歳以上) 525円

ソフトドリンク 315円

お誕生日のお客様へ素敵なプレゼント
特製パースデーケーキプレゼント!!

1名様よりご予約可能です ※但し、曜日によっては時間制限がある場合もございます

Dinner
PM5:30~PM9:30

ディナー限定バイキング
割引クーポン
食べ飲み放題
[男性]3,885円のところ
[女性]3,360円のところ

木曜・日曜
お寿司の日
金曜・土曜
ステーキの日

前日までの要予約
※ディナーのみとなります

※当店通常価格からの割引です。

3,000円

本誌1冊につき1組様まで有効
有効期限/平成24年1月31日迄

法華クラブ 検索 **ホテル法華クラブ函館** 函館市本町27番1号 駐車場有
TEL.(0138)52-3121 <http://www.hokke.co.jp>

市内スポーツ情報

千代台公園弓道場
千代台27-18 ☎53-4322

初射会

日程 1月2日(月)

鏡開き射会

日程 1月8日(日)

第1期弓道教室開始

日程 1月12日(木)

根崎運動公園ラグビー場
湯川3-16-19 ☎59-6385

元旦ラグビー

日程 1月1日(日)

市民プール
千代台22-25 ☎52-7452

第15回市民水泳記録会

日程 1月22日(日)午前9時20分

対象 小学生以上

申込み 1月7日(土)まで市民プールへ

詳細は市民プールまで

函館アーチエリー協会
☎23-11847

新年的開き・射ち初め

日程 1月5日(木)

会場 レンジ平川

日程 1月8日(日)

会場 レンジ平川

インドア記録会

日程 1月15日(日)
会場 レンジ平川

函館バレーボール協会
☎32-7703

第7回北海道高等学校バレーボール新人大会函館予選会

日程 1月14日(土)・15日(日)

会場 中部高校、商業高校

函館地区バスケットボール協会
(桐花中学校内) ☎41-1332

第4回道南ジュニアカップ

日程 1月12日(木)～15日(日)

会場 市内・渡島各中学校体育館

高校新人戦地区予選

日程 1月13日(金)～15日(日)

会場 有斗高校、白百合高校

函館市スポーツ少年団
☎43-0736

ジュニアリーダー研修

日程 1月8日(日)・9日(月)

会場 ふるる函館

第3回マクドナルドカップU-9・10室内大会

日程 1月28日(土)・29日(日)

会場 市内各小学校 他

冬期スポーツ大会(ボーリング)

日程 1月29日(日)

会場 スターボール

函館スキー連盟
☎51-4324

冬休みジュニアスキー&ボード教室

日程 1月2日(月)・3日(火)

会場 グリーンピア大沼

スキージュニア講習&テスト

日程 1月8日(日)・22日(日)・29日(日)

会場 グリーンピア大沼

ボードナイター講習&テスト

日程 1月18日(水)・25日(水)

会場 ニヤマ高原スキー場

生涯学習情報

生涯学習情報

生涯学習課

☎21-3444

函館市社会教育委員(募集)

公募期間 1月6日(金)～16日(月)

詳細は教育委員会生涯学習部
生涯学習課へ問合せ下さい。

ポスター・カレンダーで紙袋をつくる!

日時 1月29日(日)午後1時30分

会場 地域交流まちづくりセンター

受講料 500円

対象 小学生・一般(小学生以下は保護者同伴)

申込み 1月9日(月)～21日(土)までまちづくりセンター

へ電話で☎22-9700

青少年研修センター(ふるる函館) 月曜・祝日休館
☎23-5961

テントで冬眠?お泊まり会

日時 1月21日(土)午後1時30分

～22日(日)

参加料 3000円程度

対象 小学生50名(申込順)

申込み 1月11日(水)午前9時～19日(木)まで電話で

亀田福祉センター 月曜休館
☎42-7023

子ども放送局

みんなで変身 おりがみで作る「ゴージャスマがね」

日時 1月14日(土)午前10時

対象 小学生15名(申込順・保護者同伴不可)

遊んで学んで感じる科学大

道仮説実験「びりりん」

日時 1月28日(土)午前10時

対象 小学生25名(申込順)

受講料 とも無料

申込み 1月7日(土)午前9時から電話で

「パソコン基礎講座」

日時 1月31日(火)・2月1日(水)

午後1時

受講料 400円(2日分)

対象 初心者10名(申込順)

