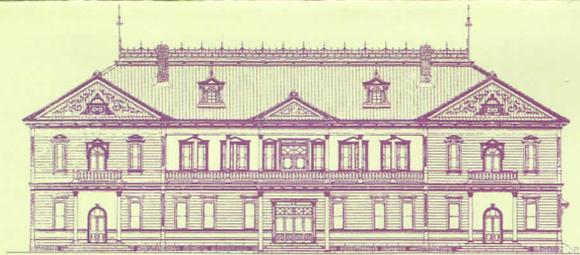
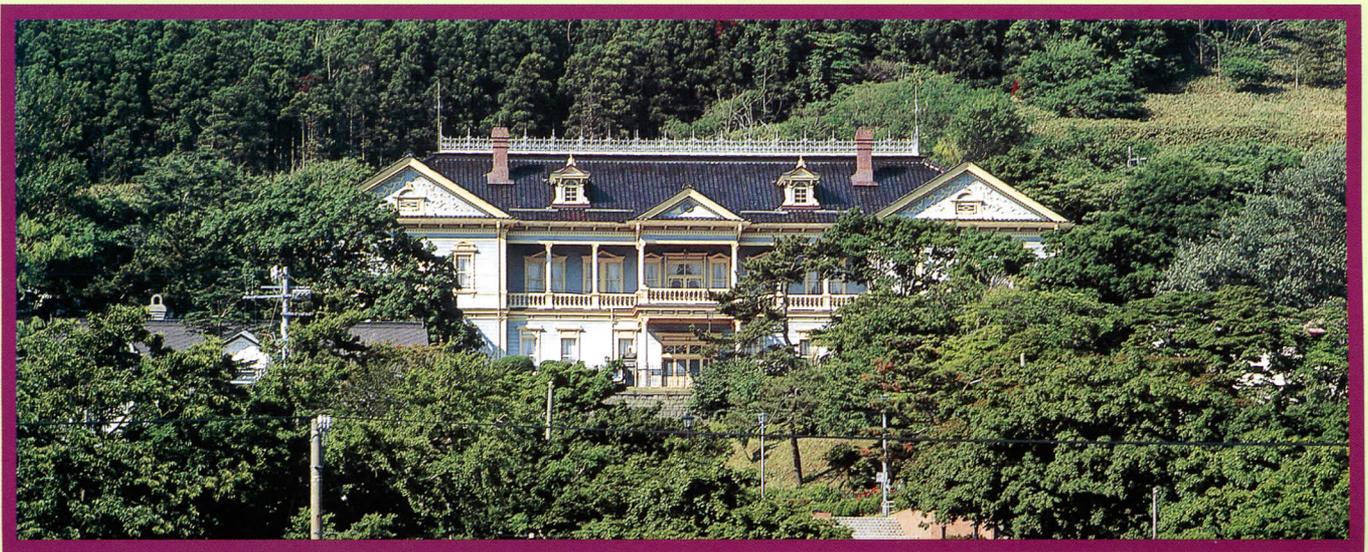


# 중요문화재 구 하코다테구 공회당

OLD PUBLIC HALL OF HAKODATE WARD



## • 안 내

공개시간 / 오전9시~오후7시 (4월~10월)  
 오전9시~오후5시 (11월~3월)  
 휴 관 일 / 12월31일~1월3일  
 안내정리를 위해 임시휴관(수시)할 경우가 있습니다.  
 입 장 료 / 어른300엔 학생150엔  
 (2관 공통입장료/어른500엔 학생250엔)  
 (3관 공통입장료/어른720엔 학생360엔)  
 (4관 공통입장료/어른840엔 학생420엔)  
 \* 20명 이상 단체할인, 하코다테 거주 65세 이상 반액  
 (공통입장권은 제외)  
 \* 취학전 아동 및 하코다테 거주 장애인 무료  
 공통입장권 사용가능 시설 : 중요문화재 구 하코다테구 공회당,  
 하코다테시 북방민족자료관, 하코다테시 문학관, 하코다테시  
 구영국영사관  
 재단법인 하코다테시 문화·스포츠진흥재단  
**중요문화재 구 하코다테구 공회당**  
 하코다테시 모토마치 11-13 전화 0138-22-1001  
 팩스 0138-22-8284  
 URL <http://www.zaidan-hakodate.com/>



스 탬 프

## • 개 요

소재지 하코다테시 모토마치 11-13  
 준 공 1910년9월  
 구 조 본 관 목조2층건물, 기와지붕  
 부속건물 목조1층건물, 연결복도, 기와지붕

총 건 평 1,900.123㎡ (575.79평)  
 본 관(연건평) 1,761.308㎡ (533.73평)  
 부 속 건 물 138.815㎡ ( 42.06평)

평 면 도



구 하코다테구 공회당 2층 평면도



구 하코다테구 공회당 1층 평면도

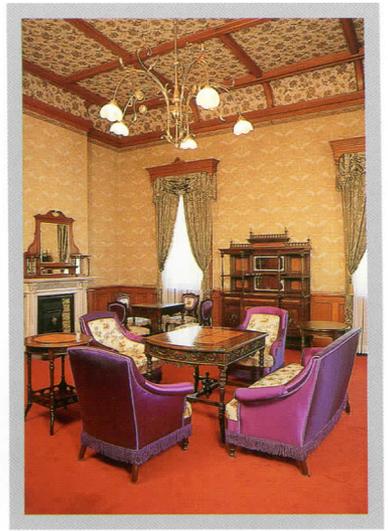
구 하코다테구 공회당은 1909년5월 착공, 1910년9월 완공된 서양풍 건물입니다.

