

函館市民会館大ホール音響設備 1/3

2022/4/1現在

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
マイクロフォン	ダイナミックタイプ	SHURE	SM57		7
			SM58		8
			SM58SE	S付	6
			BETA58A		6
			BETA57A		5
			BETA56A		2
			BETA52A		1
		SENNHEISER	MD441U		5
			MD421U4		5
		ELECTRO-VOICE	ND457B		5
	コンデンサータイプ	SONY	C-38B		11
			C-55P		4
			C-74	ガン	6
			ECM-66S	ラベリア単一指向性	3
			ECM-77S	ラベリア無指向性	3
		AKG	C-451EB COMB		4
			C414B XL II /ST	STEREO	1
			C414 XLS/ST	STEREO	1
		DPA	3511A	STEREO	1
		NEUMANN	USM69i		1
		CROWN	PZM-6R	バウンダリー	3
			PCC-160	バウンダリー	6
		audio-technica	AT857QMLa	グースネック	4
客席エアーマイク	コンデンサータイプ	AKG	C391B	前方2後方2	4

ワイヤレスマイクシステム	デジタルダイバーシティ受信機	SHURE	ULXD4Q	4ch 仕様	1
			ULXD4-AB		6
	ハンドヘルド型送信機	SHURE	ULXD2/SM58-JB	SM58タイプ	6
			ULXD2/B58-JB	Beta58タイプ	2
			ULXD2/B87A-JB	Beta87Aタイプ	2
	ポディーバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB		8
	ポディーバック型送信機用マイク	SHURE	WL50B	無指向性	6
			MX150B/O-TQC	無指向性	2
			MX150B/C-TQC	単一指向性	4
			BETA53	ヘッドウォーンタイプ、単一指向性	2
			BETA54	ヘッドウォーンタイプ、無指向性	1
			BETA98H/C	楽器用マイク	2
		DPA	4080-DL-D-B00	単一指向性	2
			dfine FIOF00-M2	ヘッドウォーン両耳タイプ、無指向性	2
			dfine66 FIO66F00-M	ヘッドウォーン片耳タイプ、無指向性	2
	ポディーバックマイクdfine用	DPA	DAD6010	SHUREタイプ	6
	メーカー変換アダプター		DAD6034	SENNHEISERタイプ	2
	バッテリー	SHURE	SB900	リチウムイオン充電電池	12
	バッテリーチャージャー	SHURE	SBC800	専用充電器	2
	アンテナ分配器	SHURE	UA844SWB-J		2
	アンテナ・ブースター	SHURE	UA830WB		2
	アンテナ	SHURE	UA874WB	舞台面	2
		SHURE	UA8-740-814	客席面	2

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
マイクスタンド	テーブルタイプ	高砂	MS-15	継支柱(+80mm)有	8
		松下	WN-155		1
		audio-technica	AT8655	キャンノン	4
	卓上タイプ	高砂	MS-28	250～345mm	8
	卓上フレキタイプ	高砂	MS-408	400mm,キャンノン	3
		SUGI PRODUCTS	DS-31M	340mm	2
	フレキシブルアダプタ	松下	WN-5400A	350mm,キャンノン	3
	フロアフレキシブルタイプ	高砂	MF213	910～1430mm	7
			MF221	1320～2220mm	2
	ブームタイプ	K&M	ST/210		20
			ST/259B		7
	ストレートタイプ	高砂	MF18TM	815～1430mm	8
			MF22TM	1100～2016mm	5
		芝電	919D	830～1410mm	5
			905E	1030～1820mm	2
		K&M	ST201B		2
	小三段タイプ	高砂	MF34T	430～875mm	6

ディスクプレーヤー	CDタイプ	TASCAM	CD-6010	固定設備	2
		PIONEER	CDJ-700S		1
		SONY	CDP-D11		1
		SONY	MDS-B6P		1
	MDタイプ	SONY	MDS-B6P		1
	レコードタイプ	VICTOR	QL-A7		1
ディスクレコーダー	HD・DVD・CDタイプ	TASCAM	PS-2310		1
		TASCAM	DV-RA1000HD	固定設備	1
	CDタイプ	TASCAM	CD-RW700		1
		TASCAM	CD-RW901MK II		1
	MD・CDタイプ	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	固定設備	2
	MDタイプ	SONY	MD-CD1MK2		1
メモリーレコーダー	HDタイプ	AKAI	MDS-E12		1
	SD・CFタイプ	TASCAM	DR16		1
	CFタイプ	TASCAM	DA-3000	固定設備	2
テープレコーダー	CFタイプ	TASCAM	HS-2000	固定設備	1
	カセットタイプ	TASCAM	122MKⅢ	固定設備	2