持ち物 パソコン・無料貸出有

申込み 1月7日(土)午前9時から電話で

ステップダンス基礎講座

日時 2月9日(木)・3月8日(木)

午前10時

受講料 各200円(飲料水持

参・動きやすい服装と靴で)

対象 初心者100名(申込順)

申込み 1回のみ参加可

1月8日(日)午前9時から電話で

函館市青年センター 水曜休館
☎51-3390

初笑い!!夢助落語会

日時 1月15日(日)午後2時

対象 一般(無料)直接会場へ

亀田青少年会館 月曜休館
☎41-4383

せつぶん 豆まき大会

日時 1月29日(日)午前10時

参加料 100円

対象 小学生と保護者30名

(小学生のみの参加可能)

箱館奉行所新年特別開館

日時 1月1日(日)～3日(火)

午前9時～午後3時

1月1日は、箱館奉行所釘隠をデザインしたストラップやオリジナルポストカードなど、先着入館230名にプレゼント。

申込み 1月10日(火)～24日(火)まで電話または直接来館

箱館奉行所
☎51-2864

縄文体験定期講座

「縄文の布づくり」(全5回)

今年度の定期講座では、縄文時代につかわれていたといわれる布を、糸づくりから染めまで体験します。3回目の今回は布づくりに挑戦します。

日時 1月15日(日)午後1時

受講料 500円(材料費)

申込み 1月14日(土)まで電話、FAX、Eメールで

今回のみの申込みも可

今回のみの申込みも可

縄文文化交流センター 月曜休館
☎25-12030

博物館

博物館協議会委員(募集)

公募期間 1月6日(金)～19日(木)

詳細は博物館へ問合せ下さい。

休館のお知らせ

1月9日(月)・10日(火)は月曜と祝日振替、1月27日(金)は館内整理のため休館します。

中央図書館 水曜休館
☎35-6800

休館のお知らせ

1月27日(金)は館内整理のため中央図書館、市内の各図書室および配本所は終日休館します。

米谷先生のスポーツコラム

その4

「楽しくからだづくり」

北海道教育大学名誉教授

よね や もと かつ
米 谷 元 捷



函館市生まれ。東京教育大学（現筑波大学）卒業後、函館大学専任講師、函館東高等学校教諭を経て、1984年より北海道教育大学函館校教官。2007年三月同大学定年退職し、同大学名誉教授。専門は運動学専攻。主に体力トレーニング法、スポーツ統計学・測定法、日本陸上競技協会S級公認審判員、社団法人日本学生陸上競技連合理事、北海道学生陸上競技連盟副会長。

冬季は、運動不足による脂肪量の増加と筋肉量の減少が見られる時期です。スキー、スケートなどをプレーする機会は増えますが、ほとんどの場合、特定の場所に行かなければなりません。また、積雪するまで、グラウンドなど野外での運動は、難しい。太ももの筋肉や腹筋、背筋が衰え、姿勢も悪くなり、動きも鈍くなります。筋肉は使わなければ益々減り、使えば増える性質があります。トレーニングによって筋力を維持し増加するのは、年齢に関係なく出来るという研究が数多く発表されております。そのためには日常生活の中で毎日の積み重ねが必要で、自分の体重や身の回りにあるものを利用し、簡単にトレ

ニングが出来ます。太ももの筋肉や腹筋、背筋を高める具体的な方法には、椅子に座ったり、立ったりゆっくり繰り返す。また両足を肩幅位に開いて、背を伸ばして立ったり、しゃがんだり（最初は膝を少し曲げ、楽になつたら徐々に深くして行くが直角以上曲げる必要はない）する事を繰り返す事で太ももの筋肉が高められます。最初は壁や椅子の背もたれに軽く手を当て、楽にできるようになつたら、手を離す。さらに水の入つたペットボトルを持って行う。また階段の上り下りで、体重をしっかりと乗せながら足の裏全体で着地があります。下りで転倒する危険がありますので、つま先を出して着地します。階段の上りは、血

