

函館市芸術ホール【ハーモニー五稜郭】 1月催物案内

ホール

R2.12.22現在

日	曜日	催し物	開始	終了	入場料	チケット販売所	主催者・問合せ
11	月	ピアノコンサート・フォー・ユー	13:00	16:00	入場無料		公益財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団 Tel.55-3521(芸術ホール)
23	土	函館工業高等学校吹奏楽局 第17回定期演奏会	13:30	15:30	関係者のみ		函館工業高等学校吹奏楽局 Tel.51-2271(栗原)
24	日	音楽発表会	11:00	14:30	関係者のみ		島聖子 Tel.83-8804
31	日	市民美術展 第21回 「はこだて・冬・アート展」 表彰式&ギャラリートーク	10:00	12:00	入場無料		公益財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団 Tel.55-3521(芸術ホール)

リハーサル室

日	曜日	催し物	開始	終了	入場料	チケット販売所	主催者・問合せ
24	日	ピアノ教室ドルチェ ジョイントコンサート	13:30	15:30	入場無料		ピアノ教室ドルチェ Tel.090-3774-1447(伊藤)

ギャラリー

日	曜日	催し物	開始	終了	入場料	チケット販売所	主催者・問合せ
16	土	函館市児童生徒書写展	12:00	17:00	入場無料		函館市書写教育研究会 Tel.55-3141(本通中学校・葛西)
17	日		9:30				
24 ～ 31	日 ～ 日	市民美術展 第21回 「はこだて・冬・アート展」	10:00	19:00 31日17:00	入場無料		公益財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団 Tel.55-3521(芸術ホール)

※都合により催物の日程等変更されることがございます。詳細は各主催者へお問合せください

- ▼芸術ホールおよび北洋資料館 12月・1月の年末年始休業日および器材点検日について
 ……年末年始休業日は、12月31日(木)～1月3日(日)となっております。
 芸術ホールおよび北洋資料館の器材点検日は、12月30日(水)、1月4日(月)午前(始業前点検)、12日(火)、13日(水)となっております。
- ▼年末年始の駐車場について……年末年始期間も通常どおりご利用いただけます。
- ▼令和4年1月、2月の芸術ホールの状況……令和4年1月4日(火)午前、1月11日(火)、12日(水)は、器材点検日です。
 令和4年2月8日(火)、9日(水)は、器材点検日です。
- ▼令和4年1月分の利用申込受付は、令和3年1月4日(火)午前9時30分から開始します。
- ▼北洋資料館……開館時間：午前9時～午後5時(11～3月)
 入館料金：一般100円、学生・生徒・児童50円 ※市内小中学生無料 ※団体割引あり

□ ■ 芸術ホール 楽屋1・2・3号空調改修工事およびホール床機構改修工事のお知らせ ■ □

標記のとおり改修工事を行います。期間中、施設の利用ができないなどご不便、ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。工事期間および詳細は以下のとおりです。

■楽屋1・2・3号空調改修工事：1月14日(木)～22日(金) ※ホールのみ使用は可能です ※会議室の使用はお問合せください

■ホール床機構改修工事：1月26日(火)～28日(木) ※ホールの使用はできません ※会議室の使用はお問合せください

ご不明な点がございましたら、お手数ですが芸術ホールまでお問合せください。

主催事業のご案内

主催：公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

函館市北洋資料館 冬休み特別企画 クイズで知ろう☆北洋漁業

日 時：令和3年1月11日(月・祝) 午後1時30分～午後3時(予定)



北洋資料館を巡ってクイズに挑戦して、函館と北洋漁業の歴史を学びましょう！
 冬休みの自由研究に最適です。参加者には記念のプレゼントを用意しております。

日 時：令和3年1月11日(月・祝) 午後1時30分～午後3時(予定)

参加料：無料

対象：市内在住・在学の小学生と保護者

お問合せ：55-3455(北洋資料館)

ピアノコンサート・フォー・ユー

日 時：令和3年1月11日(月・祝) 午後1時開演



＝ 昨年の「ピアノコンサート・フォー・ユー」の様子 ＝

一般公募により集まった幅広い年代の出演者が、芸術ホールのステージでピアノ演奏を披露します。大切な“誰か”へのプレゼント、自分自身の記念のためなど、それぞれの想いを込めて演奏する出演者に、温かい拍手をお送りください。