エフェクターシステム	デジタルリバーブ	YAMAHA	REV-5		1
	マルチエフェクター	LEXICON	PCM-70		1
	コンプ/リミッター	UREI	1178		1
		DBX	160XT		2
	グラフィックEQ	KLARK TEKNIK	DN-360		2
	パラメトリックEQ	KLARK TEKNIK	DN-405		1
	デジタルGEQ/DELAY	YAMAHA	YD G2030		1
	ノイズゲート	DRAWMER	DS-201		2
	ダイレクトボックス	BOSS	DI-1		3

函館市民会館大ホール音響設備 2/3

2022/4/1現在

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
音響調整卓関連	音響調整卓	MIDAS	PRO-X CO	96kHz	1
			入力	MIC/LINE	40
				2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
				DANTE	32
			出力	LINE	24
				2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
				DANTE	32
	リモート端末	Apple	iPad		1
	ステージボックス	MIDAS	DL-153		1
				入力 MIC/LINE	16
				出力 LINE	8

シグナルプロセッサー	デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	96kHz	1	
				入力	アナログ	8
					2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
					DANTE	8
				出力	アナログ	8
					2TR DIGITAL(AES/EBU)	8
					DANTE	8

オーディオネットワークスイッチ	イーサネットネットワークスイッチ	Luminex	GigaCore12	DANTE(Primary,Secondary)	1
-----------------	------------------	---------	------------	--------------------------	---

クロックジェネレーター		TASCAM	CG-1000	96kHz	1
-------------	--	--------	---------	-------	---

コントロールPC	DME64N用	Lenovo	ThinkCentre	Windows10	1
	パワーアンプ用	Lenovo	ThinkCentre	Windows10	1

パワーアンプ		L-ACOUSTICS	LA4X	4ch	12
		松下	WP-9110	持出可	1

プロセニアムスピーカー (Center)	2WAY	L-ACOUSTICS	KARA		6
			KIVA II	前補助	3
	SUB LOW	L-ACOUSTICS	SB18		2

ステージサイドスピーカー(L,R)	2WAY	L-ACOUSTICS	KARA	5/2対向	10
	SUB LOW	L-ACOUSTICS	SB18	ステージスピーカーとして使用可	4

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
モニタースピーカー	固定F/B用	L-ACOUSTICS	X8	上手2、下手2	4
		L-ACOUSTICS	X12		4
	ステージフロア用	ELECTRO-VOICE	Zx-5-60		6
			EliminatorMonitor		2
			Sx300	Sxシリーズ/ハイト吊り用パーツ	2
			Sx200	Mb206・Mb207A 各2個保有	2
		EAW	FR122HR		4
			SM122H		2
		BOSE	101 STAGE		4
		BOSS	Model 200		2

スピーカースタンド	ULTIMATE	TS80S		6
	ELECTRO-VOICE	200T		2

ウォールスピーカー(L,R,Back)	L-ACOUSTICS	X8	横壁L/R各2後壁L/C/R各1	7
---------------------	-------------	----	------------------	---

ステージフロントスピーカー	L-ACOUSTICS	X8		4
---------------	-------------	----	--	---

楽屋系モニタースピーカー	TOA	BS-32ZT		7
--------------	-----	---------	--	---

ロビー系モニタースピーカー	TOA	CM-1830AT		13
---------------	-----	-----------	--	----

操作盤モニタースピーカー	YAMAHA	MS-101Ⅲ		1
--------------	--------	---------	--	---

観客系モニタースピーカー	YAMAHA	MSP3		1
--------------	--------	------	--	---

放送室モニタースピーカー	Musikelectronic	RL904		4
--------------	-----------------	-------	--	---