圧が上がりますので、高血圧の人は注意して下さい。次に腹筋や背筋は、背を伸ばして立ち、腹と背中の筋肉を緊張させるだけで十分効果があります。乗り物の中、街で交通信号待ちの時家の中でつま先立ちで背を伸ばすことでも鍛えられます。水の入つたペットボトルも持つたり人を背負つたり、肩に重しをつけ、負荷を大きくする事で、さらに大きい効果を生みます。室内で仰向けになり、脚や上体を持ち上げて、下げる動作を繰り返す方法もあります。また、積雪を雪国の特長と捉え、「雪かき」により腕だけでなく、腹・背の筋肉も鍛えられます。腰を痛めないように、膝は伸ばし切らないで、ゆとりをもつて行います。このように筋力を高めることにより基礎代謝（じつと寝ていている時に消費するエネルギーの量）も高められ、脂肪をつきにくくなります。さらに脂肪を燃やす有酸素運動を行うことで一層体力を高めることが出来ます。有酸素運動は、ウォーキングやジョギングなどのように酸素を取り入れながら（呼吸しながら）行う運動です。雪道での歩く、走るは、夏場と違い滑る事がありますので、歩幅を狭め、振り出して足の裏全体で着地し、前脚に体重を乗せて歩いたり、ゆっくり走る事が大切です。一人でなく仲間と出来れば一層楽しくできます。

なお、のどの渇きを覚える前に水分補給を忘れずに。

ぼくの体験記

66

みんなでつくる ハーモニー

凌雲中学校2年生
また よし あ さ み
又 吉 秋桜美



第12回定期演奏会で演奏する又吉さん(写真右下)

今回は、函館ジュニアドリムオーケストラ（以下HJDO）に所属し、昨年10月に開催された第12回定期演奏会と、同じく11月に青森で開催された青森ジュニアオーケストラ第31回定期演奏会に出演したホルンパートの又吉秋桜美さんです。HJDOは、小学生、高校生までが所属し、毎年定期演奏会を開催しています。

私は5年生からブラスバンドを始め、中学校では吹奏楽部でホルンを吹いています。1年前の11月にHJDOに入団しました。HJDOで演奏する曲は、今部活でやっている曲よりも難しく、ホルンパートはトレーニングの方や卒団生と一緒に吹くので、しっかりと練習しないとついていくのが大変です。しかし、部活では一人ですが、HJDOだとホルンパートでハーモニーを作ることが出来るし、大人気で演奏することも、弦のやわらかい響きと一緒に演奏することも部活では体験できないことなので、とても楽しいです。

今回、定期演奏会で演奏した中で印象に残っているのは、ペーターヴェンの交響曲第7番です。そのためカンタービレで知っていたので、イメージはつかみやすかったのですが、楽譜自体はとても難しく、大変でした。青森ジュニアオーケストラの演奏会では、住んでいる場所が違っても、同じことをしている友人を作ることができたのがうれしかったです。また来年もぜひ参加したいと思っています。

HJDOで学んだことを部活でも生かし、今後も音楽を続けていきたいと思っています。




文学館
 ☎22-9014
 館内整理日 / 1月19日(木)

石川啄木連続講座
「啄木との対話」

今回の連続講座では啄木没後百年の意義を改めて考えます。

第1回「歌集『一握の砂』『悲しき玩具』を通して」

2つの歌集から作品を選び、啄木の思いや啄木の語りかけに迫るとともに、成長する歌人啄木の姿をみつめてみます。

日時 2月4日(土)午後2時
第2回「日記・評論・感想文を通して」

日時 3月3日(土)午後2時
第3回「素顔と残像を通して」

日時 3月24日(土)午後2時
講師 桜井健治氏(日本近代文学会会員)

参加料 無料
申込み 文学館まで電話で

第6回文学の夕べ
「啄木の終焉」

26歳と2ヶ月にも満たない人生を、啄木は、もがき苦しみがらひたすら駆け抜けて行きました。その生き方については今も多くの批判があります。しかし、逃れる見通しの立たない貧困と病魔の中で書かれた終焉間

近の手紙は、啄木がいかに魅力的な人間となっていたかを示しています。

それらの手紙を紹介しながら、没後満百年を迎えた啄木の終焉の様子を偲びます。

講師 森 武函館市文学館館長

日時 1月17日(火)午後6時30分
参加料 無料
申込み 文学館まで電話で

北方民族資料館 ☎22-4128

器材点検日 1月18日(水)

市民プール
 ☎52-7452
 器材点検日 / 1月18日(水)・27日(金)

第8回ウオータビクス教室
日時 1月24日(火)～3月2日(金)
の火・金曜日(全10回)
午後1時30分～2時30分

受講料 5800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 30名(申込順)
申込み 1月10日(火)～1月20日(金)

第8回市民水泳教室
(午前の部・午後の部)
日時 1月24日(火)～3月2日(金)
の火・金曜日(全10回)
午前の部 午前10時30分～12時
午後の部 午前10時30分～12時