1907년8월 대화재로 인해 시민집회소가 소실되어, 주민유지가 「공회당건설협의회」를 결성. 당시의 대부호 소마 텃페 씨가 5만엔을 기부하여, 총5만8천엔으로 건축되었습니다. 설계: 하코다테구 기술관 코니시 아사지로, 감독: 하코다테구 기술관 시부야 겐키치, 시공: 무라키 진자부로

이 건물은 본관과 부속건물로 이루어졌고, 본관은 목조2층 건물로 좌우대칭형이며, 2층에 베란다와 지붕에 달린 창문이 있으며, 현관과 좌우 입구 및 2층 베란단의 기둥머리 부분에 장식이 있는 등 독특한 양식을 하고

있습니다. 이러한 건축장식 및 기법등이 높은 평가를 받아 본관은 1974년5월에, 부속건물은 1980년12월에 나라의 중요문화재로 지정되었습니다.

구 하코다테구 공회당은 1911년8월, 황태자(다이쇼 천황)의 행차시 숙소로서, 1922년7월에는 섭정궁(쇼와 천황) 행차시 사용된 유서 깊은 건물이며, 1957년부터는 하코다테시 공회당으로서 사용되어 왔지만, 1980년도부터 3년간의 보존수리공사를 거쳐 당시의 모습을 재현하여, 현재는 콘서트홀로서 널리 시민에 사랑받고 있습니다.

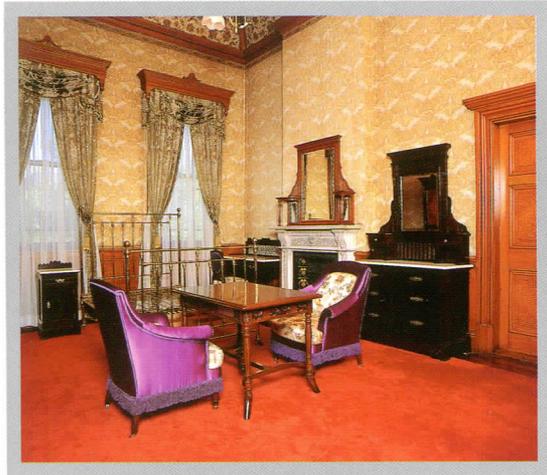


거실 (RECEPTION ROOM)  
벽과 천정에는 식물문양(아르누보양식)의 영국산 벽지가 사용되었습니다

Old Public Hall of Hakodate ward is a western style building. Construction started in May 1909, and was completed in September 1910.

The hall consists of a main building and an annex. The main building is made of wood, and has two-storeys. It is designed symmetrically with an upstairs veranda and skylights. The columns of the centre gate, both side entrances, and the second storey veranda are all distinctively carved in the same pattern.

Because of the main building's unusual architectural designs, it was designated as an Important Cultural Property in May 1974. The annex was similarly designated in December 1980.



침실 (MASTER GUEST ROOM)

당시에는 낫쇠(황동) 파이프 침대가 고급품으로 옛사진에도 남아있으며, 의자의 천은 전부 고급비단이 사용되었습니다.



콘서트 홀 (CONCERT HALL)

허리높이까지 판자를 사용하였고, 그 윗부분은 하얀 석회칠을 하였으며, 발코니 문은 채광을 위해 윗부분은 격자가 들어 간 유리로 되어 있습니다.

중심부 장식과 샹데리야

(CENTRE ORNAMENT AND CHANDELIER)  
중심부 장식은 동형과 평면형이 있고, 샹데리야는 U자형이 귀빈실, S자형이 콘서트홀과 그 외의 장소에 사용되었습니다.



디자인은 이른바 「르네상스식」 이긴 하지만 유럽의 정통적인 것은 아닙니다. 단, 좌우대칭적이며 기둥에 장식된 조각에서 그 면모가 엿보입니다.



2층 베란다 기둥 장식 (CARVED ORNAMENTS ON THE COLUMN)

하이카라 의상관

100 여년 전의 메이지 시대로 시간이동!

하이카라 의상으로 여행지에서 추억을 만들어보세요. 클래식한 분위기에 다양한 색상의 멋진 드레스로 기념 사진을...



- 의상렌탈요금  
20분...1,000엔(세금포함)
  - 의상관 영업시간  
오전9시~오후5시
- ※겨울기간 및 휴관일은 쉽니다.

