

音楽監督・首席指揮者

# 西本智実

## ロイヤルチェンバーオーケストラ

Tomomi Nishimoto & Royal Chamber Orchestra Hokkaido Tour

北海道公演

～クラシック名曲集～

指揮:西本智実

Conductor: Tomomi Nishimoto

ピアノ:パヴェル・ギントフ(ウクライナ)

Piano: Pavel Gintov (Ukraine)

管弦楽:ロイヤルチェンバーオーケストラ

Orchestra: Royal Chamber Orchestra

2015年12月2日(水) 開演19:00  
(開場18:00)

函館市民会館 大ホール

TEL0138-57-3111 函館市湯川町1-32-1

© 塩澤秀樹

### Program

プロコフィエフ:交響曲第1番「古典交響曲」ニ長調 作品25  
Sergei Sergeevich Prokofiev: Symphony No.1 (Classical Symphony) in D Major, Op.25

モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467  
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.21 in C Major, K.467

ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」変ホ長調 作品55  
Ludwig van Beethoven: Symphony No.3 Eb Major (Eroica) Op.55



ピアノ:パヴェル・ギントフ

**【入場料金】** SS席8,000円 / S席7,000円 / A席6,000円 / B席4,000円 (全席指定・税込) ※当日500円増

\*未就学児入場不可

#### プレイガイド

- チケットぴあ・サンクス・セブン-イレブン (Pコード:271-622) TEL0570-02-9111 ●ローソンチケット (Lコード:15547) TEL0570-000-777
- e+(イープラス) <http://eplus.jp> ●函館市民会館 TEL0138-57-3111 ●函館市芸術ホール TEL0138-55-3521
- 松柏堂市内各プレイガイド ●丸井今井函館店5F総合カウンター TEL0138-32-1151 ●樺二森屋本館7Fカードコーナー TEL0138-26-1211
- 七飯町文化センター TEL0138-66-2066 ●北斗市総合文化センター TEL0138-74-2000

ざいだん友の会優待については裏面をご確認ください。

【主催】STV札幌テレビ放送 公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

【企画制作】ヴィガーK2 【制作協力】トップシーン札幌

【お問合せ】北海道公演事務局(STV事業) TEL011-272-8659(土日祝を除く10:00~17:00)・函館市民会館 TEL0138-57-3111

STVイベント

検索

# profile



© Akito Koyama

音楽監督・首席指揮者：西本智実

Conductor: Tomomi Nishimoto

現在、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督兼首席指揮者、イルミナートフィルハーモニーオーケストラ芸術監督兼首席指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団ミュージックパートナー。大阪音楽大学客員教授。平戸名誉大使第1号。大阪国際文化大使第1号。ロシア国立交響楽団、現St.ペテルブルクミハイロフスキー歌劇場で外国人として初めて指揮者ポストに就き、英国ロイヤルフィル、モンテカルロフィル、リンツ・ブルックナー管、ブダペストフィル、アメリカ響、ラトビア国立響、リトアニア国立響、香港フィル他、オペラ指揮者としてもハンガリー国立歌劇場、ブラハ国立歌劇場、ウクライナ国立オデッサ歌劇場等に招聘され成功を収める。ヨーロッパ、アメリカ、アジアへ及ぶその活動に対し2012年には国家戦略担当大臣より感謝状を授与される。2014年からは南米にも進出。手掛けた演出作品として、バレエ『ロメオとジュリエット』では音楽・言語・視覚を融合し、オペラ『蝶々夫人』（南座／新橋演舞場）では歌舞伎座特有の舞台上で日本の伝統芸能を採り入れる等、日本文化を世界に発信している。2013年11月【ヴァチカン国際音楽祭】では熱狂的に絶賛された。また【枢機卿による音楽ミサ】ではアジアの指揮者として史上初めて招聘され平戸市生月島に伝わる『オラシヨ』を455年ぶりにヴァチカンに於いて復元演奏する偉業を成し遂げる。2014年には、“才能・芸術性・功績に対して”ヴァチカンの音楽財団より、枢機卿長の名のもと【名誉賞】が最年少授与され、ウィーンフィルと共に西本とイルミナートフィルがメインオーケストラとして再招聘された。また、【ローマ教皇代理ミサ】での演奏はヴァチカンTV放送により約35ヶ国に世界同時中継され、2015年の招聘も決定している。2012年～2015年中学数学3(日本文教出版)教科書巻頭メッセージ、2004年『Newsweek JAPAN』『世界が尊敬する日本人100人』に選出、2015年G7サミットに向けて、日本国政府公式英文広報誌「We Are Tomodachi 夏号」及び日本政府が海外へ日本国を広報するCMに、国際的に活躍している日本人として起用された。2007年ダボス会議を主催する『世界経済フォーラム』のヤング・グローバルリーダーに選出、2012年にはハーバード大学ケネディ公共政策大学院“エグゼクティブ教育”に奨学金研修派遣され修了。その活動は世界から注目を集めている。 ©西本智実公式HP <http://www.tomomi-n.com/>