第5回専科コース
(平泳ぎ・バタフライ)
日時 3月3日(土)～3月24日(土)
の土曜日(全4回)

午後8時
午後6時30分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 午前8時30名(申込順)
午後8時20名(申込順)

申込み 1月10日(火)～1月20日(金)
第8回パワフルスイム

日時 1月24日(火)～3月2日(金)
の火・金曜日(全10回)
12時～午後1時30分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 50名(申込順)

申込み 1月10日(火)～1月20日(金)
第8回ゆっくりゆっくり水泳教室

日時 2月13日(月)～3月19日(月)
の月・木曜日(全10回)
午後1時30分～2時30分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名(申込順)

申込み 1月30日(月)～2月9日(木)
第8回水中ウォーキング教室

日時 2月13日(月)～3月19日(月)
の月・木曜日(全10回)
昼の部 12時～1時15分
夜の部 午後6時30分～7時45分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 昼の部50名(申込順)
夜の部20名(申込順)

申込み 1月30日(月)～2月9日(木)
第5回専科コース

日時 3月3日(土)～3月24日(土)
の土曜日(全4回)

12時～午後1時30分
受講料 1920円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名(申込順)

申込み 1月28日(土)～2月25日(土)
第8回少年少女わんぱく水泳教室

日時 2月25日(土)～3月25日(日)
土・日曜日(全10回)

受講料 2000円(保険料含む)
対象 小学生
定員 50名

申込み 1月29日(日)午後4時15分～4時30分受付(4時30分現在定員超過の場合は抽選)

第5回サタデナイトコース
日時 3月3日(土)～3月24日(土)
の土曜日(全4回)

受講料 1920円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名(申込順)

申込み 1月28日(土)～2月25日(土)
お電話でのお申込みはできません。

器材点検日以外の使用制限
1月22日(日)第15回市民水泳記録会のため50mプールは、午後2時30分まで、25mプールは、12時まで専用使用のため使用できません。

なお、15mプール・幼児プールは通常通り使用できます。

市民体育館 ☎57-3141
器材点検日 1月16日(月)・17日(火)

年末器材点検日・特別清掃日
市民会館 12月29日(木)・30日(金)
芸術ホール 12月30日(金)
市民体育館 12月28日(水)～30日(金)
市民プール 12月30日(金)
北洋資料館 12月30日(金)

以上の施設の表記日程の貸館は行っておりません。

年末年始休館日
市民会館
芸術ホール
市民体育館
市民プール
北方民族資料館
文学館
北洋資料館

期間 12月31日(土)～1月3日(火)
旧函館区公会堂
休館日 12月31日(土)
市民スケート場

期間 12月31日(土)・1月1日(日)
年末年始の市民会館・市民体育館・芸術ホールの駐車場
市民会館、体育館の各駐車場は12月30日(金)午後5時30分から閉鎖し、1月4日(水)午前8時30分より開場いたします。

芸術ホールの駐車場は、この期間臨時に開場いたします。
旧函館区公会堂臨時営業
開館日 1月1日(日)～3日(火)
午前9時～午後3時

入館料 大人300円
学生・生徒・児童 150円

ハイカラ衣裳館は営業していません。
1月4日(水)より通常営業となります。

問合せ ☎22-1001

1月 市民体育館

TEL 57-3141 FAX 57-3142

※下記の事項については、原稿締め切り日までの部分について記載されているもので、その後の大会等の申込みについては、体育館の
 コピーに掲載してお知らせ致します。なお、当館の都合により変更される場合があります。
 ※「ランニングデッキ・競技場ギャラリー」の使用については、下記の表を見てご確認ください。 ※休館日…1月16日(月)・17日(火)(器材点検日)