開光室・映写室 ・ピットルームモニター	ミキサー	YAMAHA	MG12		1
	モニタースピーカー	YAMAHA	MSP3		8

ポータブルミキサー	YAMAHA	MG32/14FX		1
	SOUNDCRAFT	SPIRIT 8/3		1
	YAMAHA	MG10		1

音響電源 単相三線式 総容量400A	舞台下手	60A C型コネクタ		4
	舞台上手	60A C型コネクタ		4
	客席中央	60A C型コネクタ		2

函館市民会館大ホール音響設備 3/3

2022/4/1現在

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
ステージ下手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	FK37-31S (16ch)	4系統(メス)	4
		CANARE	XLR3-31/32	16ch(各chメス/オス バラ)	32
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ホリゾン手下手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ステージ上手盤同系統	3
	オーディオネットワーク用コネクタ	NEUTRIK	RJ45	Primary,Secondary各1	2
	三点吊マイク・リモート用コネクタ				1

ステージ上手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	FK37-31S (16ch)	4系統(メス)	4
		CANARE	XLR3-31/32	16ch(各chメス/オス バラ)	32
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ホリゾント上手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ステージ下手盤同系統	3

ホリゾン手下手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	8ch(各chメス/オス バラ)	16
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ステージ下手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ホリゾント上手盤同系統	3

ホリゾント上手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	8ch(各chオス/メス バラ)	16
	ステージスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT8MP	ステージ上手盤同系統	3
	F/Bスピーカー用コネクタ	NEUTRIK	NLT4MP	ホリゾント下手盤同系統	3

客席中央コンセント	音声回線用コネクタ	CANARE	FK37-31S (16ch)	8系統(メス)	8
	オーディオネットワーク用コネクタ	NEUTRIK	RJ45		2
	映像用コネクタ	NEUTRIK	RJ45		1

客席二階下手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31	4ch	4
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2

客席二階上手コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31	4ch	4
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	2

客席下手後コンセント	オーディオネットワーク用コネクタ	NEUTRIK	RJ45	Primary,Secondary各1	2
	映像用コネクタ	NEUTRIK	RJ45		1

ステージ内ス/ココンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	6ch(各chメス/オス バラ)	12
---------------	-----------	-----	------------	------------------	----

ステージフロントコンセント	下手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6
	中央音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6
	上手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6

ステージフロアコンセント	下手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6
	上手音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31/32	3ch(各chメス/オス バラ)	6

放送室内 入出力架	I/O架 1・2	ITT	XLR3-31,32		344
			FK37-31S,32S(16ch)	16系統(メス/オス バラ)	32
	I/O架 2	ITT	BNC	75Ω	10
	音響調整架	ITT	XLR3-31,32		41
		NEUTRIK	RJ45		12

設備名称		メーカー	型式	備考	数量
調光室コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31	2ch	2
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	1

映写室コンセント	音声回線用コネクタ	ITT	XLR3-31		4
	映像用コネクタ	CANARE	BNC	75Ω	1
		NEUTRIK	RJ45		1

ケーブル・その他	マルチケーブル	CANARE	FK16C01	16ch,1m	16
			FK16C02	16ch,2m	16
			FK16C05	16ch,5m	8
			FK16C10	16ch,10m	8
			FK16C30	16ch,30m	6
	コネクタボックス	CANARE	16J12F12	16ch(XLRメス/オス,FKメス/オス)	26
	マイクケーブル	ITT	XLR3-11/12	0.5m	40
				1m	30
				2m	150
				5m	15
				10m	13
				15m	16
				20m	6
			XLR3-11/11	2m	30
				5m	10
				10m	5
			XLR3-12/12 2m	2m	30
	デジタルケーブル	NUETRIK	XLR3-11/12	AES/EBU	10
	スピーカークーブル	NUETRIK	NL4FX	0.5m	8
				10m	6
				20m	3
			XLR3-11/12	5m	2
				10m	3
				15m	9
				20m	4
		NEUTRIK	NL4FX/XLR3-11	2m	4
			NL4FX/XLR3-12	2m	6
	変換ケーブル		XLR3-11/TS		15
			XLR3-12/TS		15
			XLR3-11/TRS		10
			XLR3-12/TRS		10
	ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST		2

三点吊マイクシステム	電動吊マイク装置	ヤマハサウンドシステム	MHL-30		1
	三点吊マイク取付金具	ヤマハサウンドシステム	MHL-MF		1
	三点吊ステレオバー金具	ヤマハサウンドシステム	MHL-SB		1
	三点吊リモート操作器	ヤマハサウンドシステム	MHL-R3		1