管弦楽：ロイヤルチェンバーオーケストラ

Orchestra: Royal Chamber Orchestra



1987年に皇太子殿下を楽団長として結成された「梓室内管弦楽団」を前身とし、「サイトウキネンオーケストラ」の実力のある若手などを集め、1991年に堤俊作が結成した。メンバーの中には有名なソリストや著名な室内楽グループで活躍する奏者も数多く、非常にスペシャルなオーケストラとして知られている。管弦楽曲の他、オペラ、バレエなども得意とし、日本にはないヨーロッパのオペラハウスの管弦楽団のような楽団。各パートに実力者が揃うが、特に弦楽器の純度が高く色彩感の豊かさ、ハーモニーの美しさ、各楽器間の連携の良さなどは在京のオーケストラの中でも屈指の存在。2005年にはアイルランド、ベルギー、ルクセンブルク、イタリアなど4カ国6都市を公演旅行で回り、各都市で絶賛を博した。2008年度には「文化庁本物の舞台芸術体験事業」で九州・沖縄の全14の小・中学校で演奏。テレビ・新聞など多くのマスコミに取り上げられた。現在までに、ミッシェル・マイスキー、スタニスラフ・ブーニン、諏訪内晶子、榎本大進、川島成道、中村紘子、仲道郁代、山下洋輔、東京クワルテット等とも共演し、その精緻なアンサンブルは共演したソリスト達からも最高の評価を得ている。また、ロイヤルチェンバーオーケストラを核とした大編成のロイヤルメトロポリタン管弦楽団では、ポリシヨイ&マリンスキー劇場バレエ、牧阿佐美バレエ団、井上バレエ団、貞松浜田バレエ団、日本バレエ協会全日本合同バレエ等の各公演などのバレエ公演、オペラにおいても現田茂夫指揮：錦織健プロデュースオペラ「愛の妙薬」、「セビリアの理髪師」に参加。西本智実指揮全国ツアー、高嶋ちさ子名曲案内、ドラゴンクエストベストセレクションなど、オリジナルプロデュース事業を企画・公演。2013年に世界的指揮者・西本智実を音楽監督兼首席指揮者に迎え、益々の発展が期待される。 ©ヴィガーK2 <http://www.vigor-k2.com/>

ピアノ：パヴェル・ギントフ

Piano: Pavel Gintov



ウクライナ出身。モスクワ州立音楽院卒、ニューヨーク・マンハッタン音楽学院博士号取得。現在、ニューヨーク在住。12歳でキエフ室内管弦楽団とモーツァルトピアノ協奏曲第20番でデビュー。ヨーロッパ、アジア、アフリカ、アメリカなどでコンサートツアーを重ね、ニューヨークカーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、ミラノ・ヴェルディ歌劇場などで演奏。ロイヤルチェンバーオーケストラとは、2006年第1回高松国際ピアノコンクールで優勝したのをきっかけに、堤俊作(故)の指揮で紀尾井ホールにて共演。オーケストラアンサンブル金沢、ウクライナ国立オーケストラ、ドミニカ共和国交響楽団、マンハッタン室内管弦楽団などとも共演している。高松国際ピアノコンクールの初代優勝者であり、2010年ブラッドショー&ブオノ国際ピアノコンクール、2013年世界コンクールで優勝。イタリア・リナ・サラ・ギャロコンクールバハ賞、アメリカサンノゼ・ロシア音楽国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。モスクワ・インターナショナル・パガニーニ・ヴァイオリンコンクールで最優秀共演ピアニスト。アメリカのマスコミで「鍵盤の詩人」、日本の四国新聞で「音楽の語り部」と評されるほど、繊細でかつ、ダイナミックで高い音楽性を持つ。世界から注目されているピアニスト。

ざいだん 友の会会員優待

SS席7,000円、S席6,000円(お一人様2枚まで)

※函館市民会館、函館市芸術ホールのみで受付