日 時：令和3年1月11日(月・祝) 午後1時開演

入場料：無料※直接会場へお越しください

□お問合せ□ 函館市芸術ホール 函館市五稜郭町37-8 TEL 55-3521 FAX 55-3586

主催事業のご案内とお知らせ

主催：公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

市民美術展 第21回「はこだて・冬・アート展」

朗読ワークショップ 参加者募集

出展者募集 & 本展

函館の文化芸術を発信し、作家同士の交流の場として始まった当美術展では現在、出展者を募集中です。制作年数、経験不問です。函館市内・近郊在住の高校生以上の方で未発表の作品であればどなたでも出展できます(個展、グループ展、卒業記念展に出品した作品は可)。



出品点数：1人1点(グループ可)
出品料：一般1,000円 高校生500円(1作品)
募集締切：令和2年12月30日(水)までに芸術ホールへ

●本展●

今年度で21回を迎える今回も、多彩なジャンルの作品を多数展示予定です。

会期：令和3年1月24日(日)～31日(日)
時間：午前10時から午後7時※最終日は午後5時で終了
入場料：無料
会場：函館市芸術ホール ギャラリー

表彰式 & ギャラリートーク

出展された作品は各ジャンルの専門家からなる運営委員による審査で「はこだて・冬・アート賞」、「NHK函館放送局長賞」、「函館市文化団体協議会会長賞」、「優秀賞」、「奨励賞」の5賞を選出し、入賞者には表彰式にて賞状と副賞が授与されます。

日時：(表彰式) 令和3年1月31日(日) 午前10時～11時(予定)
(ギャラリートーク) 表彰式終了後※1時間程度を予定

会場：函館市芸術ホール ホール ※例年と会場が異なります、ご注意ください
入場料：無料

舞台芸術の要素である「演じる」などの分野を講師とのコミュニケーションの中で体験し、表現する楽しさや魅力を受講者へ実感していただき、興味を持つことでさらなる芸術活動の普及を目指すワークショップです。平成28年度より「ダンス」「演劇」のワークショップを行ってきましたが、今年度は「表現すること」を取り上げ、本を楽しみ、聞き手に伝わる表現を学ぶ「朗読」のワークショップを初めて開催します。表現する楽しさや魅力を実感したい方、朗読に興味のある方、ぜひ参加してみませんか？



= 佐々木紫 =

講師：佐々木紫 (FMいるかパーソナリティ)
日時：1回目：令和3年3月6日(土) 午後2時～午後4時

2回目：令和3年3月7日(日) 午後2時～午後4時
※水分補給のための飲料などは、各自ご用意ください

会場：函館市芸術ホール 地階1ハーサル室 [フリールーム]

参加料：無料
対象：小学生以上で2日間とも参加できる方
※小学生は、要保護者同伴

定員：20名(申込順)
申込期間：令和3年1月25日(月)～2月15日(月)
※定員になり次第締切

申込方法：芸術ホールへ電話にて申込み
申込：55-3521(芸術ホール)

2021 スプリング・コンサート ～エールをあなたへ～

料金：一般 1,500円、U25(25歳以下) 500円、中学生以下無料 ※1公演料金 ※全席自由 ※未就学児入場不可

「スプリング・コンサート」は、函館市内近郊の出身またはゆかりのある演奏家によるコンサートです。今年度はコロナ禍の影響を受け、演奏活動を縮小している音楽家を応援すること、また、音楽の力で活力を提供したいという思いから、「リサイタル編」と「アンサンブル編」の2日間に分けて開催します。

リサイタル編

日時：令和3年2月14日(日) 午後2時開演(午後1時30分開場)
出演：伊藤亜希子 [ピアノ]、池田桂子 [フルート] (伴奏：高橋セカ [ピアノ])、宮崎加奈古 [箏]

伊藤亜希子 [ピアノ]



