

札幌交響楽団創立50周年記念



札幌交響 函館公演

2011. 7/12 [火]

開場/午後6時00分 開演/午後6時30分

函館市民会館 大ホール



Conductor
尾高 忠明

札幌音楽監督

Photo: 浦野俊之

Soloist
松田 理奈

ヴァイオリン



心に響く優雅なチャイコフスキーの旋律。
オーケストラのサウンドに包まれて優雅なひとときを。

演奏曲目

[オールチャイコフスキープログラム]

ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35

交響曲第4番 へ短調 Op.36

※都合により曲目の変更がございますので、予めご了承ください。

チケット

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
〈高校生以下半額〉

取扱い
函館市民会館、函館市芸術ホール、松柏堂市内各プレイガイド、丸井今井函館店5階総合カウンター、樟二森屋本館7階カードコーナー、七飯町文化センター、北斗市総合文化センター、ヤマハアベニュー五稜郭店、カワイ楽器函館店

全席指定・当日500円増、高校生以下半額の取扱いは市民会館・芸術ホールのみ
※未就学児の入場は、ご遠慮ください。 チケット発売 4月17日 [日]

主催 / 函館市文化・スポーツ振興財団、HBC函館放送局、北海道新聞社

協賛 / 石田文具 SECエスイーシー

医療法人社団 本間眼科 [理美] 函館理容美容専門学校

sec しもの 循環器科 クリニック

◆チケットの宅配サービスもご利用いただけます。詳しくは下記までお問い合わせください。
お問い合わせ / 函館市民会館 (函館市湯川町1-32-1) TEL0138-57-3111

写真提供
ビクターエンタテインメント(株)



Sapporo Symphony Orchestra

Photo: 佐藤雅英

札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

札幌交響楽団は、1961年「札幌市民交響楽団」の名称で発足。1962年に「財団法人札幌交響楽団」となり、2009年には北海道初の公益財団法人となった。国土の22パーセント、人口1550万人を超える北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれ、年間120以上の公演を行っている。これまで指揮者には荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶など優れた指揮者が歴任、現在は音楽監督に尾高忠明、正指揮者に高関健、首席客演指揮者にラドミル・エリシュカという充実した指揮者陣を敷く。1997年以来優れた音響で世界に知られる札幌コンサートホールKitaraを本拠にし、透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしい魅力を放つオーケストラとして近年ますます評価を高めている。

尾高忠明は、81年から86年まで正指揮者、98年からミュージック・アドバイザー/常任指揮者、2004年には音楽監督に就任した。01年の英国公演と05年の韓国公演は各地で高い評価を得た。11年には札幌創立50周年を記念してヨーロッパ演奏旅行を実施。06年札幌合唱団を結成、08年オペラ「ピーター・グライムズ」の演奏会形式上演は大成をおさめた。レコーディングにも積極的で、「尾高忠明、武満徹、細川俊夫作品集」、「グリーグ&シベリウス」、ドヴォルジャーク、エルガー等のCDは世界的な注目を集めた。尾高は10年4月にさらに5年の契約更新を行い、札幌の全公演の3分の1の年間約40公演を振るなど、札幌を中心に世界で活動を続ける。高関健は88年から92年まで専属指揮者、2003年に正指揮者に就任、09年6月の定期演奏会をライヴ収録したCD「カルミナ・ブラーナ」は「緊張感と力感、見事なアンサンブル能力、札幌の音楽水準の高さをまさに再認識させた1枚」と絶賛された。チェコの巨匠エリシュカは2008年首席客演指揮者に就任以来、人気は急上昇しており、札幌との演奏会には全国から聴衆が集まる。

オフィシャルサイト <http://www.sso.or.jp/>

尾高忠明 (札幌交響楽団 音楽監督)

Tadaaki Otaka, music director



Photo: Martin Richardson

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、バーミンガム市響、バンベルク響、シドニー響、オスロ・フィル等世界各地のオーケストラへ客演している。これまで91年度第23回サントリー音楽賞受賞。93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号を、ウェールズ大学より名誉博士号を、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。さらに99年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガーメダルを授与されている。

札幌交響楽団では81~86年正指揮者を、98年からミュージック・アドバイザー/常任指揮者を務め、04年5月音楽監督に就任。札幌とは、武満作品やエルガー、北欧シリーズなどレコーディングも多数。01年10月に英国公演、05年9月に韓国公演を行い絶賛を博した。楽団創立50周年の2011年は、ドイツ、英国、イタリアをめぐる記念ヨーロッパ公演を指揮するほか、秋には自身2度目のベートーヴェン・ツィクルスに札幌とともに挑む。現在、他に新国立劇場オペラ芸術監督、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ交響楽団（現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団）桂冠指揮者、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名誉指揮者。また、東京芸術大学音楽学部指揮科主任教授、相愛大学音楽学部客員教授の任にある。

松田理奈 (ヴァイオリニスト)

Matsuda Rina, Violinist



Photo: 井村重人

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、06年ドイツ・ニュルンベルク音楽大学に編入、07年に同大学を、10年に同大学院をいずれも首席で卒業。これまで、小林庸男、田中みちる、田中裕、村上直子、小栗まぢ絵、堀正文、元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのダニエル・ゲーデ氏に師事。現在、ドイツと日本でコンサート活動する傍ら、ニュルンベルク大学で教授アシスタントを勤めている。06年11月にビクターエンタテインメント(株)からデビューアルバム「ドルチェ・リナ〜モーツァルト2つのヴァイオリン・ソナタ他」をリリース、全国6箇所にて全国ツアーを開催。大阪、東京、横浜の会場で完売するなど大盛況となる。08年9月、ピアノの巨匠パーヴェル・キリロフとベルリンにて録音したセカンドアルバム「カルメン」をリリース。また同年、バイエルン放送にてクライスラーのヴァイオリン協奏曲を収録、放送された。10年11月、4枚目のアルバムとして初の無伴奏による録音「イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。2010年度ホテルオーケラ音楽賞を受賞。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルからJ.B. Guadagniniを貸与されている。

オフィシャルサイト 【Lina times】<http://www.linablog.net/>