日	曜	競 技 場			ランニングデッキ・ギャラリー			第1体育室			
		午前(9:00~12:00)	午後(13:00~16:30)	夜間(17:30~22:00)	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	
1	日	年	始	休	館						日
2	月	年	始	休	館						日
3	火	年	始	休	館						日
4	水	特 別 清 掃 全 面	道 南 選 抜 ジ ュ ニ ア テ ニ ス 大 会 全 面			×	×	×	卓球	卓球	卓球
5	木	道 南 選 抜 ジ ュ ニ ア テ ニ ス 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	バスケ	バスケ	バスケ
6	金	道 南 選 抜 ジ ュ ニ ア テ ニ ス 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	卓球
7	土	全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面			第 6 4 回 函 館 市 成 人 祭 準 備 全 面	×	×	×	×	卓球	バスケ
8	日	全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面			特 別 清 掃 全 面	×	×	×	×	卓球	バスケ
9	月	第 6 4 回 函 館 市 成 人 祭 全 面			道 南 選 抜 ジ ュ ニ ア テ ニ ス 大 会 全 面	×	×	×	×	×	卓球
10	火	道 南 選 抜 ジ ュ ニ ア テ ニ ス 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	バスケ	×	バスケ
11	水	全 道 高 体 連 新 人 南 北 海 道 バ ド ミ ン ト ン 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	卓球
12	木	全 道 高 体 連 新 人 南 北 海 道 バ ド ミ ン ト ン 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	バスケ	バスケ	バスケ
13	金	全 道 高 体 連 新 人 南 北 海 道 バ ド ミ ン ト ン 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	卓球
14	土	全 道 高 体 連 新 人 南 北 海 道 バ ド ミ ン ト ン 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	卓球
15	日	第 6 回 北 日 本 オ ー プ ン バ タ フ ラ イ チ ー ム カ ッ プ 卓 球 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	バスケ
16	月	器 材 点 検			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面						日
17	火	器 材 点 検			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面						日
18	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球	
19	木	はまなすスポーツクラブ B面	ナイスモデルテニスクラブ B面	卓球・バドミントン フットサル A面 B面	○	○	○	バスケ	バスケ	バスケ	
20	金	フ レ ン ド テ ニ ス ク ラ ブ B面	卓球・バドミントン パレーボール A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球	バスケ	
21	土	中 学 選 抜 イ ン ド ア ソ フ ト テ ニ ス 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	×	卓球
22	日	第21回春の全国小学生ドッジボール選手権北海道大会道南地区予選 全 面			カ ナ リ ア カ ッ プ フ ッ ト サ ル 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	バスケ
23	月	バインクラブBT月例会大 会 B面	卓球・バドミントン・バトン・新体操 ソフトテニス A面 B面	○	○	○	卓球	スポーツ 教室	バスケ		
24	火	テ ニ ス 愛 好 会 B面	卓球・バドミントン 硬式テニス A面 B面	○	○	○	バスケ	バスケ 15:45まで	バスケ		
25	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球	
26	木	函 館 コ ス モ ソ フ ト テ ニ ス ク ラ ブ B面	卓球・バドミントン フットサル A面 B面	○	○	○	バスケ	スポーツ 教室	バスケ		
27	金	む つ み ク ラ ブ (13:00まで) B面	はまなすスポーツクラブ B面	卓球・バドミントン パレーボール A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球	
28	土	テ ニ ス 室 内 ダ ブ ル ス 選 手 権 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	○	×	×	卓球	卓球	卓球
29	日	テ ニ ス 室 内 ダ ブ ル ス 選 手 権 大 会 全 面			全 日 本 フ ッ ト サ ル 選 手 権 北 海 道 地 域 大 会 全 面	×	×	×	卓球	卓球	バスケ
30	月	シ ニ ア 同 好 会 B面			卓球・バドミントン・バトン・新体操 ソフトテニス A面 B面	○	○	○	卓球	スポーツ 教室	バスケ
31	火				卓球・バドミントン 硬式テニス A面 B面	○	○	○	バスケ	バスケ 15:45まで	バスケ

◎競技場の午前・午後は、A面が卓球・バドミントン、B面がニュースポーツの利用ができます。夜間は設定種目でご利用ください。また、第1体育室は、卓球・バスケットボールが利用できます。なお、第1体育室の×印はスポーツ教室・大会利用等のため使用できませんのでご注意ください。
 ◎高校生の夜間利用は、生徒手帳を窓口に提示してください。なお、小中学生の夜間利用は、保護者の同伴が必要です。
 ◎館内は土足を禁じておりますので、必ず運動靴をご用意ください。
 ◎競技場半面をスポーツ教室等で専用使用するときは、マイク・CD等を使用する場合がありますことを予めご了承ください。

函館の地域情報満載のコミュニティFMラジオ局

街角ラジオ

FMいるか

80.7MHz

<http://www.fmiruka.co.jp/>

今年も宜しくお祝い致します!



函館に住むあなたに役立つ情報がいっぱい!

〒040-0054 函館市元町18-11 TEL 0138-27-3700
 ◎函館山ロープウェイ