函館市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業。同大学院修士課程修了。フランス・リヨン国立高等音楽院第3課程修了。第1回国際ピアノデュオコンクール第2位。第6回日本室内楽コンクール第1位、東京都知事賞。函館音楽協会奨励賞および協会賞、函館市文化団体協議会青麒麟章および白鳳賞など、受賞多数。CD「THE BEST OF AKIKO ITO」、「静夜—故郷にて」好評発売中。ピアノ教室ドルチェ主宰。函館短期大学非常勤講師。函館音楽協会副会長。

伊藤亜希子オフィシャルブログ
<http://ameblo.jp/pianist-akiko/>

池田桂子 [フルート]



北海道教育大学函館校音楽科卒業。国立ベルリン音楽大学ハンズアイスラーにて基礎音楽指導者コース修了。1992年度函館音楽協会奨励賞受賞。現在、日本フルート協会代議員、函館フルートオーケストラ団長並びに常任指揮者。函館市内にてフルートスタジオLa Piaを主宰。竹取物語制作委員会会長。主事。竹取物語制作委員会会長。2019年には同会委嘱作品である「物語付きフルート二重奏曲竹取物語」を在ドイツ日本大使館(於ベルリン)にて演奏を行った。フルートを、松原悠久、中山早苗、關根雅裕、指揮法を堀俊輔、基礎音楽教育法をイングリッド・エンゲルの各氏に師事。

宮崎加奈古 [箏]



正派音楽院本科音楽科卒業・研究科修了。NHK邦楽技能者育成会卒業。公益財団法人正派邦楽会大師範(雅号 雅是歌)。宮崎加奈古箏・三弦教室(箏曲美音和会)主宰。伝統的な箏曲・地歌・現代邦楽、他ジャンルのアレンジ演奏など、箏・三弦演奏家、指導者として活動中。

(受賞歴) ・正派邦楽会 総裁賞
・函館市文化団体協議会 青麒麟賞
・財団法人北方文化教育振興財団 芸術奨励賞
・函館音楽協会 協会賞
・公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団 益田喜頓賞
・函館市文化団体協議会 白鳳章

アンサンブル編

日時：令和3年2月28日(日) 午後2時開演(午後1時30分開場)
出演：ヌーベルアンサンブル [サクソフォン]、アンサンブル・アダージョ [弦楽合奏]、函館北方マンドリンクラブ [マンドリン]

ヌーベルアンサンブル [サクソフォン]



昭和47年、函館サクソフォンアンサンブルアカデミーとして、函館初のサクソフォンアンサンブル活動を開始し、平成2年ヌーベルアンサンブルと改名、

現在に至る。活動はコンサートの開催、吹奏楽祭・各種コンクールへの出場、道内や近隣市町の音楽会への出演、クリニック等を開催している。アンサンブルコンクールでは全道大会金賞を多数回受賞。平成26年度には全国大会へ出場した。また、平成22年度函館音楽協会協会賞を受賞している。

アンサンブル・アダージョ [弦楽合奏]



音楽が好き、そして弦楽器が好き、合奏が好き、で集まった仲間たち。年齢も地位も経験も多様だが、リズムとハーモニーに魅せられて29年目を迎えた。その間市民オペラ、芸術ホール管弦楽団などに出演。2018年まで公会堂での演奏会を定期演奏会として、来場者と共に演奏を楽しむ音楽会という思いを大切にしていた。2019年は公会堂改修工事のため函館市民館を会場にし、演奏会を行う。

函館北方マンドリンクラブ [マンドリン]



創立は1923(大正12)年、翌年に第1回演奏会を開く。以後、戦時中などを除き、継続的に演奏会を開催。今年創立98周年、2023年には100周年の記念演奏会を計画している。当クラブはマンドリンのオリジナル曲を中心に、クラシックから童謡までの幅広い楽曲を演奏。現在は幅広い年齢の22名が活動しているが、演奏会時には、青森、札幌などの団体からも多くの賛助出演をいただいている。

料金：一般 1,500円 U25(25歳以下) 500円 中学生以下無料
※1公演料金 ※全席自由 ※未就学児入場不可 ※ざいだん友の会会員の方、開場10分前優先入場あり(要会員証提示)
※公演当日は、マスクの着用、手指の消毒、検温など新型コロナウイルス感染拡大防止対策に、ご理解ご協力をお願いします
チケット取扱：芸術ホール、市民会館、公民館、北斗市総合文化センター、七飯町文化センター